

Informação - Prova de Equivalência à Frequência de

Educação Visual

Prova 03 | 2018

6º Ano / 2.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo nº 4-A/2018, 14 de fevereiro)

O presente documento divulga informação relativa à prova do 2º ciclo da disciplina de Educação Visual,

A prova tem por base os elementos essenciais das Orientações Curriculares para o 2º ciclo do ensino básico.

1. OBJETIVOS GERAIS

- 1.1 Conceber objetos gráficos aplicando regras de comunicação visual – composição, relação forma/fundo.
- 1.2 Utilizar elementos expressivos definidores da forma – ponto, linha, plano, volume, luz/cor, textura e estrutura – nas experimentações plásticas.
- 1.3 Compreender a estrutura das formas percecionadas, relacionando as partes com o todo e entre si.
- 1.4 Reconhecer processos de representação do espaço a duas dimensões: sobreposição, tamanho relativo dos objetos, textura, luz/cor e perspetiva linear.
- 1.5 Utilizar, nas suas representações bidimensionais, processos de representação do espaço.
- 1.6 Organizar com funcionalidade e equilíbrio visual os espaços bidimensionais e tridimensionais.
- 1.7 Criar composições bidimensionais e tridimensionais a partir da observação e da imaginação, utilizando expressivamente os elementos da forma.
- 1.8 Descrever os objetos, explicando a relação entre as partes que o constituem.
- 1.9 Observar, interpretar e descrever soluções técnicas.
- 1.10 Elaborar e selecionar ideias que podem conduzir a uma solução técnica.
- 1.11 Selecionar informações pertinentes.
- 1.12 Expressar o pensamento com a ajuda do desenho (esboços e esquemas simples).
- 1.13 Seguir instruções técnicas redigidas de forma simples.

1.14 Selecionar e aplicar os materiais tendo em conta as suas qualidades expressivas/estéticas.

1.15 Conhecer algumas técnicas básicas de construção.

1.16 Descrever um objeto comum por meio de esquemas gráficos e figuras.

2. CONTEÚDOS

2.1. Comunicação Visual

2.1.1 Comunicação

- Problemática do sentido.
- A imagem na comunicação.

2.1.2 Geometria:

- Formas e relações geométricas puras
- Traçados geométricos

2.1.3 Composição:

- Organização da composição – relação forma/fundo

2. 2. Elementos da Forma

2.2.1 Forma

- Elementos definidores da Forma: ponto, linha, textura, estrutura, luz/cor,
- Superfície/volume.
- Valor estético/valor expressivo.
- Relação forma/função/material.

2.2.2 Estrutura

- Estrutura das formas
- Estruturas modulares

2.2.3 Luz/Cor

- Natureza da cor
- A Cor no envolvimento
- Expressividade da cor

2.3. Comunicação Visual

2.3.1. Relatividade da posição dos objetos no espaço

- Objeto isolado (horizontal, vertical e oblíquo)
- Objetos referidos ao observador (acima/abaixo; perto/longe)
- Objetos referidos a outros objetos (maior/menor; dentro/fora)

2.3.2 Representação do espaço

2.3.3 Organização do espaço

2.4. Materiais

2.4.1 Qualidades expressivas

2.4.2 Qualidades estéticas

3. ESTRUTURA

3.1. MODALIDADE DA PROVA

Teste escrito

3.2. DURAÇÃO DA PROVA:

90min + 30min

3.3. COMPOSIÇÃO DA PROVA:

A prova consta de três grupos:

No primeiro grupo, constituído por duas alíneas, o aluno desenvolve um projeto a partir de uma ideia que lhe é proposta;

No segundo grupo o aluno executa o projeto;

No terceiro grupo, composto por três alíneas, o aluno confronta-se com questões teóricas diretamente ligadas ao projeto que desenvolveu e executou.

4. CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO:

1. O aluno deve ser capaz de adequar a solução do problema à proposta do enunciado.
2. O aluno deve comunicar de forma correta as suas ideias através da linguagem visual.
3. O aluno deve desenvolver o seu projeto de acordo com as indicações fornecidas.
4. O aluno deve utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina.

5. MATERIAL:

Material de desenho (lápiz n.º 2 e 3, borracha, afia, compasso, tesoura, régua, esquadro, marcadores, lápis de cor).