

Agrupamento de Escolas Professor Carlos Teixeira



Planificação trimestral de Francês
9º ano nível III

Manual adotado: **Mots-Clés**

Ano letivo 2017 / 2018

26 aulas (45 minutos)

PRIMEIRO PERÍODO

Competências	Conteúdos		Tempo	Avaliação	Estratégias/Atividades
	Temáticos	Gramaticais			
<p><u>Compreensão oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreende enunciados orais produzidos em situação de comunicação variada; ➤ Identifica o assunto de um texto ; ➤ Compreende o sentido global de um texto. <p><u>Compreensão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica uma tarefa; • Compreende a ideia global de textos escritos; • Compreende a informação específica de um texto; • Deduz o significado de palavras e de estruturas gramaticais a partir do contexto e de analogias/contrastos com a língua materna. <p><u>Expressão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa em pequenos diálogos; ▪ Produz enunciados com coerência e correção linguísticas. ▪ Domina o vocabulário relativo aos temas propostos; 	<p>- Vocabulário geral dos 7º e 8º anos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Avaliação diagnóstica <p>- Aspectos gerais da cultura e da civilização francesas.</p> <p>- <u>Unidade 1: Vive la rentrée !</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escola e estudos ➤ Sistema educativo ➤ Fazer opções escolares; ➤ Os clichés sobre os Franceses e a França. <p>Glossário para a expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar a sua opinião; - Caracterizar um grupo/uma sociedade; - Comparar os clichés 	<p>➤ Revisões gramaticais do 7º e 8º anos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Os verbos: presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares mais frequentes ➤ Os adjetivos (género e número) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronúncia e ortografia ➤ <i>Passé composé</i> ➤ Imperfeito do indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 4 aulas ➤ 6 aulas ➤ 6 aulas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interesse ➤ Adesão às atividades ➤ Intervenções ➤ Pertinência das intervenções ➤ Qualidade das intervenções ➤ Qualidade da leitura ➤ Capacidade de compreensão dos enunciados orais ➤ Capacidade de compreensão dos enunciados escritos ➤ Expressão escrita ➤ Expressão oral ➤ Capacidade de aplicação dos conteúdos adquiridos ➤ Poder de síntese ➤ Relação com os colegas ➤ Testes ➤ Fichas informativas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diálogo vertical/horizontal ➤ Avaliação diagnóstica ➤ Exploração de textos ➤ Diferentes tipos de questionário ➤ Diferentes tipos de leitura ➤ Cópias ➤ Ditados ➤ Exercícios gramaticais ➤ Resolução de fichas de trabalho ➤ Exercícios de transformação ➤ Traduções ➤ Trabalho de grupo ➤ Textos lacunares ➤ Dramatizações ➤ Pequenos debates

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronuncia corretamente as palavras; ▪ Utiliza diferentes estratégias de leitura que permitam o desenvolvimento das capacidades de análise textual; ▪ Produz mensagens orais que correspondam a diferentes necessidades de comunicação; ▪ Emite opiniões sobre os temas propostos; ▪ Estabelece relações entre a cultura portuguesa e a cultura francesa. <p><u>Expressão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime-se com coerência e correção linguísticas; ▪ Produz textos escritos variados, aplicando corretamente as regras de organização morfosintáticas e textuais; ▪ Elabora trabalhos escritos; ▪ Resolve exercícios sobre estruturas gramaticais; ▪ Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações; ▪ Desenvolve a capacidade crítica. 	<p>culturais.</p> <p>- <u>Unidade 2</u>: Culture et esthétique</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cultura e estética ➤ Os diferentes tipos de arte ➤ Os museus ➤ As personalidades artísticas ➤ Ler os painéis à entrada de um museu. ➤ Glossário para a expressão: <ul style="list-style-type: none"> - Definir uma ideia/um conceito; - Perguntar/exprimir o seu ponto de vista; - Falar dos seus hábitos culturais e da sua frequência; - Comprar/pagar uma entrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Os demonstrativos (determinantes e pronomes) ➤ As preposições ➤ Os advérbios de modo ➤ Os tipos de frase: <ul style="list-style-type: none"> - Afirmativa, negativa e interrogativa ➤ A expressão da negação: (ne...pas ; ne...rien ; ne...personne ; ne...jamais ; ne...plus ; personne ne ; rien ne) 	<p>➤ 5 aulas</p> <p>➤ 5 aulas para os testes</p>		<p>➤ Testes</p>
---	--	--	--	--	-----------------

22 aulas (45 minutos)

SEGUNDO PERÍODO

Competências	Conteúdos		Tempo	Avaliação	Estratégias/Atividades
	Temáticos	Gramaticais			
<p><u>Compreensão oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreende enunciados orais produzidos em situação de comunicação variada; ➤ Identifica o assunto de um texto ; ➤ Compreende o sentido global de um texto. <p><u>Compreensão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica uma tarefa; • Compreende a ideia global de textos escritos; • Compreende a informação específica de um texto; • Deduz o significado de palavras e de estruturas gramaticais a partir do contexto e de analogias/contrastes com a língua materna. <p><u>Expressão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa em pequenos diálogos; ▪ Produz enunciados com coerência e correção linguísticas; ▪ Domina o vocabulário relativo aos temas propostos; ▪ Pronuncia corretamente as 	<p><u>- Unidade 3. Science et technologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grandes obras tecnológicas da França ➤ Descobertas e invenções ➤ Glossário para a expressão: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário para falar da ciência/tecnologia; - Expressar a ideia de tempo. ➤ <u>Falar/Escrever:</u> <ul style="list-style-type: none"> Comentar a importância de uma invenção. 	<p>Revisões gramaticais do primeiro período</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronúncia e ortografia ➤ A expressão de tempo (anterioridade; simultaneidade; posterioridade) ➤ O <i>plus-que-parfait</i> (valor e formação) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 aulas ➤ 6 aulas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interesse ➤ Adesão às atividades ➤ Intervenções ➤ Pertinência das intervenções ➤ Qualidade das intervenções ➤ Qualidade da leitura ➤ Capacidade de compreensão dos enunciados orais ➤ Capacidade de compreensão dos enunciados escritos ➤ Expressão escrita ➤ Expressão oral ➤ Capacidade de aplicação dos conteúdos adquiridos ➤ Poder de síntese ➤ Relação com os colegas ➤ Testes ➤ Fichas informativas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diálogo vertical/horizontal ➤ Avaliação diagnóstica ➤ Exploração de textos ➤ Diferentes tipos de questionário ➤ Diferentes tipos de leitura ➤ Cópias ➤ Ditados ➤ Exercícios gramaticais ➤ Resolução de fichas de trabalho ➤ Exercícios de transformação ➤ Traduções ➤ Trabalho de grupo ➤ Textos lacunares ➤ Dramatizações ➤ Pequenos debates ➤ Testes

<p>palavras;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza diferentes estratégias de leitura que permitam o desenvolvimento das capacidades de análise textual. ▪ Produz mensagens orais que correspondam a diferentes necessidades de comunicação; ▪ Emite opiniões sobre os temas propostos; ▪ Estabelece relações entre a cultura portuguesa e a cultura francesa. <p><u>Expressão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime-se com coerência e correção linguísticas; ▪ Produz textos escritos variados, aplicando corretamente as regras de organização morfosintáticas e textuais; ▪ Elabora trabalhos escritos; ▪ Resolve exercícios sobre estruturas gramaticais; ▪ Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações; ▪ Desenvolve a capacidade crítica. 	<p><u>- Unidade 4: Vie Active</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema educativo francês ➤ Escolha de carreira ➤ Melhores e piores trabalhos ➤ Qualidades profissionais <p>➤ Glossário para a expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário para falar do trabalho; - Falar de qualidades profissionais. <p><u>Escrever</u>: reconstituir um <i>curriculum vitae</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Os indefinidos (determinantes e pronomes) ➤ Os pronomes possessivos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 9 aulas ➤ 5 aulas para os testes 		
---	---	--	---	--	--

18 aulas (45 minutos)

TERCEIRO PERÍODO

Competências	Temáticos	Conteúdos Gramaticais	Tempo	Avaliação	Estratégias/Atividades
<p><u>Compreensão oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreende enunciados orais produzidos em situação de comunicação variada; ➤ Identifica o assunto de um texto ; ➤ Compreende o sentido global de um texto. <p><u>Compreensão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica uma tarefa; • Compreende a ideia global de textos escritos; • Compreende a informação específica de um texto; • Deduz o significado de palavras e de estruturas gramaticais a partir do contexto e de analogias/contrastes com a língua materna. <p><u>Expressão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa em pequenos diálogos; ▪ Produz enunciados com coerência e correção linguísticas; ▪ Domina o vocabulário relativo aos temas propostos; ▪ Pronuncia corretamente as 	<p><u>- Unidade 5:</u></p> <p><i>Environnement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poluição - Ecologia - Problemas e soluções - Causas e consequências - Campanhas de sensibilização <p>Glossário para a expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar sobre o meio ambiente; - Expressar a obrigação, a necessidade, o desejo e a finalidade. - Dar ordens, instruções. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisões gramaticais dos primeiro e segundo períodos ➤ Pronúncia e ortografia ➤ O imperativo (afirmativo e negativo) ➤ O presente do conjuntivo: <ul style="list-style-type: none"> - Formação e emprego do conjuntivo; - Expressões verbais com o conjuntivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 aula ➤ 6 aulas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interesse ➤ Adesão às atividades ➤ Intervenções ➤ Pertinência das intervenções ➤ Qualidade das intervenções ➤ Qualidade da leitura ➤ Capacidade de compreensão dos enunciados orais ➤ Capacidade de compreensão dos enunciados escritos ➤ Expressão escrita ➤ Expressão oral ➤ Capacidade de aplicação dos conteúdos adquiridos ➤ Poder de síntese ➤ Relação com os colegas ➤ Testes ➤ Fichas informativas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diálogo vertical/horizontal ➤ Avaliação diagnóstica ➤ Exploração de textos ➤ Diferentes tipos de questionário ➤ Diferentes tipos de leitura ➤ Cópias ➤ Ditados ➤ Exercícios gramaticais ➤ Resolução de fichas de trabalho ➤ Exercícios de transformação ➤ Traduções ➤ Trabalho de grupo ➤ Textos lacunares ➤ Dramatizações ➤ Pequenos debates ➤ Testes

<p>palavras;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza diferentes estratégias de leitura que permitam o desenvolvimento das capacidades de análise textual; ▪ Produz mensagens orais que correspondam a diferentes necessidades de comunicação. ▪ Emite opiniões sobre os temas propostos; ▪ Estabelece relações entre a cultura portuguesa e a cultura francesa. <p><u>Expressão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime-se com coerência e correção linguísticas; ▪ Produz textos escritos variados, aplicando corretamente as regras de organização morfosintáticas e textuais; ▪ Elabora trabalhos escritos; ▪ Resolve exercícios sobre estruturas gramaticais; ▪ Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações; ▪ Desenvolve a capacidade crítica. 	<p><u>Falar/Escrever</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar a imagem de uma campanha; - Preparar uma campanha de sensibilização. <p><u>- Unidade 6: Solidarité et coopération internationale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A solidariedade - As ONG francesas - As ações humanitárias <p>Glossário para a expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar de solidariedade <p><u>Falar</u>; o humor de um <i>cartoon</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ O gerúndio (exprimir uma ação simultânea) ➤ A expressão de oposição/concessão ➤ A voz passiva 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5 aulas ➤ 5 aulas para os testes 		
---	---	---	---	--	--