

AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO VISUAL 3º. CICLO

A avaliação em Educação Visual é contínua e
integra três componentes:



AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA - através de exercícios específicos relacionados normalmente com aprendizagens de anos anteriores, sempre que se considere oportuno.

AVALIAÇÃO FORMATIVA - baseada no desenvolvimento de diversos tipos de trabalhos desde a conceção ao produto final, centrando-se sobretudo na evolução do processo criativo, assim como na realização de exercício de aprendizagem. Os dados para avaliação são obtidos na observação das representações visuais, dos objetos concebidos e ainda, através da apreciação verbal fundamentada. As técnicas são avaliadas através da observação direta das operações, da sua sequência e resultados.

AVALIAÇÃO SUMATIVA - assente em trabalhos ou trabalhos e provas na fase final de ciclo, como forma de verificação da aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos, domínio de técnicas e procedimentos, e criatividade. A cotação a atribuir a cada um destes domínios será de acordo com os objetivos implicados em cada proposta.

Critérios de referência a avaliar

1 | PERCEÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO REAL – é avaliada a sensibilidade às qualidades do envolvimento e dos objetos tanto ao nível das qualidades formais (interação/cor/textura/estrutura/etc.) como qualidades expressivas patentes na representação que o aluno faz do real.

2 | CONCEITOS – são avaliados tanto na sua formação como alargamento através dos efeitos observados não só nas representações bidimensionais e tridimensionais como também na apreciação verbal de “objetos” e do envolvimento. **3 | PROCESSOS** – o processo CRIATIVO é avaliado em duas vertentes: expressão não condicionada (a sensibilidade ao envolvimento e a relação intenção/produto) e processo de design.

3 | TÉCNICAS – são avaliadas ao nível do domínio, da expressão e adequação relativamente àquilo que o aluno quer expressar ou comunicar. Nos 8º e 9º anos acresce a exigência de rigor e clareza, nas técnicas de representação normalizada.

4 | ATITUDES – apreciação dos comportamentos fundamentais numa disciplina desta natureza: planificar; pensar criticamente; reformular; avaliar; reinventar; arriscar; aceitar o erro; aceitar críticas; aprender a ter sucesso e persistir.

Avaliação contemplada nas FICHA DE REGISTO DE AVALIAÇÃO DE FINAL DE PERÍODO

Os parâmetros de avaliação são avaliados qualitativamente, expressam-se através da menção de Fraco, Não Satisfaz, Satisfaz, Bom e Muito Bom. A atribuição de um nível1 na escala de 1 a 5 corresponde à avaliação ponderada de toda a informação recolhida ao longo do processo de ensino-aprendizagem e apreciação da capacidade revelada pelo aluno em mobilizar conhecimentos, capacidades e atitudes em tarefas mais ou menos complexas. No final de cada período letivo: os aspetos cognitivos significam 70% e os aspetos transversais (valores e atitudes) 30% sendo a distribuição dessas percentagens a que se indica na tabela.

Os parâmetros elencados para a avaliação dos aspetos cognitivos contribuem na percentagem indicada para a formação do aluno na área artística em referência. No momento da avaliação periodal ou final, a menção atribuída traduz a média aritmética das diferentes classificações obtidas ao longo do ano letivo, e enformam a atribuição de um nível. A classificação de cada Unidade Didática resulta na tradução das qualidades avaliadas em cada trabalho, numa escala quantitativa de 1 a 5, sendo valorizado o desempenho do aluno que melhor define o seu perfil.

Para cada Unidade Didática são definidos os itens que se pretendem avaliar no processo de ensino aprendizagem que se quer dinâmico, formativo, visem a promoção de competências e cumpram as metas curriculares da disciplina ao nível da Técnica, Representação, Discurso e Projeto, elencados para os diferentes anos do ciclo.

Parâmetros de Avaliação

| INSTRUMENTOS | | DOMÍNIOS | | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|---|--|---|---|--|---|--------------------|--|
| | | Cognitivo (Conhecimentos e procedimentos) | | | | Transversais | | | |
| | | Compreensão de formas cores e técnicas | Conhecimento de formas diversas de expressão | Capacidade de criar e/ou executar projetos diversos | Domínio progressivo de técnicas e procedimentos | Relacionamento interpessoal Educação para a Cidadania | Método/organização de trabalho, empenho e assiduidade | Utilização das TIC | Compreensão e comunicação em Português |
| | | | | | | 5% | 15% | 5% | 5% |
| Trabalho de aula (comp. prática) | | 40% | | | | | | | |
| Componente escrita | Trabalho de investigação | 10% | | | | | | | |
| | Testes | 15% | | | | | | | |
| Comp. oral | | 5% | | | | | | | |
| Grelhas de observação | | | | | | 30% | | | |
| Valor percentual | | 100% | | | | | | | |

Obs: Caso não seja feito **trabalho de investigação** ou realização de **testes** o valor percentual atribuído a cada um desses itens, reverte para o **trabalho de aula**.

PERFIL DO ALUNO

DEFINIÇÃO DOS NÍVEIS DE CONSECUÇÃO RELATIVOS AOS PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO

| | |
|-----------------------|--|
| <p>Nível 1</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Nunca usa os termos adequados; ✚ Denota falta de atenção, interesse e empenho pela disciplina; ✚ Não adere às atividades propostas na aula; ✚ Tem participação nula; ✚ Não leva o material necessário para uma boa aprendizagem (caderno diário, manual escolar e fichas dadas pelo professor); ✚ Não faz os trabalhos de casa; ✚ Entrega as fichas de avaliação em branco e/ou obtém em todas a classificação de Fraco; ✚ Tem assiduidade muito fraca; ✚ Tem pontualidade irregular; ✚ Revela um comportamento muito perturbador e falta de respeito por todos os membros da comunidade educativa. |
| <p>Nível 2</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Raramente usa os termos adequados; ✚ Revela muitas dificuldades no processo de identificação e resolução de problemas; ✚ Mostra fraco domínio ou desconhecimento das técnicas básicas; ✚ Revela pouco interesse e empenho nas atividades propostas na aula; ✚ Participa pouco, aderindo apenas esporadicamente às tarefas sugeridas na aula; ✚ Não leva, com frequência, o material para uma boa aprendizagem; ✚ Raramente faz os trabalhos de casa; ✚ Obtém nas fichas de avaliação, fichas de trabalho e no trabalho prático a classificação de Fraco e/ou Não Satisfaz; ✚ Apresenta um comportamento irrequieto que afeta o normal funcionamento da aula. |

| | |
|-----------------------|--|
| <p>Nível 3</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Usa os termos adequados com algumas falhas; ✚ Revela algumas dificuldades no processo de identificação e resolução dos problemas; ✚ Domina razoavelmente as técnicas; ✚ Mostra interesse e participa regularmente nas atividades; ✚ É assíduo e pontual; ✚ Vem munido do material necessário para a aula; ✚ Realiza com regularidade, os trabalhos de casa; ✚ Obtém nas fichas de avaliação, fichas de trabalho e no trabalho prático a classificação de Satisfaz Pouco e/ou Satisfaz; ✚ Revela alguma autonomia e recetividade, relativamente a todos os membros da comunidade educativa. |
| <p>Nível 4</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conhece, domina e aplica com correção os termos adequados; ✚ Demonstra progressão na aprendizagem; ✚ Domina as técnicas com facilidade; ✚ Aplica o processo de identificação e resolução de problemas com alguma criatividade; ✚ Mostra interesse e empenho nas atividades propostas; ✚ Participa ativamente nas aulas; ✚ Realiza sempre os trabalhos de casa; ✚ Obtém nas fichas de avaliação, fichas de trabalho e no trabalho prático ta classificação de Bom; ✚ Revela autonomia e recetividade, relativamente a todos os membros da comunidade educativa. |
| <p>Nível 5</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza adequadamente os termos em novas situações; ✚ Aplica com criatividade o processo de identificação e resolução de problemas; ✚ Conhece e aplica as técnicas com rigor; ✚ Mostra bastante interesse e empenho nas atividades propostas; ✚ Participa ativamente nas aulas; ✚ Realiza cuidadosamente os trabalhos de casa; ✚ Obtém nas fichas de avaliação, fichas de trabalho e no trabalho prático a classificação de Muito Bom; ✚ Revela bastante autonomia e recetividade, relativamente a todos os membros da comunidade educativa. |