

Agrupamento de Escolas Professor Carlos Teixeira



Planificação trimestral de Francês
8º ano nível II

Manual adotado: **Mots-Clés**

Ano letivo 2017 / 2018

39 aulas (45 minutos)

PRIMEIRO PERÍODO

Competências	Temáticos	Conteúdos Gramaticais	Tempo	Estratégias-Atividades	Avaliação
<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica palavras-chave e frases simples, deduzindo o sentido geral das mensagens ; ▪ Identifica/compreende enunciados orais, produzidos em situação de comunicação variada; ▪ Identifica o assunto de um texto; ▪ Apreende o sentido global de um texto. <p>Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica uma tarefa a cumprir; ▪ Compreende a ideia global de textos escritos; ▪ Compreende a informação específica de um texto ; ▪ Deduz o significado de palavras e de estruturas gramaticais a partir do contexto, de uma analogia ou de um contraste com a língua materna. <p>Expressão oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoga; ▪ Produz enunciados com coerência e correção linguísticas; ▪ Domina o vocabulário relativo aos temas estudados; ▪ Pronuncia corretamente as palavras; ▪ Utiliza diferentes estratégias de leitura que permitem o desenvolvimento das capa- 	<p>Unidade 0 :</p> <p>“C’est parti !”</p> <p>Revisões do vocabulário de 7º ano :</p> <ul style="list-style-type: none"> - A França e os franceses (aspetos culturais e civilizacionais) - A apresentação e a identificação pessoal - A caracterização : descrição física e psicológica - A escola - Expressar os seus gostos <p>Unité 1 :</p> <p>“Connectés sur le monde”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os jovens e os meios de comunicação - As novas tecnologias 	<p>Revisões gramaticais de 7º ano (teste diagnóstico)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronúncia e ortografia ➤ Nome e adjetivo (gênero e número) ➤ Artigos definidos et indefinidos ➤ Pronomes : pessoais (forma de sujeito), pessoais reflexos, indefinido «ON», interrogativos (que, qui, où, comment) ➤ Preposições ➤ Horas ➤ Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares de uso frequente <ul style="list-style-type: none"> ➤ Passé composé ➤ Tipos e formas de frase ➤ Conectores (consequência, causa, oposição, ordem cronológica) ➤ Expressão de gosto, de opinião, de causa, de consequência, de oposição) 	<p>4 aulas</p> <p>8 aulas</p> <p>22 aulas</p> <p>(5 aulas : 4 testes e autoavaliação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ diálogo vertical/horizontal ➤ diagnóstica ➤ exploração de textos ➤ diferentes tipos de questionário ➤ diferentes tipos de leitura ➤ registo de vocabulário ➤ descrição oral de imagens ➤ redação de frases simples ➤ exercícios de memorização ➤ exercícios gramaticais ➤ atividades de simulação ➤ legendagem de imagens ➤ resolução de exercícios diversos ➤ pequenas traduções ➤ trabalho de grupo/pares ➤ pequenos debates ➤ exposição oral com preparação prévia ➤ testes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ do interesse ➤ do empenho nas atividades ➤ da pertinência das intervenções ➤ da qualidade das intervenções ➤ da qualidade da leitura ➤ da capacidade de compreensão dos enunciados orais ➤ da capacidade de compreensão dos enunciados escritos ➤ da expressão escrita ➤ da expressão oral

<p>idades de análise textual;</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Produz mensagens orais que correspondem às necessidades de uma boa comunicação;▪ Dá a sua opinião sobre os temas propostos;▪ Estabelece relações entre a cultura portuguesa e a cultura francesa; <p>Expressão escrita :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Exprime-se com coerência e correção linguísticas;▪ Produz textos escritos variados, aplicando corretamente as regras de organização morfosintáticas e textuais;▪ Produz trabalhos escritos;▪ Resolve exercícios a partir de diferentes estruturas gramaticais;▪ Aplica os conhecimentos adquiridos em novas situações;▪ Desenvolve a capacidade crítica.					
---	--	--	--	--	--

33 aulas (45 minutos)

SEGUNDO PERÍODO

Competências	Temáticos	Conteúdos Gramaticais	Tempo	Estratégias-Atividades	Avaliação
<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica palavras-chave e frases simples, deduzindo o sentido geral das mensagens ; ▪ Identifica/compreende enunciados orais, produzidos em situação de comunicação variada; ▪ Identifica o assunto de um texto; ▪ Apreende o sentido global de um texto. <p>Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica uma tarefa a cumprir; ▪ Compreende a ideia global de textos escritos; ▪ Compreende a informação específica de um texto ; ▪ Deduz o significado de palavras e de estruturas gramaticais a partir do contexto, de uma analogia ou de um contraste com a língua materna. <p>Expressão oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoga; ▪ Produz enunciados com coerência e correção linguísticas; ▪ Domina o vocabulário relativo aos temas estudados; ▪ Pronuncia corretamente as palavras; ▪ Utiliza diferentes estratégias de leitura que permitem o desenvolvimento das capacidades de análise textual; ▪ Produz mensagens orais que 	<p>Unité 2 :</p> <p>"Loisirs et lieux de rencontre"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades e ocupação de tempos livres - Passatempos dos franceses - Locais de encontro - A amizade - Projetos e convites <p>Unité 3 :</p> <p>"Bonnes et mauvaises habitudes"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúde e alimentação - Bons e maus hábitos - Sintomas e doenças - Bons e maus hábitos alimentares - Aspectos típicos da gastronomia francesa 	<p>Consolidação dos conteúdos do primeiro período.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinantes possessivos ➤ Pronomes pessoais COD-COI ➤ Préposições de uso frequente ➤ Presente do indicativo (vouloir, pouvoir, devoir) ➤ Imperfeito do indicativo (contraste imparfait/passé composé) ➤ Futuro simples ➤ Discurso direto e indireto (il dit que/il demande si/ il demande) ➤ Tipos e formas de frase ➤ Expressão de gosto/de opinião ➤ Expressão de posse ➤ Expressão de acordo/desacordo ➤ Expressão de causa/consequência 	<p>1 aula</p> <p>13 aulas</p> <p>12 aulas</p> <p>+ 2 aulas La Chant-deleur</p> <p>(5 aulas : 4 testes e autoavaliação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ diálogo vertical / horizontal ➤ diagnóstica ➤ exploração de textos ➤ diferentes tipos de questionário ➤ diferentes tipos de leitura ➤ registo de vocabulário ➤ descrição oral de imagens ➤ redação de frases simples ➤ exercícios de memorização ➤ exercícios gramaticais ➤ atividades de simulação ➤ legendagem de imagens ➤ resolução de exercícios diversos ➤ pequenas traduções ➤ trabalho de grupo/pares ➤ pequenos debates ➤ exposição oral com preparação prévia ➤ testes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ do interesse ➤ do empenho nas atividades ➤ da pertinência das intervenções ➤ da qualidade das intervenções ➤ da qualidade da leitura ➤ da capacidade de compreensão dos enunciados orais ➤ da capacidade de compreensão dos enunciados escritos ➤ da expressão escrita ➤ da expressão oral

<p>correspondem às necessidades de uma boa comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Dá a sua opinião sobre os temas propostos;▪ Estabelece relações entre a cultura portuguesa e a cultura francesa; <p>Expressão escrita :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Exprime-se com coerência e correção linguísticas;▪ Produz textos escritos variados, aplicando corretamente as regras de organização morfosintáticas e textuais;▪ Produz trabalhos escritos;▪ Resolve exercícios a partir de diferentes estruturas gramaticais;▪ Aplica os conhecimentos adquiridos em novas situações; <p>Desenvolve a capacidade crítica.</p>					
---	--	--	--	--	--

30 aulas (45 minutos)

TERCEIRO PERÍODO

Competências	Temáticos	Conteúdos Gramaticais	Tempo	Estratégias-Atividades	Avaliação
<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica palavras-chave e frases simples, deduzindo o sentido geral das mensagens; ▪ Identifica/compreende enunciados orais, produzidos em situação de comunicação variada; ▪ Identifica o assunto de um texto; ▪ Apreende o sentido global de um texto. <p>Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica uma tarefa a cumprir; ▪ Compreende a ideia global de textos escritos; ▪ Compreende a informação específica de um texto; ▪ Deduz o significado de palavras e de estruturas gramaticais a partir do contexto, de uma analogia ou de um contraste com a língua materna. <p>Expressão oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoga; ▪ Produz enunciados com coerência e correção linguísticas; ▪ Domina o vocabulário relativo aos temas estudados; ▪ Pronuncia corretamente as palavras; ▪ Utiliza diferentes estratégias de leitura que permitem o desenvolvimento das capacidades de análise textual; ▪ Produz mensagens orais que 	<p>Unité 4 : "Jeunes consommateurs"</p> <p>- Vida económica : compras, consumo e publicidade - As lojas e os produtos - Marcas francesas em Portugal - O valor do dinheiro ("argent de poche") e formas de o ganhar</p> <p>Unité 5 : "Vivre et voyager en France"</p> <p>- Paisagens : a cidade , a periferia (la banlieue), o campo, o litoral - Os serviços na cidade - Os meios de transporte - A França, suas regiões e o turismo</p>	<p>Consolidação dos conteúdos do primeiro e do segundo períodos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Advérbios e locuções de : <ul style="list-style-type: none"> - Negação - Tempo ➤ Verbos : <ul style="list-style-type: none"> - condicional - Expressão da condição (Si ... imparfait... conditionnel) ➤ Tipos et formas de frase (de gosto, opinião, acordo, desacordo, afirmação e negação) ➤ Pronomes relativos (que, qui, où) ➤ Pronomes adverbiais (en, y) ➤ Preposições (de uso frequente) ➤ Preposições (com meios de transporte) 	<p>3 aulas</p> <p>12 aulas</p> <p>10 aulas</p> <p>(5 aulas : 4 testes e autoavaliação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diálogo vertical / horizontal ➤ exploração de textos ➤ diferentes tipos de questionário ➤ diferentes tipos de leitura ➤ registo de vocabulário ➤ descrição oral de imagens ➤ redação de frases simples ➤ exercícios de memorização ➤ exercícios gramaticais ➤ atividades de simulação ➤ legendagem de imagens ➤ resolução de exercícios diversos ➤ pequenas traduções ➤ trabalho de grupo/pares ➤ pequenos debates ➤ exposição oral com preparação prévia ➤ testes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ do interesse ➤ do empenho nas atividades ➤ da pertinência das intervenções ➤ da qualidade das intervenções ➤ da qualidade da leitura ➤ da capacidade de compreensão dos enunciados orais ➤ da capacidade de compreensão dos enunciados escritos ➤ da expressão escrita ➤ da expressão oral

<p>correspondem às necessidades de uma boa comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Dá a sua opinião sobre os temas propostos;▪ Estabelece relações entre a cultura portuguesa e a cultura francesa; <p>Expressão escrita :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Exprime-se com coerência e correção linguísticas;▪ Produz textos escritos variados, aplicando corretamente as regras de organização morfosintáticas e textuais;▪ Produz trabalhos escritos;▪ Resolve exercícios a partir de diferentes estruturas gramaticais;▪ Aplica os conhecimentos adquiridos em novas situações; <p>Desenvolve a capacidade crítica.</p>					
---	--	--	--	--	--