

Planificação Anual – Português 5.º ano

Ano Letivo 2017/2018

Manual adotado: Livro Aberto – 5.º ano, Porto Editora

1.º período: aulas previstas (+/- 78 blocos 45m)		
Unidades/Textos	Domínios/Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Unidade 0 Apresentações</p> <p>Unidade 1 Textos diversos – <i>Textos de dicionário e de Enciclopédia</i> – <i>Texto publicitário</i> – <i>Notícia</i> [– <i>Sumário</i>]* – <i>Entrevista</i> [– <i>Roteiro</i>]*</p> <p>Unidade 2.1 Fábulas, lendas e outros textos – <i>A lebre e a tartaruga</i> – <i>A raposa e a cegonha</i> – <i>O leão e o rato</i> – <i>A formiga e a pomba</i> – <i>A ilha de Timor</i> – <i>Os dois amigos</i> – <i>A gaita milagrosa</i> – <i>O lobo do outono</i></p>	<p><u>Educação Literária</u> Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). Expressão de ideias e pontos de vista. Inferências. Géneros literários: fábula e lenda. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. Reescrita de texto com alterações. Recursos expressivos: comparação.</p> <p><u>Leitura</u> Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, entrevista, texto publicitário, retrato, sumário*, roteiro*. (*Opcional.) Texto de características: narrativas; descritivas. Aspetos nucleares do texto. Intenção do autor. Foco da pergunta ou instrução. Opinião crítica textual. Fluência de leitura: palavras e textos. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição. Informação essencial e acessória.</p> <p><u>Escrita</u> Géneros escolares: texto de características</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de diagnóstico • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes rápidos de gramática • Autoavaliação • Jogos de revisão: <i>Quem quer ser um livro aberto?</i> • Testes de avaliação • Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes

<p>Unidade 2.2 A Viúva e o Papagaio e outros textos – <i>Uma carta inesperada</i> – <i>Uma descoberta extraordinária</i> Guião de Leitura – A Viúva e o Papagaio – <i>A Floresta</i> – <i>O Sr. Willy Wonka</i> – <i>O pirata Hilário</i> – <i>Lady Esperança</i> [– <i>O cavalo e o seu rapaz</i>]* [– <i>Reunião de família</i>]*</p>	<p>expositivas. Textos de características: narrativas; descritivas. Guião de entrevista. Carta. Paráfrase. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); vocabulário específico. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. Caligrafia.</p> <p>Oralidade Registo de informação (tomar notas). Princípio de cooperação. Pergunta, resposta; explicação. Intenção do locutor. Tema. Assunto. Informação essencial e acessória. Facto e opinião. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Gramática Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. Sílabas tónica e sílabas átonas. Palavras agudas, graves e esdrúxulas. Discurso direto e discurso indireto. Nome. Determinante. Adjetivo. Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – indicativo (pretérito mais-que-perfeito composto); formas não finitas – infinitivo (impessoal) e participio. Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos). Pronome pessoal. Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas. Tipos de frase. Sinonímia e antonímia.</p>	<p>(Ver página anterior.)</p>
--	--	-------------------------------

2.º período: aulas previstas (+/- 66 blocos 45m)

Unidades/Textos	Domínios/Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Unidade 2.3 <i>A Fada Oriana</i> e outros textos – <i>A descoberta</i> – <i>O castigo</i> – <i>O perdão</i> Guião de Leitura – <i>A Fada Oriana</i> – <i>Um encontro diferente</i> – <i>O rapaz e o robô</i> [– <i>O concurso</i>]*</p> <p>Unidade 2.4 <i>A Vida Mágica da Sementinha</i> e outros textos – <i>O milagre de um Rouxinol apaixonado</i> – <i>Em poder da Feiticeira</i> – <i>Uma menina com tranças</i> Guião de Leitura – <i>A Vida Mágica da Sementinha</i> – <i>Manta de retalhos</i> – <i>O Gladiolo</i></p>	<p><u>Educação Literária</u> Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Inferências. Reescrita de texto com alterações. Composição de texto por imitação criativa.</p> <p><u>Leitura</u> Notícia, texto de dicionário e de enciclopédia. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição. Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução. Opinião crítica textual e intertextual. Informação essencial e acessória (tomada de notas). Aspetos nucleares do texto. Fluência de leitura: palavras e textos.</p> <p><u>Escrita</u> Paráfrase. Convite*. (*Opcional.) Texto de características narrativas. Géneros escolares: texto de opinião. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: pontuação e tipos de frase; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos). Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p><u>Oralidade</u> Reconto; paráfrase. Pesquisa e registo de informação. Informação essencial e acessória. Princípio de cooperação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes rápidos de gramática • Autoavaliação • Jogos de revisão: <i>Quem quer ser um livro aberto?</i> • Testes de avaliação • Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes

	<p>Informação, explicação; pergunta, resposta. Vocabulário: adequação. Planificação do discurso (tópicos). Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo. Intenção do locutor; deduções. Tema. Facto e opinião. Géneros escolares: apresentação oral. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p><u>Gramática</u> Pronome demonstrativo e possessivo. Paradigmas flexionais dos verbos regulares. Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – imperativo. Advérbio. Preposição. Quantificador numeral. Sinonímia e antonímia. Família de palavras. Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado; complemento direto; complemento indireto.</p>	(Ver página anterior.)
--	---	------------------------

3.º período aulas previstas (+/- 54 blocos 45m)		
Unidades/Textos	Domínios/Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Unidade 3 <i>O Príncipe Nabo</i> e outros textos – <i>Um reino na expectativa...</i> – <i>Nem sempre o que parece é</i> Guião de Leitura – <i>O Príncipe Nabo</i> [– <i>A asa e a casa</i>]* – <i>É preciso duvidar dos nossos olhos</i></p> <p>Unidade 4.1 Poemas e outros textos • <i>A Cavalinho no Tempo</i> – <i>Medidas</i></p>	<p><u>Educação Literária</u> Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). Texto dramático. Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema. Inferências. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Relações entre personagens e entre acontecimentos. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Leitura e declamação de poemas. Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação. Composição de texto por imitação criativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes rápidos de gramática • Autoavaliação • Jogos de revisão: <i>Quem quer ser um livro aberto?</i> • Testes de avaliação

<p>– <i>A minha cidade</i> <i>P de Porto</i> – <i>Diz o avô</i> – <i>O hipermercado</i> • <i>O Limpa-Palavras</i> e outros poemas – <i>O mesmo rapaz de sempre</i> – <i>O limpa-palavras</i></p> <p>Unidade 4.2 <i>O Pássaro da Cabeça</i> e outros textos – <i>A sopa de letras</i> – <i>Basta imaginar</i> – <i>O aviador interior</i> Guião de Leitura – <i>O Pássaro da Cabeça</i></p>	<p><u>Leitura</u> Fluência de leitura: textos. Aspetos nucleares do texto. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações. Opinião crítica textual. Entrevista.</p> <p><u>Escrita</u> Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; vocabulário específico; apresentação do texto. Géneros escolares: texto de características expositivas. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p><u>Oralidade</u> Intenção do locutor. Informação, explicação; pergunta, resposta. Informação essencial e acessória; deduções. Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável. Vocabulário: adequação. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Reconto; paráfrase.</p>	<p>• Grelhas de observação/avaliação: – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes</p>
--	---	--

Unidades/Textos	Domínios/Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
	<p>Tema; assunto. Registo de informação.</p> <p><u>Gramática</u> Funções sintáticas: vocativo. Palavras complexas; radical e afixos. Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação). Família de palavras. Sinonímia e antonímia.</p>	<p>(Ver página anterior.)</p>

*Observações: