



**AGRUPAMENTO ESCOLAS PROFESSOR CARLOS TEIXEIRA**

**Código 150502**

# PLANO ANUAL

**EDUCAÇÃO VISUAL**  
**2020 / 2021**

**ANO: 5 ° DE ESCOLARIDADE**

ANO: 5º EDUCAÇÃO VISUAL		PLANO ANUAL		Ano letivo: 2020/2021
DOMÍNIO	CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATEGICAS	CONTEÚDOS	DESCRITORES PERFIL ALUNO
<b>Experimentação / Criação</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos;</li> <li>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando etapas do processo artístico;</li> <li>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo da produção artística;</li> <li>Manifestar capacidades</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Experimentação de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</li> <li>Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e trabalho;</li> <li>desenvolvimento de processos de análise e de síntese através das atividadesde comparação de imagens e de objectos</li> <li>Mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;</li> <li>Verbalizar experiencias de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>Identificar as etapas de desenvolvimento das aprendizagens nos</li> </ol>	<p><b>Material:</b> Origem e propriedades Riscadores e Técnicas</p> <p><b>Geometria:</b> Formas e estruturas geométricas no envolvimento</p> <p>Operações constantes na resolução de diferentes problemas</p>	<p>Sistematizador/ Organizador ( A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador ( A, B, D, E, H)</p>

<p style="text-align: center;"><b>Apropriação / Reflexão</b></p>	<p>expressivas e criativas nas suas produções;</p> <p>5. Recorrer a vários processos de registo de ideias e de planeamento de trabalho individual e em grupo;</p> <p>6. Desenvolver individualmente e em grupo projectos de trabalho recorrendo a cruzamentos disciplinares.</p> <p>7. Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando vocabulário específico e</p>	<p>diferentes domínios;</p> <p>7 – Colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar;</p> <p>8 – Criar o seu portefólio com vista a sua auto-avaliação;</p> <p>9 – Organizar os espaços e os materiais, de acordo com regras construídas em grupo/ eu professor;</p> <p>10 – Partilhar ideias numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros;</p> <p>11 – Valorizar os saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias</p> <p>12-Reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e épocas;</p> <p>13-Motivação para a participação individual ou de grupo, onde ocorram atividades artísticas;</p> <p>14-Mobilizar saberes e processos, através</p>	<p><b>Cor</b></p> <p><b>Simbologia da Cor</b></p> <p><b>Forma:</b></p> <p>Elementos da forma</p> <p>Valor estético da forma</p> <p>Relação entre as formas e os fatores</p>	<p>Responsável/ Autónomo ( C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p> <p>Conhecedor/sabedor Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p>
--	---	--	---	--

	<p>adequado;</p> <p>8. Descrever com vocabulário adequado os objectos artísticos;</p> <p>9. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas;</p> <p>10. Seleccionar com autonomia informação relevante para trabalhos de grupo e individuais;</p> <p>11. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p>	<p>dos quais os alunos percebem, seleccionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;</p> <p>15-Debate sobre obras de arte, narrativas visuais, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e dos outros;</p> <p>16-Apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando linguagem adequada</p>	<p><b>Comunicação:</b></p> <p>Imagem na comunicação</p> <p>Códigos da Comunicação</p> <p><b>Espaço:</b></p> <p>Organização do espaço</p> <p>Representação do espaço</p> <p><b>Discurso</b></p> <p><b>Discurso gráfico</b></p>	<p>Criativo ( A, C, D, J)</p> <p>Criativo/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
--	---	--	---	---

