

EDUCAÇÃO MUSICAL:

A Música é uma forma do conhecimento cuja linguagem é o som. A experiência musical viva e criativa é a base de todas as aprendizagens. As vivências e os pensamentos musicais dos alunos são o ponto de partida de um caminho que começa na criação espontânea e se desenrola através de estádios progressivamente.

Tal como aprendemos uma língua para nos exprimir e comunicar, também aprendemos a linguagem musical para desenvolver a capacidade de criar música e assim exprimir o sentimento musical. A criatividade é fundamental em Ed. Musical, sendo promovida nas atividades de improvisação, composição, execução e interpretação. A criatividade é importante para a realização de experiências musicais. A criança tem necessidade de criar, de comunicar, de se exprimir através dos sons e da música.

O ensino da música contribui para o desenvolvimento da capacidade de concentração, da memória auditiva, da motricidade, da expressão musical, da desinibição, etc, em suma contribui para uma melhor formação integral da criança.

Os vários conteúdos musicais tais como: **Timbre Dinâmica Altura Ritmo e Forma** irão emergir ao longo de todas as aulas.

A Sub- Coordenadora de Disciplina:

Cidália Lapa

Ano Letivo 2017/2018

No 6º ano o programa visa outros 4 níveis.

NÍVEIS:

I e II	1º Período
III	2º Período
IV	3º Período

Estes níveis deverão ser abordados de forma sequencial, podendo no entanto o professor alterar a sua ordem. Os níveis explicitam uma etapa de aprendizagem e acção. Cada nível seguinte envolve um campo de compreensão musical mais alargado e mais complexo em termos de elementos e conceitos musicais.

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas - 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL I	<ul style="list-style-type: none">• Timbre• Dinâmica• Altura• Ritmo• Forma	<ul style="list-style-type: none">- Rever alguns conteúdos do 5º ano	<ul style="list-style-type: none">- Ficha Diagnóstica- Realização de exercícios de carácter diagnóstico- Jogo de conteúdos- Canção- Instrumentos musicais da sala de aula- Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas - 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL I TIMBRE	- Alteração tímbrica. - Instrumento musical “ Guitarra Portuguesa”	- Conhecer timbres alterados - Identificar timbres alterados - Conhecer as possíveis formas de alterar os sons Identificar visual e auditivamente a guitarra portuguesa Conhecer o grande guitarrista Carlos Paredes	- Audições musicais - Flauta de Bisel - Interpretação de uma melodia

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas - 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL I DINÂMICA	<ul style="list-style-type: none">- Organização dos elementos dinâmicos (ff, f, mf, p, pp, crescendo e diminuendo)- Legato- Staccato	<ul style="list-style-type: none">- Identificar símbolos de dinâmica- Reconhecer auditivamente as diferentes dinâmicas- Identificar dinâmicas escritas na pauta- Reconhecer auditivamente diferentes dinâmicas- Executar pequenos exercícios na flauta em legato e staccato	<ul style="list-style-type: none">- Audição de obras ou excertos de obras- Interpretação de pequenas obras musicais- Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas - 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL I ALTURA	<ul style="list-style-type: none">- Monodia- Polifonia- A nota fá # na flauta de bisel	<ul style="list-style-type: none">- Identificar visual e auditivamente monodia e polifonia- Interpretar melodias com partes monódicas e polifónicas- Identificar a nota fá # na pauta- Conhecer a dedilhação da nota fá # na flauta de bisel	<ul style="list-style-type: none">- Audições- Interpretação de uma melodia- Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas - 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL I RITMO	<ul style="list-style-type: none">- Monorritmia- Polirritmia- Quatro sons de igual duração numa pulsação (semicolcheia)	<ul style="list-style-type: none">- Identificar visual e auditivamente monorritmia e polirritmia- Executar monorritmos e polirritmos- Identificar figuras ritmicas- Ler frases ritmicas	<ul style="list-style-type: none">- Execução de ritmos- Audições musicais- Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas - 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL I FORMA	- Forma Binária AB e e Ternária ABA	<ul style="list-style-type: none">- Identificar diferentes formas musicais- Executar pequenas melodias nas formas AB e ABA	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais- Execução instrumental da melodia: “Alecrim” na forma ABA- Análise de partituras nas formas AB e ABA- Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas - 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL II TIMBRE	- Expressividade musical	- Relacionar imagens com a expressão na música - Identificar uma melodia com diferentes timbres	- Audição do “Cisne” de Saints Saens - Uma história musical

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas - 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL II DINÂMICA	- Acentuação	<ul style="list-style-type: none">- Identificar o sinal de acentuação- Reconhecer auditivamente a execução do sinal de acentuação- Saber interpretar o sinal de acentuação	<ul style="list-style-type: none">- Execução de ritmos com batimentos corporais e instrumentais utilizando a acentuação- Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas - 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL II ALTURA	<ul style="list-style-type: none">- Intervalos melódicos e harmónicos	<ul style="list-style-type: none">- Definir intervalo musical- Identificar intervalos melódicos e harmónicos visual e auditivamente- Distinguir intervalo melódico e harmónico	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais- Flauta de Bisel e xilofone

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas - 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL II RITMO	- Síncopa	<ul style="list-style-type: none">- Identificar síncopas- Ler frases rítmicas com síncopas- Executar ritmos sincopados- Criar ritmos com síncopas	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais- Execução de pequenas peças instrumentais- Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

1º PERÍODO

Aulas previstas - 32

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
	<p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none">- Introdução- Coda	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir introdução de coda <p>Identificar auditivamente a introdução e a coda numa melodia</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar visualmente numa melodia a introdução e a coda	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais- Análise de um trecho musical- Flauta de bisel- Ficha sumativa

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

2º PERÍODO

Aulas previstas - 28

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL III	TIMBRE - Pontilhismo tímbrico	- Compreender o que é o pontilhismo tímbrico Identificar orquestração pontilhista	- Audições musicais - Leitura de um texto - Execução de uma peça musical em flauta

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

2º PERÍODO

Aulas previstas - 28

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL III	DINÂMICA - Sforzando - Tenuto	 - Identificar os símbolos de dinâmica - Reconhecer auditivamente diferentes dinâmicas	 - Audição de obras ou excertos de obras - Interpretação de pequenas obras instrumentais (flauta de bisel)

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

2º PERÍODO

Aulas previstas - 28

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
	<p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- O modo maior e menor- Escalas maiores e menores- Acorde maior e menor- Melodia com acompanhamento de acordes- Notas alteradas (dó # e si b)	<ul style="list-style-type: none">- Identificar modo maior e menor- Identificar escalas maiores e menores- Identificar acordes maiores e menores- Identificar auditivamente diferentes texturas- Ler melodias com notas alteradas- Conhecer a dedilhação na flauta de bisel de notas alteradas- Executar melodias com notas alteradas	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais- Entoações- Flauta de Bisel

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

2º PERÍODO

Aulas previstas - 28

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
	<ul style="list-style-type: none">- Ponto de aumentação- Ritmos pontuados- Alternância de compassos	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer o ponto de aumentação e sua função- Ler ritmos pontuados- Executar ritmos pontuados- Executar melodia com ritmos pontuados- Identificar auditivamente melodias com alternância de compassos- Ler e executar frases rítmicas com alternância de compassos	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais- Marcação de ritmos pontuados- Marcação de ritmos pontuados com alternância de compassos

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

2º PERÍODO

Aulas previstas - 28

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL III	- Interlúdio	- Saber o que é um Interlúdio - Interpretar em flauta de bisel peça com Interlúdio	- Audições musicais - Interpretação de uma peça musical

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

2º PERÍODO

Aulas previstas - 28

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL III	Timbre - Instrumento musical “Piano” - Harmonia de timbres - Realce de timbres	 - Conhecer visual e auditivamente o piano - Compreender o que é harmonia de timbres - Identificar o instrumento que se destaca numa peça musical	 - Audições musicais - Visualização de imagens / piano - Flauta de bisel e jogo de sinos

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

2º PERÍODO

Aulas previstas - 28

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL III	<ul style="list-style-type: none">- Sforzando- Tenuto- Legato- Stacato- ff, f, mf, p,pp, crescendo e diminuendo	<ul style="list-style-type: none">- Identificar símbolos de dinâmica- Reconhecer auditivamente diferentes dinâmicas	<ul style="list-style-type: none">- Audição de obras ou excertos de obras- Interpretação de pequenas obras- Flauta de bisel <p>Instrumentos da sala de aula</p>

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

2º PERÍODO

Aulas previstas - 28

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL III	<ul style="list-style-type: none">- Arpejo- Acordes maiores e menores	<ul style="list-style-type: none">- Compreender o que é um arpejo- Rever os acordes maiores e menores- Identificar visualmente arpejos em pequenas peças musicais- Identificar auditivamente arpejos	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais- Interpretação de pequenas peças com arpejos- Flauta de bisel- Instrumentos da sala de aula

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

2º PERÍODO

Aulas previstas - 28

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL III RITMO	- A Tercina	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer a figura de tercina- Identificar auditivamente melodias com tercinas- Ler e executar frases rítmicas com tercinas- Tocar melodias com tercinas	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais- Marcação de ritmos- Ditados rítmicos visuais- Execução na flauta de bisel de uma melodia com tercinas

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

2º PERÍODO

Aulas previstas - 28

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL III FORMA	<ul style="list-style-type: none">- Forma AB- Forma ABA- Rondó	<ul style="list-style-type: none">- Identificar auditivamente as formas AB e ABA- Identificar visual e auditivamente a forma rondó- Interpretar melodia na forma rondó	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais- Análise de uma peça musical em forma “Rondó”- Execução instrumental da mesma

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

3º PERÍODO

Aulas previstas - 24

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV TIMBRE	<ul style="list-style-type: none">- Instrumentos de percussão- Timbres resultantes de novas técnicas vocais, instrumentais e de instrumentos preparados.- Timbres produzidos e preparados por instrumentos electrónicos	<ul style="list-style-type: none">- Identificar instrumentos de percussão visual e auditivamente- Identificar os diferentes timbres vocais e instrumentais- Identificar os vários agrupamentos populares portugueses- Identificar auditivamente os timbres de Portugal, Europa e Mundo	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

3º PERÍODO

Aulas previstas - 24

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV DINÂMICA	- Densidade Sonora	- Reconhecer auditivamente as diferentes densidades sonoras - Executar peças com densidade sonora	- Audição de obras ou excertos de obras

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

3º PERÍODO

Aulas previstas - 24

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV ALTURA	<ul style="list-style-type: none">- Tonalidade- Atonalidade- Bequadro	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir auditivamente tonalidade de atonalidade- Identificar a tonalidade de uma melodia- Conhecer o sinal de bequadro e sua função	<ul style="list-style-type: none">- Audição de obras ou excertos de obras com música tonal e atonal- Ditados melódicos visuais

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

3º PERÍODO

Aulas previstas - 24

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV RITMO	<ul style="list-style-type: none">- Compassos- Acentuação- Ritmos Assimétricos	<ul style="list-style-type: none">- Compreender o que são ritmos assimétricos- Executar ritmos com assimetria- Colocar o sinal de acentuação num ritmo dado de acordo com a audição	<ul style="list-style-type: none">- Audição de um ritmo com assimetria- Execução do mesmo com palmas

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

3º PERÍODO

Aulas previstas - 24

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV FORMA	<ul style="list-style-type: none">- Organização de séries- Formas abertas	<ul style="list-style-type: none">- Identificar as novas formas musicais	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais-Análise de partituras

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

3º PERÍODO

Aulas previstas - 24

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV TIMBRE	<ul style="list-style-type: none">- Instrumento musical “ A Flauta” Bisel /Transversal- Novos timbres e novas técnicas vocais- Os instrumentos electrónicos	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer a história da flauta bisel/ transversal- Identificar os diferentes timbres vocais e instrumentais- Identificar auditivamente os timbres de Portugal e do Mundo- Executar melodias de Portugal e do Mundo na flauta de bisel- Identificar sons de instrumentos electrónicos	<ul style="list-style-type: none">- Audições musicais com flauta de bisel / transversal do manual- Audições musicais com diferentes instrumentações- Execução de melodias na flauta

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

3º PERÍODO

Aulas previstas - 24

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV DINÂMICA	- Densidade sonora ao longo dos tempos	- Reconhecer auditivamente as diferentes densidades sonoras	- Audição de obras ou excerto de obras

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

3º PERÍODO

Aulas previstas - 24

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV	ALTURA - As novas correntes musicais	- Identificar as novas correntes musicais	- Audições - Análise de partituras

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

3º PERÍODO

Aulas previstas - 24

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV RITMO	<ul style="list-style-type: none">- As figuras (fusa e semifusa)- Compassos compostos	<ul style="list-style-type: none">- Identificar as novas figuras e relacioná-las com as outras- Conhecer os compassos compostos- Executar ritmos nos compassos compostos	<ul style="list-style-type: none">- Análise de partituras com as novas figuras- Exercícios rítmicos em compassos compostos- Ditados rítmicos visuais

PLANIFICAÇÃO ANUAL / 6º ANO

3º PERÍODO

Aulas previstas - 24

Conceitos	Conteúdos	Objetivos	Atividades
NÍVEL IV FORMA	<ul style="list-style-type: none">- As novas formas- Música sem forma determinada Música comercial e não comercial	<ul style="list-style-type: none">- Identificar as novas formas musicais- Identificar música comercial e não comercial	<ul style="list-style-type: none">- Audições de obras ou excertos de obras de diferentes épocas- Execução de pequenas obras de diferentes épocas na flauta de bisel -Ficha sumativa