

7º ano

Hot Spot

Planificação Anual 2020/21

M Ó D U L O	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS	COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	AÇÕES ESTRATÉGICAS (...) ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
1 M y W o r l d	<p>1º Período</p> <p>Atividades de recuperação/ consolidação das aprendizagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bem-estar socioemocional no regresso à escola Audição da música: "Andrà Tutto Bene" Expressão oral e escrita sobre sentimentos vividos em fase de pandemia e de regresso à escola e valores a (re)aprender e a transmitir. <p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Países e Nacionalidades Partes de um país Pontos cardeais Saudações e apresentações <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Present simple</i> (revisão) <i>Present continuous</i> (revisão) <i>Present simple vs Present continuous</i> (revisão) <i>Phrasal verbs: make</i> <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Perguntar e responder sobre si próprio Cumprimentar alguém/ Apresentar-se a si e ao outro Próncia: /s/, /z/, /z/ e entoação em frases <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Friends online!</i> <i>The British Isles, Great Britain, The United Kingdom (UK and, England</i> <i>Cities in the UK and the USA</i> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar um formulário Sobre si próprio Partes do seu país Capital do seu país 	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- Compreensão oral</p> <p>Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor (L8.1); identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê (L9.1), os intervenientes e a sequência do discurso (L9.2, L9.3), assim como informações específicas</p> <p>- Compreensão escrita</p> <p>Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural (R8.2); identificar informação essencial em textos adaptados</p>	<p>A</p> <p>Linguagem e Textos</p> <p>B</p> <p>Informação e Comunicação</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos seleção de informação pertinente; organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> Produção oral Interação oral Atitudes e valores Avaliação de compreensão oral Testes escritos Questões de aula Avaliação formal da produção oral Avaliação formal da interação oral Auto e heteroavaliação <p>Avaliações sumativas e formativas ao longo dos períodos</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">- 2 - L i f e s t y l e s</p>	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Completar informação sobre informação pessoal ▪ Completar informação sobre uma descrição dos EUA. <p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rotinas diárias e atividades e tempos livres ▪ Membros da família ▪ Aparência física e caráter <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparativo ▪ Superlativo ▪ Caso Possessivo ('s) ▪ <i>Phrasal verbs: drop</i> <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar preferências (<i>likes/dislikes</i>) ▪ Falar sobre rotinas diárias ▪ Comparar as rotinas diárias de duas famílias <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Life in the outback</i> ▪ <i>My favourite family member</i> ▪ <i>A day in the life of...</i> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A minha rotina diária ▪ Uma árvore genealógica ▪ Um artigo a descrever uma pessoa ▪ A rotina diária da minha família <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Completar e comparar informação sobre o caráter de um familiar 	<p>- Interação oral</p> <p>Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis (SI9.1); iniciar, manter ou terminar uma conversa breve (SI9.5)</p> <p>- Produção oral</p> <p>Falar sobre os temas explorados: atividades escolares (SP 8.2) e de lazer (SP8.3), situações quotidianas (SI9.1), serviços (ID13.4), planos para o futuro (W10.3), hábitos e rotinas (ID13.1), comparar tipos de habitação (ID13.2), eventos escolares e festividades (ID13.3); descrever imagens (SP8.1), locais, atividades e acontecimentos (SP8.4)</p> <p>-Produção escrita</p>	<p>C Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p>D Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p>	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema. - criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio - análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio - uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas) - criação de soluções estéticas criativas e pessoais <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e 	
--	--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">- 3 - F u n a t s c h o o l</p>	<p style="text-align: center;">2º Período</p> <p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eventos escolares/celebrações ▪ Atividades em celebrações e eventos de desporto <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Past simple</i> – verbos regulares e irregulares (afirmativa/negativa) ▪ <i>there was/there were</i> ▪ <i>Past simple</i> – verbos regulares e irregulares (interrogativa/<i>short answers</i>) ▪ <i>Phrasal verbs: go</i> <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Falar sobre um evento passado ▪ Concordar/discordar ▪ Pronúncia: /t/, /d/, /d/ - /i:/, /I/ <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dear Diary (Sarah's graduation)</i> ▪ <i>Greenhill annual school events</i> ▪ <i>Harry's school blog</i> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrada num diário sobre um evento/celebração ▪ <i>Email</i> para um amigo sobre um evento ▪ Sobre um evento desportivo na sua escola <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Completar um poster para um evento da escola 	<p>Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas (W10.1); escrever diálogos com encadeamento lógico (W10.2); descrever planos para o futuro (W10.3)</p> <p>Interagir, com linguagem simples, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p>- Interação escrita</p> <p>Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos</p> <p>Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico</p> <p>Descrever planos para o futuro</p> <p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local,</p>	<p style="text-align: center;">E Relacionamento Interpessoal</p> <p style="text-align: center;">F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>contra-argumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar - análise de textos com diferentes pontos de vista - confronto de argumentos para encontrar semelhanças e consistência interna <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva - incentivo à procura e aprofundamento de informação - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação de pontos de vista diferentes 	
--	--	--	---	---	--

<p>6</p> <p>S c h o o l d a y s</p>	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A vida na escola ▪ Instruções dadas pelo professor <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The imperative</i> ▪ <i>may – might</i> ▪ <i>should/shouldn't</i> ▪ Pronomes reflexivos ▪ <i>-selves/each other</i> ▪ <i>Phrasal verbs: break</i> <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir/dar conselhos ▪ Pronúncia: /æ/, /ə/ <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Don't be shy</i> ▪ <i>An email of advice</i> ▪ <i>Mind your manners</i> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Um <i>email</i> a dar conselhos ▪ Pequeno texto sobre comportamentos sociais corretos no seu país <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Completar um poema sobre <i>Bullies</i> 	<p>nacional e internacional; pedir e dar informações por <i>email</i> (W9.2); contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>- Pensar criticamente</p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>G</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p>	<p>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões</p> <p>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de síntese</p> <p>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização</p> <p>- registo seletivo</p> <p>- organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registo de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos)</p> <p>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte</p>	
---	--	---	--	--	--

<p>4</p> <p>B e l i e v e</p> <p>i t</p> <p>o r</p> <p>n o t !</p>	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fenómenos naturais ▪ Ferimentos/acidentes e primeiros socorros ▪ Dores/sofrimentos e doenças ▪ Dias da semana ▪ Meses e estações do ano <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Past continuous</i> ▪ <i>Past simple vs Past continuous (connectors: when/while)</i> ▪ <i>should</i> ▪ Preposições de tempo ▪ <i>Phrasal verbs: run</i> <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Falar sobre saúde ▪ Narrar um evento ▪ Pronúncia: palavras homófonas <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>When lightning loves you</i> ▪ <i>Against all odds</i> ▪ <i>Natural disaster news</i> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uma história para o jornal da escola ▪ Um artigo sobre um desastre natural <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordenar imagens de uma história 	<p>- Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e a sua identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros (SI9.4); falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica (SP8.3); reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as</p>	<p>I</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<p>do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - questionamento de uma situação - organização de questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar - autoavaliação <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional - ações de resposta, apresentação e iniciativa <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoanálise - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem 	
--	--	---	--	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> 5 - P l a c e s & L i f e s t y l e s </p>	<p style="text-align: center;">3º Período</p> <p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lojas e edifícios públicos ▪ Sinais e avisos em locais públicos ▪ Divisões da casa e mobiliário ▪ O uso do dicionário <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Substantivos compostos ▪ <i>some/any/no</i> e compostos ▪ Adjetivos (prefixos/sufixos) ▪ <i>to be</i> + adjetivos ▪ Preposições de lugar ▪ Preposições de movimento ▪ <i>Phrasal verbs: come</i> <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrever a sua casa ▪ Pedir informação em lojas e locais públicos ▪ Pronúncia: acentuação nas palavras <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>What a strange place to live!</i> ▪ <i>An email describing a house</i> ▪ <i>Marks and Spencer & Bloomingdale's</i> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Um <i>email</i> sobre a sua casa ▪ Pequeno texto sobre um grande armazém no seu país <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionar imagens com as pessoas através das descrições 	<p>aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte de papel) (R9.1-2); utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p> <p>- Pensar criticamente</p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p>		<p>de um problema</p> <ul style="list-style-type: none"> - melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares - reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas - melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado - realização de e apoio a trabalhos de grupo <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido 	
--	---	--	--	--	--

<p>- 7 - O u r b l u e p l a n e t</p>	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemas ambientais ▪ Problemas ambientais e soluções <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>will</i> ▪ <i>be going to</i> ▪ <i>Present continuous</i> ▪ <i>will/shall</i> ▪ <i>Phrasal verbs: look</i> <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar sugestões: aceitar/recusar ▪ Pronúncia: /s/, /z/ <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Monuments in Danger</i> ▪ <i>SMOG in the city</i> ▪ <i>Endangered Species Around the World</i> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrição de um monumento do seu país ▪ Composição sobre as possíveis soluções para o problema do lixo ▪ Uma apresentação sobre um animal em extinção <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responder a perguntas sobre o lixo nas cidades 	<p>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos (R8) e adaptações de leitura extensiva (R10); desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>- Sugestão de tópicos a serem trabalhados</p> <p>Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido; identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia; comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento 	
---	--	---	--	--	--