

EDUCAÇÃO MUSICAL:

A Música é uma forma do conhecimento cuja linguagem é o som. A experiência musical viva e criativa é a base de todas as aprendizagens. As vivências e os pensamentos musicais dos alunos são o ponto de partida de um caminho que começa na criação espontânea e se desenrola através de estádios, progressivamente.

Tal como aprendemos uma língua para nos exprimirmos e comunicar, também aprendemos a linguagem musical para desenvolver a capacidade de criar música e assim exprimir o sentimento musical. A criatividade é fundamental em Educação Musical, sendo promovida nas actividades de improvisação, composição e interpretação. A criatividade é importante para a realização de experiências musicais. A criança tem necessidade de criar, de comunicar, de se exprimir através dos sons e da música.

O ensino da música contribui para o desenvolvimento da capacidade de concentração, da memória auditiva, da motricidade, da expressão musical, da desinibição, para além de outros contributos. Ou seja, contribui para uma melhor formação integral da criança.

Os diferentes conceitos musicais como: Timbre, Dinâmica, Altura, Ritmo e Forma irão emergir ao longo de todas as aulas.

A Sub-coordenadora
Cidália Lapa

Ano Letivo 2017/2018

No 5º ano, o programa apresenta 6 níveis de conteúdos:

NÍVEIS:

I e II	1º Período
III e IV	2º Período
V e VI	3º Período

No 6º ano o programa visa outros 6 níveis.

NÍVEIS:

VII e VIII	1º Período
IX e X	2º Período
XI e XII	3º Período

Estes níveis deverão ser abordados de forma sequencial, podendo no entanto o professor alterar a sua ordem. Os níveis explicitam uma etapa de aprendizagem e ação. Cada nível seguinte envolve um campo de compreensão musical mais alargado e mais complexo em termos de elementos e conceitos musicais.

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL I Timbre	<ul style="list-style-type: none">- Fontes sonoras convencionais e não convencionais- Timbres corporais- Timbres vocais- Timbres instrumentais	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir e identificar sons de diferentes fontes sonoras- Identificar os timbres corporais- Executar timbres corporais- Produzir sons vocais- Identificar instrumentos de altura determinada e indeterminada- Distinguir sons musicais e não musicais- Conhecer o timbre como qualidade do som.	<ul style="list-style-type: none">- Ficha Diagnóstica- Jogos de reconhecimento de sons- Audições- Sons/ batimentos corporais

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL I Dinâmica	- Fortíssimo e pianíssimo	-Reconhecer auditivamente sons pp e ff - Identificar sons pp e ff - Lê frases lengalengas em pp e ff -Reconhecer a simbologia da representação de sons pp e ff - Conhecer a intensidade como qualidade do som.	- Audições - Lengalengas - Canção

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL I Altura	<ul style="list-style-type: none">- Sons graves, médios e agudos- Altura definida e indefinida- A pauta- A clave de sol na 2ª linha- As notas sol, lá, si e dó agudo- A Flauta de Bisel iniciação	<ul style="list-style-type: none">- Identificar sons de diferentes alturas- Distinguir sons de altura definida e indefinida- Caracterizar pauta musical quanto à sua constituição- Compreender o processo da escrita na pauta musical- Caracterizar a função da clave de sol- Desenhar a clave de sol na pauta Identifica a posição da nota sol e restantes notas na pauta <ul style="list-style-type: none">- Conhecer a dedilhação na flauta de bisel- Relacionar a dedilhação com a posição das notas musicais na pauta- Conhecer a altura como qualidade do som.	<ul style="list-style-type: none">- Gráfico de sons- Leituras melódicas- Canção- Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL I Ritmo	<ul style="list-style-type: none">- Pulsação / tempo musical.- Ritmo da palavra.- Som e silêncio com uma pulsação.- Dois sons e silêncios de igual duração numa pulsação.- Som e silêncio com duas pulsações.- Barras finais, barra de divisão de compasso e sinal de repetição.	<ul style="list-style-type: none">- Compreender o que é a pulsação- Marcar um batimento regular- Ler palavras com ritmo- Identificar ritmos- Ler ritmos com diferentes figuras- Conhecer as figuras / pausas musicais- Distinguir ritmo de pulsação- Conhecer a duração como qualidade do som.- Conhecer sinais musicais	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais- Execuções rítmicas com instrumentos e/ou batimentos corporais- Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

1º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL I Forma	- Organizações sonoras elementares.	- Identificar a forma das canções - Marcar a pulsação com batimentos corporais, usando batimentos diferentes para cada parte da canção	- Audições musicais - Canções - Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL II Timbre	<ul style="list-style-type: none">- Contraste e semelhança tímbrica- Vozes masculinas e femininas- Instrumentos da sala de aula (instrumentos Orff)	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir e identificar timbres- Reconhecer auditivamente contraste e semelhança tímbrica- Definir contraste e semelhança tímbrica- Classificar os instrumentos da sala de aula por famílias- Reconhecer auditivamente os instrumentos	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais- Execuções rítmicas com instrumentos da sala de aula- Jogo instrumental- Visualização de imagens- Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

1º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL II Dinâmica	- Crescendo - Diminuendo	- Identificar alterações de dinâmica - Dominar alterações de dinâmica	- Audições musicais - Instrumentos musicais - Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

1º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL II Altura	<ul style="list-style-type: none">- Registos agudo, médio e grave- As notas dó e ré graves, mi 1ª linha e fá 1º espaço	<ul style="list-style-type: none">- Identificar sons de diferentes alturas- Tocar sons de diferentes alturas- Interpretar melodias com os sons aprendidos- Ler os sons na pauta	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais- Jogo de altura de sons- Instrumentos musicais

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

1º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL II Ritmo	<ul style="list-style-type: none">- Andamentos:- Presto- Lento- Moderato- Accelerando- Ritardando- Metrónomo- Som e silêncio com 4 pulsações	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer auditivamente mudanças de andamento- Conhecer a simbologia dos andamentos- Conhecer a finalidade do metrónomo- Conhecer a figura de semibreve	<ul style="list-style-type: none">- Visualização de imagens- Audições musicais- Canção- Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

1º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL II Forma	- Elementos repetitivos	- Identificar elementos repetitivos	- Visualização de imagens - Instrumentos da sala de aula - Flauta de Bisel - Teste sumativo

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

2º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL III Timbre	<ul style="list-style-type: none">- Família de timbres- Orquestra sinfônica- Famílias:- Idiofones- Membranofones- Cordofones- Aerofones	<ul style="list-style-type: none">- <i>Identificar timbres</i>- <i>Conhecer as famílias dos instrumentos da orquestra sinfônica</i>	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais- Jogos auditivos- Canção- Acompanhamentos instrumentais

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

2º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL III Dinâmica	- Forte - Mezzo forte - Piano	- Identificar intensidades - Interpretar vocal e/ou instrumentalmente respeitando os sinais de dinâmica	- Audições - Visualização de imagens - Interpretações musicais - Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

2º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL III Altura	- Linhas sonoras ascendentes e descendentes, ondulatórias contínuas e descontínuas	- Identificar auditivamente linhas sonoras - Representar graficamente linhas sonoras	- Audições - Representações gráficas - Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

2º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL III Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> - Compassos: - Binário - Ternário - Quaternário 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar visualmente os diferentes compassos - Ler ritmos em 2 3 4 batendo-os 4 4 4 com sons corporais - Interpretar ritmos instrumentalmente nos diferentes compassos 	<ul style="list-style-type: none"> - Leituras rítmicas - Instrumentos de percussão - Ditados visuais - Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

2º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL III Forma	- Ostinato melódico	- Identificar ostinatos - Tocar e/ou executar ritmicamente ostinatos	- Audição - Instrumentos - Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

2º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV Timbre	- Mistura tímbrica -Combinação de timbres	- Distinguir sons resultantes de mistura tímbrica - Ouvir frases musicais com misturas tímbricas para identificar instrumentos.	- Audição - Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

2º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV Dinâmica	- Organização dos elementos dinâmicos	<ul style="list-style-type: none">- Compreender o significado de agógica- Identificar em excertos musicais as diferentes dinâmicas- Interpretar pequenas peças respeitando as diferentes dinâmicas- Compreender o papel do maestro	<ul style="list-style-type: none">- Audição- Execução de peças instrumentais- Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

2º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV Altura	- Combinação de linhas horizontais e verticais Agregados sonoros Textura	- Compreender e identificar através da audição a linha sonora horizontal - Compreender e identificar através da audição a linha sonora vertical - Compreender o que são agregados sonoros - Distinguir textura fina de densa	- Audição musical - Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

2º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV Ritmo	- Ligadura de prolongação - Ponto de aumento	- Compreender a função da ligadura de prolongação - Identificar o ponto de aumento - Utilizar a ligadura de prolongação e o ponto de aumento	- Ditados visuais - Leituras rítmicas - Batimentos corporais - Instrumentos de percussão - Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

2º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV Forma	- Imitação - Cânone	- Identificar imitação - Identificar cânone - Distinguir imitação de cânone	- Canções - Audições musicais - Teste sumativo

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

3º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL V Timbre	- Combinação tímbrica	<ul style="list-style-type: none">- Compreender o que é combinação tímbrica- Identificar os instrumentos auditivamente- Identificar as famílias a que pertencem	<ul style="list-style-type: none">- Audição musical- Realização de uma ficha de trabalho

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

3º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL V Dinâmica	- Organização dos elementos dinâmicos	- Identificar em peças que ouve as diferentes dinâmicas - Interpretar pequenas peças com diferentes dinâmicas	- Audições - Peças instrumentais - Trabalho de investigação - Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL/ 5º ANO

3º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL V Altura	- Escala pentatónica - Bordão	- Cantar e tocar a escala pentatónica - Reconhecer a escala pentatónica - Distinguir a escala pentatónica da escala de Dó M - Identificar o bordão em peças musicais	- Audições - Canção - Instrumentos da sala de aula

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

3º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL V Ritmo	- Padrões rítmicos	- Compreender a definição de padrão rítmico - Cantar a canção do manual com diferentes padrões rítmicos nas diferentes partes da melodia	- Audição Musical - Instrumentos da sala de aula

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

3º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL V Forma	- Motivo - Frase	- Identificar frases - Organizar motivos para construir frases	- Audição Musical - Realização de ficha de trabalho - Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

3º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL VI Timbre / Dinâmica	- Perfil sonoro: (ataque, corpo e queda do som)	- Compreender o que é o perfil sonoro - Identificar auditivamente o ataque, o corpo e a queda do som	- Audições musicais - Instrumentos da sala de aula

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

3º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL VI Altura	<ul style="list-style-type: none">- Melodia- Harmonia- Escala diatônica de Dó	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir melodia de harmonia- Ler os sons na pauta- Cantar a escala de Dó- Tocar a escala de Dó- Identificar a escala de Dó	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais- Entoações- Flauta de Bisel- Canção:

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

3º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL VI Ritmo	<ul style="list-style-type: none">- Organização binária / ternária- Anacrusa- Sons e silêncios em três pulsações	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir divisão binária e ternária- Compreender o que é anacrusa- Identificar melodias com anacrusa- Ler frases rítmicas com sons e silêncios com 3 pulsações- Conhecer a função do ponto de aumentação	<ul style="list-style-type: none">- Ditados visuais- Leituras rítmicas- Instrumentos da sala de aula- Flauta de Bisel- Ficha de trabalho

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 5º ANO

3º PERÍODO

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL VI Forma	- Forma binária AB - Forma ternária ABA	- Identificar a forma de peças que ouve, toca ou canta	- Audições musicais - Análise de partituras simples - Ficha de trabalho - Teste Sumativo