

DISCIPLINA

EDUCAÇÃO VISUAL
2017/2018

ANO: 6 ° de escolaridade

ANO: 6º EDUCAÇÃO VISUAL	Plano Anual	Ano letivo: 2017/2018
--	--------------------	------------------------------

DOMÍNIO	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	RESULTADOS PRETENDIDOS	CONTEÚDOS
Técnica	<p>1. Compreender características e qualidades da Cor</p> <p>2. Reconhecer a simbologia e significado da cor</p> <p>3. Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos</p>	<p>1.1. Identificar a influencia da textura na percepção da cor</p> <p>1.2. Distinguir entre cor e pigmento</p> <p>1.3. Reconhecer cores primarias e secundarias, cores complementares, relação branco/preto, claro/escuro e quente/frio.</p> <p>2.1. Identificar valores simbólicos da cor</p> <p>2.2. Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens</p> <p>3.1. Desenvolver ações orientadas para a investigação</p> <p>3.2. Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.</p>	<p>* Reconhecer a influencia da luz, textura na percepção da Cor</p> <p>* Mistura conscientemente certas cores para obtenção de outras cores e tonalidades</p> <p>* Discrimina diversos tons da mesma cor</p> <p>* Exprime-se livremente através da Cor.</p> <p>* Fazer registos cromáticos</p> <p>*Tomar consciência da influência da cor na percepção da forma e espaço</p> <p>* Conhecer a influência da cor no comportamento das pessoas</p> <p>* Compreender o poder expressivo da cor</p> <p>* Identificar os valores simbólicos da cor</p> <p>* Considerar a cor na construção das mensagens</p> <p>* Identificar os elementos que definem uma forma: luz/cor, linha, volume, superfície, textura e estrutura</p> <p>* Considerar a influencia da luz na percepção da forma e dos seus</p>	<p style="text-align: center;">Luz / Cor : natureza da cor</p> <p style="text-align: center;">A Cor no envolvimento</p> <p style="text-align: center;">Simbologia da cor</p> <p style="text-align: center;">Forma: Elementos da forma</p>

DOMÍNIOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	RESULTADOS PRETENDIDOS	CONTEÚDOS
Representação	<p>4. Conhecer as interações dos objetos no espaço.</p> <p>5. Representar elementos físicos num espaço</p>	<p>4.1. Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não coplanares).</p> <p>4.2. Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente).</p> <p>4.3. Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.).</p> <p>4.4. Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, trás, paralela, perpendicular, etc.).</p> <p>4.5. Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado).</p> <p>5.1. Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos comodimensão, transparência/opacidade e luz/cor.</p> <p>5.2. Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes</p>	<p>elementos.</p> <p>RESULTADOS PRETENDIDOS</p> <p>*Utilizar corretamente, tanto na linguagem gráfica como verbal os conceitos: vertical, horizontal e oblíquo.</p> <p>* Expressir graficamente a relatividade das posições dos objetos e do seu próprio corpo.</p> <p>* Organizar quanto a funcionalidade e equilíbrios, espaços bi e tridimensionais.</p> <p>* Ter consciência da interação dos diversos fatores que afetam a leitura do espaço.</p> <p>* Ter exigências de funcionalidade e de equilíbrio visual, quer na criação quer na percepção de espaços bi e tridimensionais.</p> <p>* Expressir as relações entre os elementos integrados num dado espaço, tanto gráfica como verbalmente.</p> <p>* Utilizar conscientemente, na representação do espaço a dimensão, a transparência/opacidade e luz/cor.</p> <p>* Utilizar traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos</p> <p>* Compreender a utilização de instrumentos na execução de desenhos técnicos.</p> <p>* Utilizar o material de desenho</p>	<p>CONTEÚDOS</p> <p>Espaço</p> <p>Relatividade da posição dos objetos no espaço</p> <p>Organização do espaço</p> <p>Representação do espaço</p> <p>Geometria</p> <p>Operações constantes na resolução de diferentes problemas</p>

<p style="text-align: center;">Discurso</p>	<p>6. Dominar a representação bidimensional.</p> <p>7. Compreender o conceito de património.</p> <p>8. Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</p>	<p>entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).</p> <p>6.1. Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.</p> <p>6.2. Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.</p> <p>7.1. Explicar a noção e o valor do património.</p> <p>7.2. Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial).</p> <p>7.3. Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.</p> <p>8.1. Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma.</p>	<p>geométrico com rigor</p> <p>* Utilizar diversos códigos visuais</p> <p>* Reconhecer a importância da qualidade de expressão plástica para que a comunicação se estabeleça.</p> <p>* Compreender que a estrutura pode ser encarada como suporte dos elementos de uma forma natural ou criada pelo homem.</p> <p>*Distinguir actividade artesanal e actividade industrial</p> <p>*Apreciar a qualidade das formas que o rodeiam, isoladamente ou nas relações entre elas, tendo em conta os fatores que as condicionam.</p> <p>*Ser capaz de intervir para a melhoria da qualidade do envolvimento, criando formas, modificando-as ou estabelecendo entre elas novas relações.</p>	<p>Comunicação</p> <p>Codificações</p> <p>Estrutura: Estrutura das formas</p> <p>Trabalho</p> <p>Produção e organização</p> <p>Forma</p> <p>Valor estético da forma</p>
--	--	---	---	---

DOMÍNIOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	RESULTADOS PRETENDIDOS	CONTEÚDOS
Projeto	<p>9. Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.</p> <p>10. Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</p> <p>11. Desenvolver a capacidade</p>	<p>8.2. Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.</p> <p>9.1. Desenvolver ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente.</p> <p>9.2. Distinguir o papel das trajetórias históricas na perceção do futuro.</p> <p>10.1. Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).</p> <p>10.2. Aplicar elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento).</p> <p>10.3. Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor.</p> <p>11.1. Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do</p>	<p>*Utilizar expressivamente os diversos elementos visuais (cor, movimento, grandeza de figuras, desenho de letras)</p> <p>*Reconhecer a importância da qualidade de expressão plástica para que a comunicação se estabeleça.</p> <p>*Tomar consciência que a imagem é um produto fabricado em ordem a determinadas intenções e não um equivalente do real.</p> <p>*Ter exigências de funcionalidade e de equilíbrio visual, quer na criação quer na apreciação de espaços bi e tridimensionais.</p>	<p>Comunicação Problemática do sentido</p> <p>Codificações</p> <p>Imagem na comunicação</p> <p>Espaço Organização do espaço</p>

	<p>de avaliação crítica na criação de um discurso.</p> <p>12. Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</p>	<p>reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem.</p> <p>11.2. Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.</p> <p>12.1. Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas.</p> <p>12.2. Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.</p>	<p>*Expressar as relações entre os elementos integrados num dado espaço, tanto grafia como verbalmente.</p> <p>*Identificar os elementos que definem ou caracterizam uma forma: uz/cor, linha, superfície, volume, textura e estrutura.</p> <p>*Apreciar a qualidade das formas que o rodeiam, isoladamente ou nas relações entre elas, tendo em conta os fatores que as condicionam.</p> <p>*Ser capaz de intervir para a melhoria da qualidade do envolvimento, criando formas, modificando-as ou estabelecendo entre elas novas relações</p> <p>*Expressar-se livremente através da cor.</p> <p>*Tomar consciência da influência da cor na percepção da forma e do espaço.</p> <p>* Considerar a influencia de uma cor na percepção das cores contíguas(ex. relação figura/fundo).</p> <p>*Conhecer a influência da cor no comportamento das pessoas.</p> <p>*Compreender o poder expressivo</p>	<p>Representação do espaço</p> <p>Forma</p> <p>Elementos da forma</p> <p>Valor estético da forma</p> <p>Luz/Cor</p> <p>Natureza da cor</p> <p>A cor no envolvimento</p>
--	--	--	---	---

			<p>da cor(a cor individualizando uma casa, caracterizando um cartaz, etc.).</p> <p>* Considerar a cor na construção do sentido das mensagens.</p>	Simbologia da cor
--	--	--	---	-------------------