

Agrupamento de Escolas Professor Carlos Teixeira



Planificação trimestral de Francês
7º ano nível II

Manual adotado: *Des crêpes et des baguettes*

Ano letivo 2017 / 2018

39 aulas (45 minutos)

PRIMEIRO PERÍODO

Competências	Conteúdos		Tempo	Avaliação	Estratégias/Atividades
	Temáticos	Gramaticais			
<p><u>Compreensão oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende as ideias principais e informação relevante em mensagens e textos curtos; • Compreende frases e enunciados orais curtos; • Identifica o assunto de pequenos textos orais; • Apreende o sentido global de enunciados orais. <p><u>Compreensão escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica uma tarefa a realizar; • Compreende a ideia global de textos escritos; • Deduz o sentido de palavras e de estruturas gramaticais a partir do contexto e analogia/contraste com a língua materna. <p><u>Expressão oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa em pequenos diálogos; ▪ Produz frases e enunciados curtos com coerência e correção linguísticas; ▪ Domina vocabulário relativo aos temas abordados; ▪ Pronuncia corretamente sons e palavras; ▪ Lê expressivamente; ▪ Produz mensagens orais adequadas a 	<p>Unidade 0: La France</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ A França (Localização, aspetos geográficos e culturais) ➢ A língua francesa (o alfabeto e a fonética, motivos da sua aprendizagem) ➢ A saudação <p>Unidade 1: L'école</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ A escola (horário, disciplinas, les materiais...) ➢ A descrição de objetos (forme, tamanho, cor) ➢ O tempo cronológico (as horas, as partes do dia, a data...) <p>Unidade 2: Les gens</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ A identificação (nom, prénom, adresse, nationalité, email, 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Formas verbais de apresentação (<i>“Présentatifs”</i>). ➢ O alfabeto francês. ➢ Sons [y] U/ [i] l / [ø] E ➢ Expressões de causa e de finalidade. ➢ L'impératif. ➢ Verbo AVOIR (presente do Indicativo). ➢ Déterminantes artigos definidos e indefinidos. ➢ Quantificadores numerais cardinais. ➢ Pronomes pessoais (sujeito). ➢ Forms negativa. ➢ Sons [u] OU [w] OI [ɛ] AI ➢ Verbos ÊTRE e S'APPELER (presente do indicativo). ➢ Quantificadores numerais cardinais. ➢ Pronomes pessoais (sujeito e 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 10 aulas ➢ 12 aulas ➢ 12 aulas 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Interesse ➢ Adesão às atividades ➢ Intervenções ➢ Pertinência das intervenções ➢ Qualidade das intervenções ➢ Qualidade da leitura ➢ Capacidade de compreensão dos enunciados orais ➢ Capacidade de compreensão dos enunciados escritos ➢ Expressão escrita ➢ Expressão oral ➢ Capacidade de aplicação dos conteúdos adquiridos ➢ Poder de síntese ➢ Relação com os colegas ➢ Testes ➢ Fichas informativas 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Diálogo vertical/horizontal ➢ Avaliação diagnóstica ➢ Exploração de textos ➢ Diferentes tipos de questionário ➢ Diferentes tipos de leitura ➢ Cópias ➢ Ditados ➢ Exercícios gramaticais ➢ Resolução de fichas de trabalho ➢ Exercícios de transformação ➢ Traduções ➢ Trabalho de grupo ➢ Textos lacunares ➢ Dramatizações ➢ Pequenos debates ➢ Testes

<p>diferentes necessidades de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime opinião acerca dos temas abordados; ▪ Estabelece relações entre a cultura portuguesa e a cultura francesa. <p><u>Expressão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime-se com coerência e correção linguísticas; ▪ Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens escritas; ▪ Desenvolve a capacidade crítica. 	<p>téléphone...)</p> <p>➤ A família (graus de parentesco em primeiro grau)</p>	<p>formas tónicas).</p> <p>➤ Preposições de lugar.</p> <p>Sons [ǎ] EN, AN / [ɛ] UN, IN, EIN</p>	<p>➤ 5 aulas para os testes</p>		
--	--	---	---------------------------------	--	--

33 aulas (45 minutos)

SEGUNDO PERÍODO

Competências	Conteúdos		Tempo	Avaliação	Estratégias/Atividades
	Temáticos	Gramaticais			
<p><u>Compreensão oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende as ideias principais e informação relevante em mensagens e textos curtos; • Compreende frases e enunciados orais curtos; • Identifica o assunto de pequenos textos orais; • Apreende o sentido global de enunciados orais. <p><u>Compreensão escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica uma tarefa a realizar; • Compreende a ideia global de textos escritos; • Deduz o sentido de palavras e de estruturas gramaticais a partir do contexto e analogia/contraste com a língua materna. <p><u>Expressão oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa em pequenos diálogos; ▪ Produz frases e enunciados curtos com coerência e correção linguísticas; ▪ Domina vocabulário relativo aos temas abordados; ▪ Pronuncia corretamente sons e palavras; ▪ Lê expressivamente; ▪ Produz mensagens orais adequadas a diferentes necessidades de comunicação; ▪ Exprime opinião acerca dos temas abordados; ▪ Estabelece relações entre a cultura portuguesa e a cultura francesa. <p><u>Expressão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime-se com coerência e correção linguísticas; ▪ Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens; ▪ Desenvolve a capacidade crítica. 	<p>Unidade 3: La famille</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A Identificação (profissão) ➤ A família (graus de parentesco e sentimentos, festas de família...) ➤ A caracterização pessoal (aspeto físico, personalidade) <p>Unidade 4: Les sorties</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A caracterização pessoal (gostos e preferências) 	<p>Revisões gramaticais do primeiro período</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Déterminantes possessivos. ➤ Verbos do tipo AIMER (presente do'indicativo). ➤ Flexão dos adjetivos e nomes em género e número ➤ Sons [œ] E / [ø] EU / [œr] EUR ➤ Verbos ALLER e FAIRE (presente do indicativo). ➤ Conjugação perifrástica: futur proche. ➤ Forma negativa. ➤ Pronomes pessoais (formas complemento direto). ➤ Preposições (localização). ➤ Sons [e] É, ET / [ɛ] È, Ê, AI, EI. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 aula ➤ 12 aulas ➤ 13 aulas + 2 aulas La Chandeleur ➤ 5 aulas para os testes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interesse ➤ Adesão às atividades ➤ Intervenções ➤ Pertinência das intervenções ➤ Qualidade das intervenções ➤ Qualidade da leitura ➤ Capacidade de compreensão dos enunciados orais ➤ Capacidade de compreensão dos enunciados escritos ➤ Expressão escrita ➤ Expressão oral ➤ Capacidade de aplicação dos conteúdos adquiridos ➤ Poder de síntese ➤ Relação com os colegas ➤ Testes ➤ Fichas informativas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diálogo vertical/horizontal ➤ Avaliação diagnóstica ➤ Exploração de textos ➤ Diferentes tipos de questionário ➤ Diferentes tipos de leitura ➤ Cópias ➤ Ditados ➤ Exercícios gramaticais ➤ Resolução de fichas de trabalho ➤ Exercícios de transformação ➤ Traduções ➤ Trabalho de grupo ➤ Textos lacunares ➤ Dramatizações ➤ Pequenos debates ➤ Testes

30 aulas (45 minutos)

TERCEIRO PERÍODO

Competências	Conteúdos		Tempo	Avaliação	Estratégias/Atividades
	Temáticos	Gramaticais			
<p><u>Compreensão oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende as ideias principais e informação relevante em mensagens e textos curtos; • Compreende frases e enunciados orais curtos; • Identifica o assunto de pequenos textos orais; • Apreende o sentido global de enunciados orais. <p><u>Compreensão escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica uma tarefa a realizar; • Compreende a ideia global de textos escritos; • Deduz o sentido de palavras e de estruturas gramaticais a partir do contexto e analogia/contraste com a língua materna. <p><u>Expressão oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa em pequenos diálogos; ▪ Produz frases e enunciados curtos com coerência e correção linguísticas; ▪ Domina vocabulário relativo aos temas abordados; ▪ Pronuncia corretamente sons e palavras; ▪ Lê expressivamente; ▪ Produz mensagens orais adequadas a diferentes necessidades de comunicação; ▪ Exprime opinião acerca dos temas abordados; ▪ Estabelece relações entre a cultura portuguesa e a cultura francesa. <p><u>Expressão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime-se com coerência e correção linguísticas; ▪ Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens; ▪ Desenvolve a capacidade crítica. 	<p>Unidade 5: La journée / l'alimentation</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A rotina diária (atividades diárias, a higiene pessoal, a alimentação, sensações...) ➤ A casa <p>Unidade 6: La ville</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A vida na cidade (transportes, locais e serviços, sensações...) ➤ A meteorologia (estado do tempo e estações do ano) <p>As férias e as viagens</p>	<p>➤ Revisões gramaticais dos primeiro e segundo períodos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbos pronominais. ➤ Verbos em -ER com variações de ortografia. ➤ Verbos BOIRE e MANGER (presente do indicativo). ➤ Verbo PRENDRE e derivados (presente do indicativo). ➤ <i>Déterminants partitifs</i> ➤ Expressões de causa. ➤ Expressões de fim. ➤ Sons [ø] EU / [ɔ] (E)AU <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbos POUVOIR e VOULOIR (presente do indicativo). ➤ Pronomes relativos. ➤ Determinantes demonstrativos. ➤ Forma interrogativa. <p>Sons [ɔ] AU / [ɛ] IN / [ɔ̃] ON / [ɑ̃] AN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 aula ➤ 11 aulas ➤ 11 aulas ➤ 5 aulas para os testes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interesse ➤ Adesão às atividades ➤ Intervenções ➤ Pertinência das intervenções ➤ Qualidade das intervenções ➤ Qualidade da leitura ➤ Capacidade de compreensão dos enunciados orais ➤ Capacidade de compreensão dos enunciados escritos ➤ Expressão escrita ➤ Expressão oral ➤ Capacidade de aplicação dos conteúdos adquiridos ➤ Poder de síntese ➤ Relação com os colegas ➤ Testes ➤ Fichas informativas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diálogo vertical/horizontal ➤ Avaliação diagnóstica ➤ Exploração de textos ➤ Diferentes tipos de questionário ➤ Diferentes tipos de leitura ➤ Cópias ➤ Ditados ➤ Exercícios gramaticais ➤ Resolução de fichas de trabalho ➤ Exercícios de transformação ➤ Traduções ➤ Trabalho de grupo ➤ Textos lacunares ➤ Dramatizações ➤ Pequenos debates ➤ Testes