

8º ano

Swoosh (Porto Editora)

Planificação Anual 2020/21

| UNIDADE     | ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS   | COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS   | DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO   | AÇÕES ESTRATÉGICAS (...) ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS   | AVALIAÇÃO   |
|-------------|--|--|--|--|---|
| 0 - Warm Up | <p><b>1º Período</b></p> <p><b>Atividades de recuperação/ consolidação das aprendizagens:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bem-estar socioemocional no regresso à escola</li> <li>Audição da música: “Andrà Tutto Bene”</li> <li>Expressão oral e escrita sobre sentimentos vividos em fase de pandemia e de regresso à escola e valores a (re)aprender e a transmitir.</li> </ul> <p><b>LÉXICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>American English / British English</li> <li>Cultura Americana/ Inglesa</li> <li>Atividades de Lazer</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Present simple</i> (revisão)</li> <li><i>Present continuous</i> (revisão)</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falar sobre atividades de lazer</li> <li>Comprar bilhetes no cinema; falar sobre a hora; perguntar preço</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura de um post num blog sobre um filme.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completar um quadro sobre um filme</li> <li>Escrever um comentário de resposta a um Post num Blog</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completar informação sobre um filme</li> </ul> | <p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>- Compreensão oral</b></p> <p>Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor</p> <p><b>- Compreensão escrita</b></p> <p>Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.</p> | <p><b>A</b></p> <p>Linguagem e Textos</p><br><p><b>B</b></p> <p>Informação e Comunicação</p> | <p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos</li> <li>seleção de informação pertinente</li> <li>organização sistematizada da leitura e estudo progressivamente autónomo</li> <li>análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados</li> <li>tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber</li> <li>relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento</li> <li>na criação de situações nas quais um conhecimento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>Produção oral</li> <li>Interação oral</li> <li>Atitudes e valores</li> </ul> </li> <li>Avaliação de compreensão oral</li> <li>Testes escritos</li> <li>Questões de aula</li> <li>Avaliação formal da produção oral</li> <li>Avaliação formal da interação oral</li> <li>Auto e heteroavaliação</li> </ul> <p>Avaliações sumativas e formativas ao longo dos períodos</p> |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>•<br/>1<br/>-<br/>M<br/>e<br/>d<br/>i<br/>a<br/><br/>a<br/>n<br/>d<br/><br/>T<br/>e<br/>c<br/>h<br/>n<br/>o<br/>l<br/>o<br/>g<br/>y</p> | <p><b>LÉXICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de Meios de Comunicação Social</li> <li>Tecnologia: Computadores/ A Internet</li> <li>Telemóveis; Redes Sociais</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Past Simple</i></li> <li><i>Past Continuous</i></li> <li><i>used to / didn't use to</i></li> <li><i>Phrasal verbs</i></li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falar sobre tecnologias e tipos de meios de comunicação social</li> <li>Uma conversa telefónica</li> <li>Convidar; sugerir e aceitar</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Um artigo noticioso da internet</li> <li>Um artigo de jornal</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever um comentário</li> <li>Escrever uma notícia para o jornal/ revista da escola</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uma conversa telefónica</li> <li>Uma canção</li> <li>Um spot publicitário</li> <li>Uma notícia</li> </ul> | <p><b>- Interação oral</b></p> <p>Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços</p> <p><b>- Produção oral</b></p> <p>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p><b>-Produção escrita</b></p> <p>Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas (W10.1); escrever diálogos com encadeamento lógico (W10.2); descrever planos para o futuro (W10.3)</p> <p>Interagir, com linguagem simples, sobre assuntos do dia a dia.</p> | <p><b>C</b><br/>Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p><b>D</b><br/>Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p> | <p>determinado possa ser aplicado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema</li> <li>na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio</li> <li>na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio</li> <li>no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos)</li> <li>na criação de soluções estéticas criativas e pessoais</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples</li> <li>na organização de debates simples</li> <li>na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico</li> <li>na análise de textos com diferentes pontos de vista</li> <li>no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças</li> <li>na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|--|--|



|  |                          |   |  |   |  |
|--|--------------------------|---|--|---|--|
| •<br>3<br>-<br>H<br>e<br>a<br>l<br>t<br>h<br>y<br><br>E<br>a<br>t<br>i<br>n<br>g<br>H<br>a<br>b<br>i<br>t<br>s | <p><b>2º Período</b></p> | <p>anteriores.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p>- <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p>Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e a sua identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros (SI9.4); falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica (SP8.3); reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p>- <b>Comunicar eficazmente em contexto aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou</p> | <p style="text-align: center;"><b>G</b><br/>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p style="text-align: center;"><b>H</b><br/>Sensibilidade estética e artística</p> | <p><b>aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese</li> <li>- tarefas de planificação, revisão e monitorização</li> <li>- registo seletivo</li> <li>- organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos)</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registo de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos)</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionamento de uma situação</li> <li>- elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados</li> <li>- autoavaliação</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> |  |
|  |                          |   |  |   |  |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">       •<br/>       4<br/>       -<br/>       T<br/>       h<br/>       e<br/>       E<br/>       n<br/>       v<br/>       i<br/>       r<br/>       o<br/>       n<br/>       m<br/>       e<br/>       n<br/>       t     </p> | <p><b>LÉXICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O ambiente</li> <li>▪ Problemas ambientais e soluções</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Condicionais tipo 0 e tipo 1</li> <li>▪ Verbos: <i>would, could, must, have to</i></li> <li>▪ <i>Phrasal verb: look</i></li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falar sobre soluções para problemas ambientais</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Um artigo da internet</li> <li>▪ Um excerto de uma <i>short story</i></li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrever uma pessoa</li> <li>▪ Escrever uma short story</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uma entrevista</li> <li>▪ Uma canção</li> <li>▪ A iniciativa a Hora da Terra</li> <li>▪ Um trailer de um filme</li> </ul> | <p>outros elementos da comunidade educativa;<br/>responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p> <p><b>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <p>Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades..</p> <p><b>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; participar num</p> | <p><b>I</b></p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b></p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> | <p>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional</p> <p>- ações de resposta, apresentação e iniciativa</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <p>- autoanálise</p> <p>- identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens</p> <p>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema</p> <p>- melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do <i>feedback</i> dos pares</p> <p>- reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor</p> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <p>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas</p> <p>- melhoria ou aprofundamento de ações a partir do <i>feedback</i> obtido</p> <p>- realização de, e apoio, a trabalhos de grupo</p> |  |
|--|--|---|--|---|--|

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">5 - P l a c e s t o V i s i t</p> | <p style="text-align: center;"><b>3º Período</b></p> <p><b>LÉXICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Viagens</li> <li>▪ Lugares a visitar</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbos: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Present Perfect – for, since, just, already, never, ever, yet</i></li> <li><i>Past Simple Vs Present Perfect</i></li> </ul> </li> <li>▪ <i>Phrasal verb: take</i></li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprar bilhetes para transportes públicos</li> <li>▪ Pedir informação sobre preços e horários</li> <li>▪ Ir de férias</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Um artigo da internet de uma revista para jovens</li> <li>▪ Uma carta informal</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever acerca de um museu / monumento</li> <li>▪ Escrever uma carta informal</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprar bilhetes para transportes públicos/ museus, monumentos</li> <li>▪ Uma canção</li> <li>▪ <i>Teenink</i>- um programa de escrita para jovens</li> <li>▪ <i>Couch surfing</i></li> </ul> | <p>WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>- Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p>Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.</p> <p><b>- Sugestão de tópicos a serem trabalhados</b></p> <p>Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; identificar hábitos alimentares saudáveis.</p> |  | <p style="text-align: center;"><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade adequada ao que lhe for pedido</li> <li>- organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas</li> <li>- cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento</li> </ul> |
|--|---|---|--|---|