

AGRUPAMENTO ESCOLAS CARLOS TEIXEIRA



Escola EB 2,3 Prof. Carlos Teixeira

Escola EBI de Silvares

Ano Letivo: 2017/2018

Planificação Anual

de

Português – 8º Ano

(MANUAL: ANTÓNIO VILAS-BOAS / MANUEL VIEIRA, *Entre palavras* 8. Sebenta)

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PERFIL DO ALUNO

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

ZERO – DIAGNOSE (5 tempos letivos)

1. Textos não literários MANUAL pp. 12-61

1.º PERÍODO					
Domínios		Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ORALIDADE	Compreensão	<p><u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar o tema e explicitar o assunto. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais. <p><u>Registrar, tratar e reter a informação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar ideias-chave. Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese. 	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores	<ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 28, 51) Ficheiro vídeo «Museu Nacional do Azulejo» Ficheiro áudio CD áudio (Faixa 2) Excerto de «Morgadinha dos canaviais» 	<ul style="list-style-type: none"> Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 62-63)
	Expressão	<p><u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <p><u>Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</u></p> <p><u>Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista. 	<p>Falar para dar instruções (Manual, pág. 21)</p> <p>Falar para justificar pontos de vista (Manual, pág. 42)</p> <p>Debate Falar para apresentar ideias, argumentar e defender pontos de vista</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 21) Atividade (Manual, pág. 42) Atividade (Manual, pág. 56) 	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de heteroavaliação (LPP, pág. 73) Grelha de heteroavaliação (Manual, pág. 42) Grelha de heteroavaliação (LPP, pág. 74)

1.º PERÍODO

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos/ Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
LEITURA	<p><u>Ler textos diversos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ler textos narrativos, textos biográficos, páginas de diários e de memórias, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas de apresentação, currículos, reportagens, entrevistas, roteiros. <p><u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar temas e ideias principais, justificando. Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando. Identificar causas e efeitos. Fazer deduções e inferências, justificando. Reconhecer elementos de persuasão. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Identificar relações intratextuais: semelhança. Explicitar o sentido global do texto. <p><u>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar ideias-chave. 	<p>Texto informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 1 - «O rio do esquecimento» (Manual, pág. 12) Teste interativo <p>Roteiro</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 2 - «Montesinho – no coração da montanha» (Manual, pág. 16) Teste interativo <p>Reportagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 3 - «Avós heróis» (Manual, pág. 22) Teste interativo <p>Carta de apresentação e <i>curriculum vitae</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 4 - Carta de apresentação e <i>Curriculum Vitae</i> (Manual, págs. 25-26) <p>Texto expositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 5 - «Azulejo português» (Manual, pág. 29) Teste interativo 	<p>Comentário</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 6 - «Há festa na aldeia» (Manual, pág. 34) Teste interativo <p>Texto de opinião</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 7 - «Apropriações musicais indevidas» (Manual, pág. 38) Teste interativo <p>Crónica</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 8 - «Vidas penduradas» (Manual, pág. 43) Teste interativo <p>Memórias</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 9 - «Memórias» (Manual, pág. 48) Teste interativo <p>Entrevista</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 10 - «Uns Lusíadas para toda a gente» (Manual, pág. 52) Teste interativo <p>Crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 11 - «Como uma santola sem recheio» (Manual, pág. 57) 	<ul style="list-style-type: none"> Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) Teste de avaliação de conhecimentos Teste interativo Sequência 1 20 AULA DIGITAL

1.º PERÍODO

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ESCRITA	<p><u>Planificar a escrita de textos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto. <p><u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. Utilizar adequadamente os sinais de pontuação. <p><u>Escrever textos expositivos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor. <p><u>Escrever textos argumentativos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente. <p><u>Escrever textos diversos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever cartas de apresentação. Fazer roteiros. 	<p>Escrever um texto informativo</p> <p>Escrever para fazer um roteiro</p> <p>Escrever uma carta de apresentação</p> <p>Escrever um texto expositivo</p> <p>Escrever para apresentar uma opinião</p>	<ul style="list-style-type: none"> Oficina de escrita (Manual, pág. 15) Atividade de escrita (Manual, pág. 20) Atividade de escrita (Manual, pág. 27) Oficina de escrita (Manual, pág. 33) Atividade de escrita (Manual, pág. 37) 	<ul style="list-style-type: none"> Planificação Textualização Revisão Grelha de avaliação da escrita (<i>LPP</i>, pág. 55) Teste de avaliação de conhecimentos

1.º PERÍODO

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
GRAMÁTICA	<p><u>Conhecer classes de palavras.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar as palavras nas classes a que pertencem: • Advérbio de dúvida, de designação e relativo. • Locução conjuncional <p><u>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. • Estabelecer relações de subordinação entre orações. • Dividir e classificar orações <p><u>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar neologismos • Identificar palavras polissémicas e seus significados. • Distinguir palavras polissémicas de monossémicas. • Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência: campo semântico. 	<p>Classes de palavras</p> <p>- Advérbio de dúvida, de designação e relativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades (Manual, pág. 41) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 245-245) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 27) • Gramática interativa <p>- Locuções conjuncionais causais e temporais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades (Manual, págs. 46-47) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) • Gramática interativa <p>Sintaxe</p> <p>- Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades (Manual, pág. 50) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) <p>- Funções sintáticas (revisões)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades (Manual, págs. 32, 50) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-45) 	<p>- Divisão e classificação de orações (revisão)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades (Manual, pág. 55) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-55) • Gramática interativa <p>Propriedades das palavras e formas de organização do léxico</p> <p>- Neologismos</p> <p>- Palavras polissémicas e monossémicas</p> <p>- Campo semântico</p> <p>- Sinonímia, antonímia (revisões)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades (Manual, págs., 59, 36, 35) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 258-259) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 67-68) • Gramática interativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de tipologia variada. Questões de respostas abertas e fechadas (perguntas de associação, de complemento de frases, de escolha múltipla e de verdadeiro/falso) • Teste de avaliação de conhecimentos

2. Narrativas de autores portugueses e de país de língua oficial portuguesa MANUAL pp. 64-127

1.º e 2º PERÍODO					
Domínios		Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ORALIDADE	Compreensão	<p><u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar o tema e explicitar o assunto. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais. <p><u>Registrar, tratar e reter a informação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar ideias-chave. Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese. 	<p>Escutar para apreender sentidos globais e pormenores</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 66, 104) Ficheiro áudio «Entrevista a Sophia de Mello Breyner Andresen» CD áudio (Faixa 3) Ficheiro áudio «<i>Bíblia</i> – Antigo Testamento – Livro dos Génesis. O Dilúvio» CD áudio (Faixa 5) 	<ul style="list-style-type: none"> Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 64-65)
	Expressão	<p><u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <p><u>Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista. 	<p>Falar para apresentar um tema</p> <p>Falar narrar, justificar, exprimir opiniões</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 113) Atividade (Manual, pág. 119) 	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de heteroavaliação (LPP, pág. 75) Grelha de heteroavaliação (Manual, pág. 120)

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos narrativos, textos biográficos, páginas de diários e de memórias, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas de apresentação, currículos, reportagens, entrevistas, roteiros. <p>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar causas e efeitos. • Fazer deduções e inferências, justificando. • Identificar relações intratextuais. • Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto. <p>Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. • Explicitar o sentido global do texto. • Analisar o ponto de vista de diferentes personagens. • Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia. • Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s). • Estabelecer relações de intertextualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 1 Excerto «Pescadores de outros tempos», <i>As ilhas desconhecidas</i>, de Raul Brandão (Manual, pág. 64) Teste interativo <p>Narrativa de autor português</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 2 Excertos I e II Metas «Saga» <i>Histórias da terra e do mar</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen (Manual, págs. 67, 72) Teste interativo (Excerto II) <p>Conto de autor de país de língua oficial portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 3 Excerto Metas <i>Mar me quer</i>, de Mia Couto (Manual, pág. 80) Teste interativo • Texto 4 Excerto «Todos os papagaios falam», <i>Viagens</i>, de Paul Bowles (Manual, pág. 85) 	<p>Narrativa de autor português</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 5 Excertos I, II, III Metas <i>Homenagem ao Papagaio Verde</i>, de Jorge de Sena (Manual, págs. 88, 92, 96) Teste interativo (Excerto III) <p>Narrativa de autor português</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 6 Integral Metas «Vicente», <i>Bichos</i>, de Miguel Torga (Manual, pág. 105) Teste interativo <p>Narrativa de autor português</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 7 Integral Metas «Natal», <i>Novas contos da montanha</i>, de Miguel Torga (Manual, pág. 114) Teste interativo <p>Narrativa de autor português</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 8 Integral «Arroz do céu», <i>Gente de terceira classe</i>, de José Rodrigues Miguéis (Manual, pág. 122) Teste interativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) • Teste de avaliação de conhecimentos • Teste interativo Sequência 2 AULA DIGITAL

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ESCRITA	<p><u>Planificar a escrita de textos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto. <p><u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. Utilizar adequadamente os sinais de pontuação. <p><u>Escrever textos expositivos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor. <p><u>Escrever textos argumentativos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente. <p><u>Escrever textos diversos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos. 	<p>Escrever para comentar</p> <p>Escrever para aperfeiçoar o texto</p> <p>Escrever para expressar opiniões</p> <p>Escrever para expressar uma opinião pessoal</p> <p>Escrever para narrar, justificar, exprimir opiniões</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 77) Laboratório de texto (Manual, pág. 83) Oficina de escrita (Manual, pág. 98) Atividade de escrita (Manual, pág. 112) Oficina de escrita (Manual, pág. 121) 	<ul style="list-style-type: none"> Planificação Textualização Revisão Grelha de avaliação da escrita (<i>LPP</i>, pág. 56) Grelha de avaliação da expressão escrita (<i>LPP</i>, pág. 57)

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
GRAMÁTICA	<p>Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição.</p> <p>Conhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Integrar as palavras nas classes a que pertencem: Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. Estabelecer relações de subordinação entre orações. Dividir e classificar orações <p>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia. 	<p>Classes de palavras</p> <p>- Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas finais, comparativas, completivas</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 70, 90, 110) Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) <p>Sintaxe</p> <p>- Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões)</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, pág. 83) Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) <p>- Funções sintáticas: modificador do nome restritivo e apositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, pág. 94) Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 257) Fichas (Caderno de atividades, pág. 46) 	<p>- Divisão e classificação de orações: orações subordinadas adverbiais finais e comparativas; orações subordinadas adjetivas restritivas e explicativas; orações subordinadas substantivas completivas</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 71, 76, 91, 111) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257--258) Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-62) Gramáticas interativas <p>Propriedades das palavras e formas de organização do léxico</p> <p>- Hiperonímia e holonímia</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, pág. 91) Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 259) Fichas (Caderno de atividades, pág. 68) 	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso) Teste de avaliação de conhecimentos

3. Textos de autores estrangeiros e de literatura juvenil MANUAL pp. 130-181

2.º PERÍODO					
Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação	
ORALIDADE	Compreensão	<p><u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar o tema e explicitar o assunto. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos <p><u>Registrar, tratar e reter a informação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar ideias-chave. Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese. 	<p>Escutar para apreender sentidos globais e pormenores</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, pág. 130) Ficheiro áudio <i>O mundo em que vivi</i> e <i>O diário de Anne Frank</i> CD áudio (Faixa 6) 	<ul style="list-style-type: none"> Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 66-67)
	Expressão	<p><u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <p><u>Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista. 	<p>Falar para apresentar e justificar opiniões</p> <p>Falar para apresentar uma opinião justificada</p> <p>Falar para descrever um espaço exterior</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 158) Atividade (Manual, pág. 167) Atividade (Manual, pág. 179) 	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de heteroavaliação (LPP, pág. 76) Grelha de heteroavaliação (LPP, pág. 77) Grelha de heteroavaliação (LPP, pág. 78)

2.º PERÍODO

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p><u>Ler textos diversos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos narrativos, textos biográficos, páginas de diários e de memórias, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas de apresentação, currículos, reportagens, entrevistas, roteiros. <p><u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar causas e efeitos. • Fazer deduções e inferências, justificando. • Identificar relações intratextuais. • Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto. <p><u>Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. • Explicitar o sentido global do texto. • Analisar o ponto de vista de diferentes personagens. • Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia. • Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s). • Estabelecer relações de intertextualidade. 	<p>Texto da literatura juvenil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 1 Excertos I, II, III Metas <i>O mundo em que vivi</i>, de Ilse Losa (Manual, págs. 132, 137, 141) Teste interativo (excerto III) <p>Texto informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 2 «Judeus e antisemitismo» (Manual, pág. 143) Teste interativo <p>Banda desenhada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos 2 A, 3 A, 3 B, 3 C. <i>Anne Frank, biografia gráfica</i>, de Sid Jacobson e Ernie Cólón (Manual, págs. 145, 149, 155, 159) <p>Texto de autor estrangeiro</p> <p>Texto de diário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 3 Excertos I, II, III, IV, V Metas <i>O diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (Manual, págs. 146, 150, 156, 160, 168) Teste interativo (excertos II, V) 	<p>Texto informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 3 D <i>O bombardeamento de Dresden</i> (Manual, pág. 164) <p>Texto de literatura juvenil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 4 Excerto Metas «Um tesouro sob uma pedra azul», <i>O último Grimm</i>, de Álvaro Magalhães (Manual, pág. 171) Teste interativo <p>Texto de autor estrangeiro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 5 Excerto Metas «Um grupo inesperado», <i>O Hobbit</i>, de J.R.R. Tolkien (Manual, pág. 175) Teste interativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) • Teste de avaliação de conhecimentos • Teste interativo Sequência 3

2.º PERÍODO

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ESCRITA	<p><u>Planificar a escrita de textos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto. <p><u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. Utilizar adequadamente os sinais de pontuação. <p><u>Escrever textos expositivos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor. <p><u>Escrever textos argumentativos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente. <p><u>Escrever textos diversos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos. 	<p>Escrever para comentar</p> <p>Escrever para apresentar uma opinião</p> <p>Escrever para argumentar</p> <p>Escrever para apresentar opiniões fundamentadas</p> <p>Escrever para exprimir opiniões e argumentar</p> <p>Escrever para apresentar uma opinião justificada</p> <p>Escrever um texto expositivo</p> <p>Escrever para aperfeiçoar um texto</p> <p>Escrever um texto narrativo (página de diário)</p> <p>Escrever para descrever um espaço exterior</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 139) Atividade de escrita (Manual, pág. 142) Atividade de escrita (Manual, pág. 152) Atividade de escrita (Manual, pág. 158) Oficina de escrita (Manual, pág. 163) Atividade de escrita (Manual, pág. 167) Atividade de escrita (Manual, pág. 169) Laboratório de texto (Manual, pág. 170) Atividade de escrita (Manual, pág. 170) Oficina de escrita (Manual, pág. 178) 	<ul style="list-style-type: none"> Planificação Textualização Revisão Grelha de avaliação da escrita (<i>LPP</i>, pág. 58) Grelha de avaliação da escrita (<i>LPP</i>, pág. 59)

2.º PERÍODO

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
GRAMÁTICA	<p>Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição.</p> <p><u>Conhecer classes de palavras.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <u>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</u> Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. Estabelecer relações de subordinação entre orações. Dividir e classificar orações <p><u>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia. 	<p>Classes de palavras</p> <p>- Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas consecutivas, concessivas e condicionais</p> <p>Sintaxe</p> <p>- Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões)</p> <p>- Funções sintáticas (revisões)</p> <p>- Funções sintáticas dos pronomes pessoais átonos</p> <p>- Divisão e classificação de orações: orações subordinadas adverbiais consecutivas, concessivas e condicionais</p> <p>Processo morfológico de formação de palavras</p> <p>- Formação de palavras (revisões)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 135, 140, 153) Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) Gramática interativa Atividades (Manual, págs. 134, 152) Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) Atividades (Manual, págs. 147, 152, 162, 166) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-46) Atividades (Manual, pág. 134) Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 252) Atividades (Manual, págs. 136, 140, 153, 162, 166) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-55) Atividades (Manual, pág. 139) Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 244) Fichas (Caderno de atividades, págs. 3-6) 	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios de tipologia variada. Questões de resposta aberta e fechada (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso) Teste de avaliação de conhecimentos Teste interativo Sequência 3

2.º PERÍODO				
Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ORALIDADE	Compreensão	<p>Escutar para apreender sentidos expressivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 188) Ficheiro áudio «Cantiga sua, partindo-se», de João Rodrigues de Castel Branco CD áudio (Faixa 8) 	<ul style="list-style-type: none"> Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 68-69)
	Expressão	<p>Falar para apresentar, justificar opiniões e ler expressivamente</p> <p>Falar para exprimir opiniões</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 192) Atividade (Manual, pág. 200) 	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de heteroavaliação (LPP, pág. 79)

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p><u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar causas e efeitos. • Fazer deduções e inferências, justificando. • Identificar relações intratextuais. • Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto. <p><u>Ler e interpretar textos literários.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. • Explicitar o sentido global do texto. • Analisar o ponto de vista de diferentes personagens. • Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia. • Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s). • Estabelecer relações de intertextualidade. 	<p>Textos poéticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 1 Cantiga de amigo, de Nuno Fernandes Torneol (Manual, pág. 184) • Texto 2 Pastorela, de João Airas de Santiago (Manual, pág. 187) Teste interativo • Texto 3 «Cantiga sua, partindo-se», de João Rodrigues de Castel Branco (Manual, pág. 188) • Texto 4 «Cantiga», de Sá de Miranda (Manual, pág. 189) • Texto 5 «Esparsa sua ao desconcerto do mundo», de Luís de Camões (Manual, pág. 189) • Texto 6 [«Descalça vai para a fonte»], de Luís de Camões (Manual, pág. 190) • Texto 7 [«Amor é um fogo...»], de Luís de Camões (Manual, pág. 191) Teste interativo • Texto 8 [«Aquele triste e leda madrugada»], de Luís de Camões (Manual, pág. 193) • Texto 9 [«E alegre se fez triste»], de Manuel Alegre (Manual, pág. 194) 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 10 [«Erros meus, má fortuna, amor ardente»], de Luís de Camões (Manual, pág. 195) Teste interativo • Texto 11 [«Chaves na mão, melena desgrenhada»], de Nicolau Tolentino (Manual, pág. 196) • Texto 12 [«Magro, de olhos azuis, carão moreno»], de Manuel Maria Barbosa do Bocage (Manual, pág. 198) • Texto 13 «Barca Bela», de Almeida Garrett (Manual, pág. 199) Teste interativo • Texto 14 «Seus olhos», de Almeida Garrett (Manual, pág. 202) • Texto 15 «O palácio da ventura», de Antero de Quental (Manual, pág. 203) • Texto 16 «Regresso ao lar», de Guerra Junqueiro (Manual, pág. 204) • Texto 17 «Aqui, sobre estas águas cor de azeite», de António Nobre (Manual, pág. 206) • Texto 18 «De tarde», Cesário Verde (Manual, pág. 207) Teste interativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) • Teste de avaliação de conhecimentos • Teste interativo Sequência 4

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ESCRITA	<p><u>Planificar a escrita de textos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto. <p><u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. Utilizar adequadamente os sinais de pontuação. <p><u>Escrever textos expositivos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor. <p><u>Escrever textos argumentativos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente. <p><u>Escrever textos diversos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos. 	<p>Escrever para expor e justificar</p> <p>Escrever para apresentar opiniões fundamentadas</p> <p>Escrever para expor</p> <p>Escrever para exprimir uma opinião</p> <p>Escrever um texto argumentativo</p> <p>Escrever um texto expositivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 185) Atividade de escrita (Manual, pág. 192) Atividade de escrita (Manual, pág. 194) Atividade de escrita (Manual, pág. 197) Oficina de escrita (Manual, pág. 201) Oficina de escrita (Manual, pág. 202) 	<ul style="list-style-type: none"> Planificação Textualização Revisão Grelha de avaliação da escrita (LPP, pág. 60) Teste de avaliação de conhecimentos

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
GRAMÁTICA	<p><u>Conhecer classes de palavras.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <u>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</u> Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. Estabelecer relações de subordinação entre orações. Dividir e classificar orações. <p><u>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia. 	<p>Classes de palavras</p> <p>Revisões</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, pág. 197) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 244-251) Fichas (Caderno de atividades, pág. 27) Gramática interativa <p>Sintaxe</p> <p>- Funções sintáticas: (revisões)</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 185, 187, 192, 197, 205) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-48) Gramática interativa 	<p>- Divisão e classificação de orações: orações coordenadas e subordinadas (revisões)</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 185, 192, 205) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-64) 	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios de tipologia variada. Questões de resposta aberta e fechada (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso) Teste de avaliação de conhecimentos Teste interativo Sequência 4

3.º PERÍODO					
Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação	
ORALIDADE	Compreensão	<p>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar o tema e explicitar o assunto. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. <p>Registrar, tratar e reter a informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar ideias-chave. Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese. 	<p>Escutar para apreender sentidos globais e pormenores</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, págs. 215) Ficheiro áudio «Relato de Vasco da Gama ao rei de Melinde» CD áudio (Faixa 11) 	<ul style="list-style-type: none"> Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 70-71)
	Expressão	<p>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <p>Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista. 	<p>Falar para argumentar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 233) 	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de heteroavaliação (Manual, pág. 233)

3.º PERÍODO

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p><u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar causas e efeitos. • Fazer deduções e inferências, justificando. • Identificar relações intratextuais. • Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto. <p><u>Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. • Explicitar o sentido global do texto. • Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica). • Distinguir diálogos, monólogos e apartes. • Analisar o ponto de vista de diferentes personagens. • Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia. • Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s). • Estabelecer relações de intertextualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 1 Cenas I, II, III Metas <i>Aquilo que os olhos veem, ou o Adamastor</i>, de Manuel António Pina (Manual, págs. 214, 216, 218) Teste interativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 2 Cenas I, II, III, IV, V Metas <i>História breve da lua</i>, de António Gedeão (Manual, págs. 222, 224--225, 229) Teste interativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) • Teste de avaliação de conhecimentos) • Teste interativo Sequência 5

3.º PERÍODO

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ESCRITA	<p><u>Planificar a escrita de textos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto. <p><u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. Utilizar adequadamente os sinais de pontuação. <p><u>Escrever textos argumentativos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente. <p><u>Escrever textos diversos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer relatórios. 	<p>Escrever argumentar</p> <p>Escrever um relatório</p> <p>Escrever para argumentar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 217) Oficina de escrita (Manual, pág. 221) Atividade de escrita (Manual, pág. 228) 	<ul style="list-style-type: none"> Planificação Textualização Revisão Grelha de avaliação da escrita (LPP, pág. 61) Teste de avaliação de conhecimentos

3.º PERÍODO

Domínios	Objetivos / descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
GRAMÁTICA	<p>Formação de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais). <p>Conhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ul style="list-style-type: none"> Analisar e estruturar unidades sintáticas. Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. Estabelecer relações de subordinação entre orações. <p>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras polissémicas e seus significados. Distinguir palavras polissémicas de monossémicas Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.. 	<p>Formação de palavras Revisões</p> <p>Classes de palavras Revisões</p> <p>Sintaxe - Lugar do pronome pessoal átono na frase (revisões)</p> <p>- Funções sintáticas Revisões</p> <p>- Divisão e classificação de orações: orações coordenadas e subordinadas (revisões)</p> <p>Propriedades das palavras e formas de organização do léxico Revisões</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, pág. 213) Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 244) Fichas (Caderno de atividades, págs. 3-6) Atividades (Manual, págs. 217, 233, 227) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 244--251) Fichas (Caderno de atividades, págs. 7-36) Atividades (Manual, pág. 217) Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) Atividades (Manual, págs. 215, 223, 227) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-46) Atividades (Manual, págs. 217, 223, 232) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257--258) Fichas (Caderno de atividades págs. 53-55) Atividades (Manual, pág. 232) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 258-259) Fichas (Caderno de atividades, págs. 67-68) 	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios de tipologia variada. Questões de resposta aberta e fechada (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 234-235) Teste interativo Sequência 5

Critérios de Avaliação - Ano Letivo 2017/2018

Parâmetros de avaliação

Transversais (10%)

- Relacionamento interpessoal/educação para a cidadania – **5%**
- Método/organização de trabalho e de estudo e assiduidade – **2,5%**
- Utilização das TIC – **2,5%**

Estes parâmetros são avaliados através da observação direta.

Metas de aprendizagem da disciplina (90%)

Domínios

- Oralidade;
- Leitura;
- Escrita;
- Educação Literária;
- Gramática;

Os Domínios são avaliados através de:

- Componente prática – **20%**
 - Trabalhos de aula/participação oral/trabalhos individuais e/ou de grupo (**15%**);
 - Apresentação das leituras autónomas (**5%**)
- Componente oral – **10%**.
 - Avaliação formal da expressão oral
- Componente escrita – **60%**
 - Testes escritos

Os testes escritos, que podem conter algumas questões de compreensão oral, devem aproximar-se da estrutura da prova final de ciclo. Na compreensão de texto e na gramática, às questões poderá ser atribuída uma cotação para o conteúdo e outra para a forma. A cotação atribuída à forma não deverá ultrapassar os 40% do total atribuído a cada questão.

PERFIL DO ALUNO

O NÍVEL 1 é atribuído quando o aluno:

- a) revela profundas dificuldades na leitura, na interpretação e na verbalização de enunciados orais e/ou escritos;
- b) mostra total desconhecimento das estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- c) revela total falta de atenção, interesse e empenho nas atividades propostas;
- d) tem participação nula nas tarefas sugeridas;
- e) não leva o material necessário para uma boa aprendizagem;
- f) não faz os trabalhos de casa;
- g) tem assiduidade e pontualidade muito fraca;
- h) revela um comportamento muito perturbador;
- i) entrega as fichas de avaliação em branco e/ou obtém classificação média de Fraco.

O NÍVEL 2 é atribuído quando o aluno:

- a) revela bastantes dificuldades na leitura, na interpretação e na verbalização de enunciados orais e /ou escritos;
- b) mostra fraco domínio das estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- c) revela pouca atenção, interesse e empenho nas atividades propostas;
- d) participa pouco, aderindo apenas esporadicamente às tarefas sugeridas;
- e) não leva, com frequência, o material necessário para uma boa aprendizagem;
- f) raramente faz os trabalhos de casa;
- g) tem assiduidade e pontualidade fraca;
- h) apresenta um comportamento perturbador;
- i) obtém, nas fichas de avaliação, classificação média de Não Satisfaz.

O NÍVEL 3 é atribuído quando o aluno:

- a) revela algumas dificuldades na leitura, na interpretação e na verbalização de enunciados orais e/ou escritos;
- b) conhece e aplica razoavelmente as estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- c) revela regularmente atenção, interesse e empenho nas atividades propostas;
- d) participa regularmente nas tarefas sugeridas;
- e) vem munido do material necessário para a aula;
- f) realiza, com regularidade, os trabalhos de casa;
- g) tem assiduidade e pontualidade satisfatória;
- h) revela um comportamento satisfatório;
- i) obtém, nas fichas de avaliação, a classificação média de Satisfaz Pouco ou Satisfaz.

O NÍVEL 4 é atribuído quando o aluno:

- a) lê, interpreta e verbaliza, com alguma facilidade, enunciados orais e/ou escritos;
- b) conhece e aplica, com alguma facilidade, as estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- c) revela frequentemente atenção, interesse e empenho nas atividades propostas;
- d) participa regularmente e com qualidade nas tarefas sugeridas;
- e) vem munido do material necessário para a aula;
- f) faz sempre os trabalhos de casa;
- g) tem assiduidade e pontualidade boa;
- h) revela um comportamento bom;
- i) obtém, nas fichas de avaliação, classificação média de Bom.

O NÍVEL 5 é atribuído quando o aluno:

- a) lê, interpreta e verbaliza com facilidade enunciados orais e/ou escritos;
- b) conhece e aplica facilmente as estruturas gramaticais da Língua Portuguesa;
- c) revela sempre atenção, interesse e empenho nas atividades propostas;
- d) participa ativa e oportunamente nas tarefas sugeridas;
- e) vem munido do material necessário para a aula;
- f) realiza sempre e cuidadosamente os trabalhos de casa;
- g) tem assiduidade e pontualidade muito boa;
- h) revela um comportamento muito bom;
- i) obtém, nas fichas de avaliação, classificação média de Muito Bom.