



**AGRUPAMENTO ESCOLAS PROFESSOR CARLOS TEIXEIRA**

**Código 150502**

# PLANO ANUAL

**EDUCAÇÃO VISUAL**  
**2020 / 20201**

**ANO: 6 ° DE ESCOLARIDADE**

ANO: 6º EDUCAÇÃO VISUAL		PLANO ANUAL		Ano letivo: 2020/2021
DOMÍNIO	CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATEGICAS	CONTEÚDOS	DESCRITORES PERFIL ALUNO
<b>Experimentação / Criação</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando etapas do processo artístico;</li> <li>2. Inventar soluções para a resolução de problemas no processo da produção artística;</li> <li>3. Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico;</li> <li>4. Manifestar capacidades</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 – Experimentação de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</li> <li>2 – Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e trabalho;</li> <li>3 – Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através das atividades de comparação de imagens e de objectos</li> <li>4 – Mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;</li> <li>5- Indagar a realidade numa atitude crítica;</li> <li>6 – Verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li> </ol>	<p><b>Material</b></p> <p><b>Geometria:</b> Formas e estruturas geométricas no envolvimento</p> <p>Operações constantes na resolução de diferentes problemas</p>	<p>Sistematizador/ Organizador ( A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador ( A, B, D, E, H)</p>



<p><b>Apropriação</b> / <b>Reflexão</b></p>	<p>8. Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando vocabulário específico e adequado;</p> <p>9. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais;</p> <p>10. Reconhecer a tipologia e a função do objecto de arte;</p> <p>11. Descrever com vocabulário adequado os objectos artísticos;</p> <p>12. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas;</p>	<p>14-Reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e épocas;</p> <p>15-Compreensão dos elementos da linguagem plástica em determinados movimentos artísticos;</p> <p>16-Motivação para a participação individual ou de grupo, onde ocorram atividades artísticas;</p> <p>17-Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percebem, seleccionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;</p> <p>18- Promover dinâmicas que questionem o conhecimento;</p> <p>19- Incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos e ideias</p> <p>20-Debate sobre obras de arte, narrativas visuais, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e dos outros;</p> <p>21-Apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando linguagem adequada</p>	<p><b>Discurso</b></p> <p>Discurso Grafico</p>	<p>Criativo ( A, C, D, J)</p> <p>Criativo/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Interpretação / Comunicação</b></p>	<p>13. Seleccionar com autonomia informação relevante para trabalhos de grupo e individuais;</p> <p>14. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p> <p>15. Utilizar os conceitos específicos de comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>16. Interpretar os objectos da cultura visual em função dos</p>	<p>22- Investigar um tema ou objecto, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>23- Compreender a intencionalidade das experiências plásticas;</p> <p>24-Compreender a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas;</p> <p>25- Conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das</p>	<p style="text-align: center;"><b>Património</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Património e sociedade</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Teoria de Gestalt</b></p>	<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitar da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>
---	--	--	---	---

	<p>contextos e públicos;</p> <p>17. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes;</p> <p>18. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;</p> <p>19. Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</p>	<p>artes visuais em função do contexto, cultura e intenções;</p>		
--	---	--	--	--