



TEMAS / CONTEÚDOS / CALENDARIZAÇÃO	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	ATIVIDADES E ESTRATÉGIAS	MATERIAIS CURRICULARES
<p style="text-align: center;">1º Período (UD 0, 1 e 2)</p> <p>Conteúdos temáticos e culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisão e teste diagnóstico - Espanha no património mundial da UNESCO • Aspetos culturais de Espanha • Profissões • Profissões perigosas • Tempos livres • Cinema • Festivais de cinema • Personalidades hispanas <p>Conteúdos funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falsos amigos • Pedir e dar informações • Dar uma opinião • Expressar gostos • Escrever uma carta/e-mail informal <p>Conteúdos gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo • Possessivos • Interrogativos • Pretérito indefinido • Pretérito imperfeito • Contraste pretérito indefinido / pretérito imperfeito <p style="text-align: center;">2º Período (UD 3, 4 e 5)</p> <p>Conteúdos temáticos e culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novas tecnologias • Invenções • Qualidade de vida • Serviços • Correio • Banco • Emergências • Compras na Internet • Produtos • Formas de pagamento <p>Conteúdos Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever um objeto • Dizer para que serve um objeto 	<p style="text-align: center;">Compreensão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os enunciados das atividades propostas • Compreender, globalmente, textos escritos como notas, anúncios publicitários, guias, manuais de instruções, programações, cartazes de espetáculos, mapas (de países, cidades,...), cartas, artigos de revistas ou jornais e textos humorísticos ou literários (adequados ao seu desenvolvimento psicológico, linguístico e social) • Identificar as informações mais relevantes dos textos referidos • Interpretar textos com a finalidade de solucionar situações • Inferir o contexto da mensagem a partir da informação fornecida • Utilizar os elementos gráficos (fotografias, desenhos...) para formular hipóteses sobre o significado do texto • Identificar e contrastar a ortografia de palavras em Espanhol e em Português • Inferir, através do contexto, o significado de termos desconhecidos • Contrastar, comparando o Português e o Espanhol, palavras formalmente idênticas, mas semanticamente diferentes (falsos amigos) • Utilizar o dicionário de forma adequada <p style="text-align: center;">Interação/Produção Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos com a finalidade de satisfazer necessidades pessoais de comunicação como convites, pedidos, felicitações, avisos, encomendas... • Preencher formulários sobre informação pessoal • Escrever pequenos textos narrativos e descritivos • Adequar a apresentação formal às diversas situações de comunicação escrita • Produzir textos escritos simples com adequada estrutura lógica (introdução, desenvolvimento, conclusão) tendo em atenção as diversas intenções comunicativas • Ativar conhecimentos prévios para completar informação • Escrever textos de dificuldade progressiva, 	<p><u>Compreensão Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários - Exercícios de discriminação fonética - Preenchimento de lacunas - Exercícios de identificação, associação e ordenação - Fichas e formulários <p><u>Compreensão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários - Fichas e formulários - Manipulação frásica: completamento, ordenação, articulação, reconstituição, resumo, paráfrases. <p><u>Interação / Produção oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetição - Leitura - Questionários - Perguntas/respostas a imagens - Relatos - Simulação - <i>Juego de papeles</i> - Resumo - Discurso em grupo <p><u>Interação/ Produção escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Preenchimento de balões - Descrição de imagens - Legendagem - Transformação frásica - Criação de frases e diálogos - Completamento de textos - Elaboração de textos sujeitos a temas e matrizes e, textos livres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Livro do aluno (<i>AHORA ESPAÑOL 3</i>, Areal Editores) • Caderno de atividades (<i>AHORA ESPAÑOL 3, AHORA ACTIVIDADES</i>, Areal Editores) • <i>¡Ahora diviértete!</i> • Cartaz/Mapa España/<i>El Español en América</i> • <i>Flashcards</i> digitais • <i>PowerPoints</i> • Caderno diário • Materiais autênticos e materiais elaborados • Quadro • Leitor de CD / CD áudio • CD-ROM • Leitor de DVD • Computador / Internet • Fichas de trabalho • Documentos autênticos

<ul style="list-style-type: none"> • Expressar probabilidade • Pedir / dar informações • Pedir um serviço • Contar no passado • Descrever uma peça de roupa • Fazer uma reclamação • Dar instruções • Escrever uma carta/e-mail formal <p>Conteúdos Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro simples • Orações condicionais reais • Contraste <i>pretérito perfecto / pretérito indefinido</i> • <i>Pretérito pluscuamperfecto</i> • Pronomes pessoais C.D. e C.I. • Imperativo afirmativo e negativo <p style="text-align: center;">3º Período (UD 6,7 e 8)</p> <p>Conteúdos temáticos e culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meios de transporte • Cidades de Espanha • Monumentos, lugares, gastronomia • Natureza • Catástrofes naturais • Objetos e materiais • Solidariedade <p>Conteúdos funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer planos • Dar conselhos • Expressar necessidade • Descrever um lugar • Dar sugestões / reagir <p>Conteúdos gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condicional • Orações adverbiais • Presente do conjuntivo • Contraste presente do conjuntivo / presente do indicativo • Pretérito imperfeito do conjuntivo • Discurso indireto 	<p>gramaticalmente corretos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a ortografia elementar adequada, incidindo sobretudo nos termos cujas grafias contrastam com o português • Utilizar vocabulário adequado aos temas mais comuns • Recorrer a diversos tipos de estratégias para ultrapassar problemas de insuficiência lexical. 		
---	---	--	--

<p>1. Objetivos / conteúdos a ter em conta:</p> <ul style="list-style-type: none">• No domínio cognitivo-operatório:<ul style="list-style-type: none">– Compreensão oral e escrita– Produção/interação oral e escrita• No domínio de atitudes e valores:<ul style="list-style-type: none">– Participação– Responsabilidade– Cooperação– Tolerância– Autonomia	<p>2. Modalidades de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none">• Diagnóstica• Contínua e formativa• Sumativa• Autoavaliação• Heteroavaliação	<p>3. Instrumentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação direta / indireta• Atividades e trabalhos de casa• Trabalhos individuais, em pares e em grupos, em contexto da sala de aula• Fichas de avaliação formativa• Fichas de avaliação sumativa• Grelhas de observação e avaliação• Grelhas de autoavaliação
--	---	---