

Planificação Anual • Português, 6.º ano

Manual adotado: *Livro Aberto*, Porto Editora

1.º Período - Aulas previstas (+/- 78 blocos 45m)			
Unidades / Textos	Objetivos / Descritores de desempenho	Domínios / Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Unidade 0 Reencontros</p> <p>Unidade 1 Textos diversos</p> <p>– <i>Notícia*</i> – <i>Texto publicitário*</i> – <i>Textos de enciclopédia*</i> – <i>Entrevista*</i> – <i>Roteiro*</i></p>	<p>Educação Literária</p> <p>18. Ler e interpretar textos literários.</p> <p>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</p> <p>3. Relacionar partes do texto (modos narrativo e lírico) com a sua estrutura global.</p> <p>6. Fazer inferências.</p> <p>7. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização.</p> <p>8. Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura).</p> <p>9. Distinguir os seguintes géneros: conto [...].</p> <p>10. Comparar versões de um texto e referir diferenças.</p> <p>11. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>20. Ler e escrever para fruição estética.</p> <p>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</p> <p>3. Expressar, oralmente ou por escrito, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.</p> <p>5. Fazer uma breve apresentação oral (máximo de 3 minutos) de um texto lido.</p>	<p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados (Listagem PNL).</p> <p>Relação entre partes do texto e estrutura global (modo narrativo).</p> <p>Inferências.</p> <p>Géneros literários: conto.</p> <p>Comparação de versões de um mesmo texto.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Apresentação de um texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de diagnóstico • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes rápidos de gramática • Autoavaliação • Jogos de revisão: <i>Quem quer ser um livro aberto?</i> • Testes de avaliação • Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral

<p>Unidade 2.1 Contos de Grimm e outros textos</p> <p>– <i>A rainha das abelhas*</i> – <i>O pastorinho*</i> – <i>A princesa e a ervilha</i> – <i>O fato novo do rei vaidoso</i> – <i>Abre-te, sésamo!*</i> – <i>As sementes de ouro*</i> – <i>A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu</i> – <i>O rei do asteroide 325</i></p> <p>Unidade 2.2 Pedro Alecrim e outros textos</p> <p>– <i>O carreiro de formigas*</i> – <i>Noite em claro*</i></p> <p>Guião de Leitura – <i>Pedro Alecrim*</i></p>	<p>Leitura</p> <p>5. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.</p> <p>6. Ler textos diversos.</p> <p>1. Ler textos narrativos, [...] textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias, cartas e roteiros.</p> <p>7. Compreender o sentido dos textos.</p> <p>1. Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.</p> <p>2. Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões).</p> <p>8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</p> <p>1. Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens).</p> <p>2. Identificar, pelo contexto, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas.</p> <p>3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</p> <p>4. Extrair o pressuposto de um enunciado² (²Opcional.)</p> <p>9. Organizar a informação contida no texto.</p> <p>1. Procurar, recolher, seleccionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor).</p> <p>2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.</p> <p>3. Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo.</p> <p>4. Distinguir relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo.</p>	<p>Leitura</p> <p>Fluência de leitura: palavras e textos.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, entrevista, texto publicitário, carta, roteiro.</p> <p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.</p> <p>Informação relevante, factual e não factual.</p> <p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações.</p> <p>Pesquisa, registo e organização da informação.</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese.</p> <p>Opinião crítica textual e intertextual.</p>	<p>– escrita – atitudes</p>
--	--	--	---------------------------------

	<p>5. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>6. Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um texto.</p> <p>10. Avaliar criticamente textos.</p> <p>1. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p> <p>Escrita</p> <p>11. Planificar a escrita de textos.</p> <p>2. Organizar informação segundo a categoria e o género indicados.</p> <p>3. Registrar ideias, organizá-las e desenvolvê-las.</p> <p>12. Redigir corretamente.</p> <p>1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.</p> <p>2. Controlar e mobilizar estruturas gramaticais adequadas.</p> <p>3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos); ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados.</p> <p>4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização.</p> <p>5. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.</p> <p>15. Escrever textos de opinião.</p> <p>1. Escrever textos com a tomada de uma posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente.</p> <p>16. Escrever textos diversos.</p> <p>2. Escrever textos biográficos, cartas [...]¹. (¹Opcional.)</p>	<p>Escrita</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Géneros escolares: texto de opinião.</p> <p>Texto biográfico (¹Opcional.)</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p>	
--	---	---	--

	<p>17. Rever textos escritos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar se o texto respeita o tema, a categoria ou gênero indicados e as ideias previstas na planificação. 2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança. <p>Oralidade</p> <p>1. Interpretar textos orais breves.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir informação implícita e informação explícita. 2. Fazer deduções e inferências. 3. Explicitar o significado de expressões de sentido figurado. 4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido. 5. Sintetizar enunciados ouvidos. <p>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preencher grelhas de registo. 2. Tomar notas e registar tópicos. <p>3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial. 3. Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo). 5. Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado. 6. Controlar estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos). <p>4. Compreender e apresentar argumentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar argumentos que fundamentam uma opinião. 2. Justificar pontos de vista. 3. Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra 	<p>Oralidade</p> <p>Informação implícita e explícita. Deduções e inferências; sentido figurado. Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Síntese. Registo de informação. Planificação do discurso (hierarquização de tópicos). Princípio de cooperação. Vocabulário: diversificação e adequação. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos. Gêneros escolares: apresentação oral; argumentação.</p> <p>Gramática</p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinonímia e antonímia. 	
--	--	--	--

	<p>argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor.</p> <p>Gramática</p> <p>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</p> <p>3. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais:</p> <p>b) formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio.</p> <p>22. Conhecer classes de palavras.</p> <p>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>b) determinante interrogativo.</p> <p>c) pronome indefinido.</p> <p>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de frase. • Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. • Palavras agudas, graves e esdrúxulas. • Família de palavras. • Classes de palavras: nome (próprio, comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; preposição; verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos). <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo: infinitivo pessoal e gerúndio. • Determinante interrogativo. • Pronome indefinido. • Pronome pessoal em adjacência verbal (alargamento). 	
--	---	--	--

2.º Período - Aulas previstas (+/- 66 blocos 45m)

Unidades / Textos	Objetivos / Descritores de desempenho	Domínios / Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Unidade 2.1 (cont.) Outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Dois amigos</i> – <i>A rapariga voadora</i> – <i>Duelo de palavras</i> – <i>A minha vizinha</i> – <i>Olá, jovens do passado!</i> – <i>Retratos*</i> [excertos descritivos] – <i>Descrições*</i> [excertos descritivos] <p>Unidade 2.3 Ulisses e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Como tudo começou...*</i> – <i>Na ilha de Polifemo*</i> <p>Guião de Leitura – <i>Ulisses*</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>“Tolgo fonac!”</i> – <i>Bem-vindos!</i> – <i>E agora, Robinson?*</i> – <i>A vida continua*</i> – <i>Um mergulho com cem anos</i> 	<p>Educação Literária</p> <p>18. Ler e interpretar textos literários.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos. 4. Reconhecer, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala. 5. Expor o sentido global de um texto dramático. 6. Fazer inferências. 7. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização. 8. Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura). 11. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os contextos a que o texto se reporta, designadamente os diferentes contextos históricos e a representação de mundos imaginários. 2. Relacionar a literatura com outras formas de ficção (cinema, teatro). <p>20. Ler e escrever para fruição estética.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos. 2. Fazer leitura dramatizada de textos literários. 3. Expressar, oralmente ou por escrito, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário. 4. Selecionar e fazer leitura autónoma de obras, por iniciativa própria. 	<p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados (Listagem PNL).</p> <p>Inferências.</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Universos de referência e valores.</p> <p>Literatura, cinema e teatro: relações textuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes Rápidos de Gramática • Autoavaliação • Jogos de revisão: <i>Quem quer ser um livro aberto?</i> • Testes de avaliação • Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes

<p>Unidade 3 Os Piratas</p> <p>– <i>O lenço vermelho*</i> – <i>No barco dos piratas*</i> Guião de Leitura – <i>Os Piratas*</i></p>	<p>Leitura</p> <p>5. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. 2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto. <p>6. Ler textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos narrativos, descrições, retrato, textos [...] de dicionário, [...], notícias [...]. 2. Fazer leitura dramatizada de textos literários. <p>7. Compreender o sentido dos textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões). <p>8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens). 2. Identificar, pelo contexto, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas. 3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. <p>9. Organizar a informação contida no texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto. 3. Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo. 5. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor. 6. Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um texto. 	<p>Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global.</p> <p>Leitura dramatizada.</p> <p>Leitura</p> <p>Fluência de leitura: palavras e textos.</p> <p>Texto de características narrativas; descritivas.</p> <p>Retrato, texto de dicionário, notícia.</p> <p>Informação relevante, factual e não factual.</p> <p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.</p> <p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações.</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese.</p>	
--	---	--	--

	<p>Escrita</p> <p>11. Planificar a escrita de textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever. <p>12. Redigir corretamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita. 2. Controlar e mobilizar estruturas gramaticais adequadas. 3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos); ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados. 4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização. 5. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos. <p>13. Escrever textos narrativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever textos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais, e usando o diálogo e a descrição. <p>16. Escrever textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resumir textos narrativos e expositivos/informativos. <p>17. Rever textos escritos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar se o texto respeita o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação. 2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança. 3. Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto. 4. Verificar a correção linguística. 	<p>Escrita</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Resumo de texto de características narrativas e de texto de características expositivas.</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p>	
--	--	---	--

	<p>Oralidade</p> <p>1. Interpretar textos orais breves.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir informação implícita e informação explícita. 2. Fazer deduções e inferências. 3. Explicitar o significado de expressões de sentido figurado. 4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido. 5. Sintetizar enunciados ouvidos. <p>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preencher grelhas de registo. 2. Tomar notas e registar tópicos. <p>3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial. 2. Fazer uma apresentação oral (máximo de 4 minutos) sobre um tema, distinguindo introdução e fecho, com recurso eventual a tecnologias de informação. 3. Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo). 4. Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de pedidos (com uso apropriado dos modos imperativo, indicativo e conjuntivo), na apresentação de factos e de opiniões. 5. Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado. 6. Controlar estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos). <p>4. Compreender e apresentar argumentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar argumentos que fundamentam uma opinião. 2. Justificar pontos de vista. 3. Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor. 	<p>Oralidade</p> <p>Informação implícita e explícita.</p> <p>Deduções e inferências; sentido figurado.</p> <p>Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Síntese.</p> <p>Facto e opinião.</p> <p>Registo de informação.</p> <p>Planificação do discurso (hierarquização de tópicos).</p> <p>Géneros escolares: apresentação oral; argumentação.</p> <p>Princípio de cooperação.</p> <p>Vocabulário: diversificação e adequação.</p> <p>Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos.</p>	
--	--	---	--

	<p>Gramática</p> <p>21. <i>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</i></p> <p>3. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais:</p> <p>a) formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro).</p> <p>22. <i>Conhecer classes de palavras.</i></p> <p>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</p> <p>d) interjeição.</p> <p>23. <i>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</i></p> <p>2. Identificar as seguintes funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador.</p> <p>3. Substituir o complemento direto e o indireto pelos pronomes correspondentes.</p> <p>4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa.</p>	<p>Gramática</p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas: sujeito (simples e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo. <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. • Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> – verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); – interjeição. • Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador. • Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes. • Frase ativa e frase passiva. 	
--	---	--	--

3.º Período - Aulas previstas (+/- 54 blocos 45m)

Unidades / Textos	Objetivos / Descritores de desempenho	Domínios / Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Unidade 3 (Continuação) Outros textos</p> <p>– <i>Gulliver em Portugal</i> – <i>A constipação do Rei</i></p> <p>Unidade 4.1 As Naus de Verde Pinho e outros textos</p> <p>– <i>A nau Catrineta*</i> – <i>Bela Infanta*</i> – <i>As Naus de Verde Pinho*</i> Guião de Leitura – <i>As Naus de Verde Pinho*</i></p> <p>Unidade 4.2 Primeiro livro de poesia e outros textos</p> <p>– <i>Poemas visuais*</i> – <i>O pastor*</i> <i>Instante*</i> – <i>Canção de Leonoreta*</i> <i>A Borboleta*</i> – <i>Trem de ferro*</i> – <i>A íbis*</i> <i>Alforreca e Faneca*</i> – <i>O burro*</i> – <i>País natal*</i> <i>Serão de menino*</i> – <i>Meninas e meninos*</i></p>	<p>Educação Literária</p> <p>18. Ler e interpretar textos literários.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos. 2. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada). 6. Fazer inferências. 7. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização. 8. Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura). 9. Distinguir os seguintes géneros: [...] poema (lírico e narrativo). 10. Comparar versões de um texto e referir diferenças. 11. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os contextos a que o texto se reporta, designadamente os diferentes contextos históricos e a representação de mundos imaginários. <p>20. Ler e escrever para fruição estética.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos. <p>Leitura</p> <p>6. Ler textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler [...] textos de enciclopédia e de dicionário [...]. <p>9. Organizar a informação contida no texto.</p>	<p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados (Listagem PNL).</p> <p>Texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).</p> <p>Inferências.</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Géneros literários: poema (lírico e narrativo).</p> <p>Comparação de versões de um mesmo texto.</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto.</p> <p>Universos de referência e valores.</p> <p>Leitura dramatizada.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto de enciclopédia e de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Testes Rápidos de Gramática • Autoavaliação • Jogos de revisão: <i>Quem quer ser um livro aberto?</i> • Testes de avaliação • Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes

	<p>1. Procurar, recolher, selecionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor).</p> <p>2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.</p> <p>10. Avaliar criticamente textos.</p> <p>2. Fazer apreciações críticas sobre os textos lidos [...].</p> <p>Escrita</p> <p>11. Planificar a escrita de textos.</p> <p>1. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever.</p> <p>2. Organizar informação segundo a categoria e o género indicados.</p> <p>3. Registrar ideias, organizá-las e desenvolvê-las.</p> <p>12. Redigir corretamente.</p> <p>1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.</p> <p>2. Controlar e mobilizar estruturas gramaticais adequadas.</p> <p>3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos); ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados.</p> <p>4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização.</p> <p>5. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.</p> <p>13. Escrever textos narrativos.</p> <p>1. Escrever textos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais [...].</p> <p>14. Escrever textos expositivos/informativos.</p> <p>1. Escrever pequenos textos com uma introdução ao tópico; o</p>	<p>dicionário.</p> <p>Pesquisa, registo e organização da informação.</p> <p>Opinião crítica textual.</p> <p>Escrita</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Géneros escolares: texto de características expositivas,</p>	
--	---	---	--

	<p>desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições e exemplos; e uma conclusão.</p> <p>15. Escrever textos de opinião.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever textos com a tomada de uma posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente. <p>17. Rever textos escritos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar se o texto respeita o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação. 2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança. 3. Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto. 4. Verificar a correção linguística. <p>Oralidade</p> <p>1. Interpretar textos orais breves.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir informação implícita e informação explícita. 2. Fazer deduções e inferências. 4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido. 5. Sintetizar enunciados ouvidos. <p>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Tomar notas e registar tópicos. <p>Gramática</p> <p>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais). 2. Distinguir derivação de composição. <p>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Transformar discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no 	<p>texto de opinião.</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p> <p>Oralidade</p> <p>Informação implícita e explícita.</p> <p>Deduções e inferências; sentido figurado.</p> <p>Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Síntese.</p> <p>Registo de informação.</p> <p>Gramática</p> <p>Derivação e composição.</p> <p>Discurso direto e discurso indireto.</p> <p>Frase simples e frase</p>	
--	--	---	--

	modo oral quer no modo escrito. 6. Distinguir frase complexa de frase simples.	complexa.	
--	---	-----------	--

Observações:

- a) Os textos da Unidade 1 assinalados com asterisco são exemplos de **géneros textuais** de **leitura obrigatória**.
- b) Os textos das Unidades **2.1, 2.2., 2.3, 3, 4.1 e 4.2** assinalados com um asterisco são de **leitura obrigatória**, de acordo com a **Lista de Obras e Textos para Educação Literária – 6.º ano**.