

9º ano

Swoosh (Porto Editora)

Planificação Anual 2020//21

UNIDADE	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS	COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	AÇÕES ESTRATÉGICAS (...) ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
0 - W a r m  U P	<p><b>1º Período</b> <b>Atividades de recuperação/ consolidação das aprendizagens:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bem-estar socioemocional no regresso à escola</li> <li>Audição da música: “Andrà Tutto Bene”</li> <li>Expressão oral e escrita sobre sentimentos vividos em fase de pandemia e de regresso à escola e valores a (re)aprender e a transmitir.</li> </ul> <p><b>LÉXICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de férias</li> <li>Atividades de verão</li> <li>Programas de verão</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b> VERBOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preterito perfeito/imperfeito (“Past Simple”)</li> <li>Passado progressivo (“Past Continuous”)</li> <li>Conjunções</li> <li>“Either... or”</li> <li>“Neither... nor”</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falar sobre as suas férias</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notícia: “Campos de férias para adolescentes na Europa”</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrição de uma fotografia sobre férias</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar a sua opinião sobre as suas férias</li> <li>Programa de férias de verão</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>- Compreensão oral</b></p> <p>Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p><b>- Compreensão escrita</b></p> <p>Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>- Interação oral</b></p> <p>Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com</p>	<p><b>A</b> Linguagem e Textos</p> <p><b>B</b> Informação e Comunicação</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos</li> <li>seleção de informação pertinente</li> <li>organização sistematizada da leitura e estudo progressivamente autónomo</li> <li>análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados</li> <li>tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber</li> <li>relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento</li> <li>na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>Produção oral</li> <li>Interação oral</li> <li>Atitudes e valores</li> </ul> </li> <li>Avaliação de compreensão oral</li> <li>Testes escritos</li> <li>Questões de aula</li> <li>Avaliação formal da produção oral</li> <li>Avaliação formal da interação oral</li> <li>Auto e heteroavaliação</li> </ul> <p>Avaliações sumativas e formativas ao longo dos períodos</p>

<p style="text-align: center;">• 1 - S p i c e U P Y o u r L i f e</p>	<p><b>LÉXICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar</li> <li>Experiências de vida enriquecedoras</li> <li>Programas de intercâmbio estudantil</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b> VERBOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão de tempos verbais</li> <li>“Question-tags”</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falar sobre experiências de vida enriquecedoras</li> <li>Convidar / sugerir / aceitar / recusar</li> <li>Apresentação oral: Falar sobre o seu país – atividades, herança cultural, vantagens</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Artigo de um jornal: “A life-changing experience”</li> <li>Artigo da internet: “Studying abroad and exchange programmes”</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b> Escrever:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uma entrevista</li> <li>Um postal</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer um convite</li> <li>Canção: “Fly Away from Here”</li> <li>“The Ultimate Rush”</li> <li>“Erasmus”</li> <li>“ILAC</li> <li>Homestay in Canada”</li> </ul> <p><b>CULTURA</b> O CANADÁ “Exchange students offer a unique perspective”</p>	<p>correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p><b>- Produção oral</b></p> <p>(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p><b>-Produção escrita</b></p> <p>Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p><b>- Interação escrita</b></p> <p>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional</p>	<p style="text-align: center;"><b>C</b> Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p style="text-align: center;"><b>D</b> Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema</li> <li>na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio</li> <li>na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio</li> <li>no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos)</li> <li>na criação de soluções estéticas criativas e pessoais</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples</li> <li>na organização de debates simples</li> <li>na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico</li> <li>na análise de textos com diferentes pontos de vista</li> <li>no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças</li> <li>na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar</li> </ul>	
--	---	--	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">• 2 -  H e a l  T h e  W o r l d</p>	<p><b>LÉXICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problemas de saúde</li> <li>▪ Organizações de saúde não-governamentais</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orações condicionais: Primeiro tipo (revisão) / Segundo tipo</li> <li>▪ Expressões idiomáticas relacionadas com o corpo humano e com a alimentação</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falar sobre o seu estado de saúde</li> <li>▪ Pedir e dar conselhos</li> <li>▪ Falar sobre situações improváveis</li> <li>▪ Apresentação oral: ser um repórter</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Um artigo da internet: "Share my Dabba: A simple idea with a big impact"</li> <li>▪ Uma notícia: "Angelina Jolie – charity work, events and causes"</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b> Escrever:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Um pequeno comentário</li> <li>▪ Uma descrição de uma fotografia</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diálogos (saúde e doenças)</li> <li>▪ Pronúncia</li> <li>▪ Canção: "Dream"</li> <li>▪ "Share my Dabba"</li> <li>▪ "Doctors Without Borders in Africa"</li> <li>▪ "World Food Day"</li> </ul> <p><b>CULTURA</b> O QUÊNIA "Molly's world" – World Food Programme</p>	<p>e internacional; pedir e dar informações por <i>email</i> (W9.2); contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p><b>- Pensar criticamente</b></p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>- Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p>Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p><b>Sugestão de tópicos a serem trabalhados.</b></p> <p>Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; identificar</p>	<p style="text-align: center;"><b>E</b> Relacionamento Interpessoal</p> <p style="text-align: center;"><b>F</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo</li> <li>- na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes</li> <li>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões</li> <li>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do</b></p>	
---	--	--	---	---	--



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">         4 - T h e E v o l u t i o n  O f T e c h n o l o g y       </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecnologia</li> <li>▪ Invenções / Abreviaturas tecnológicas</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b> CONJUNÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resultado, consequência e contraste</li> </ul> <p>VERBOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Past Perfect”</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falar sobre tecnologia e invenções</li> <li>▪ Dar e pedir por mais informação</li> <li>▪ Falar sobre as consequências/ resultados de actos e/ou duas acções contrastantes</li> <li>▪ Apresentação oral: Falar sobre um anúncio publicitário de um produto tecnológico</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artigo da internet: “Why today’s inventors need to read more science fiction!”</li> <li>▪ Notícia: “The future of technology in the hands of two very gifted teens”</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b> Escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pequeno comentário</li> <li>▪ Análise de um anúncio publicitário</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diálogos (evolução da tecnologia)</li> <li>▪ Pronúncia</li> <li>▪ Uma entrevista</li> <li>▪ Canção: “Video Killed the Radio Star”</li> <li>▪ “Science fiction in action”</li> <li>▪ “Hey kickstarter”</li> <li>▪ “CNSE and The Children’s Museum of Science and Technology”</li> </ul> <p><b>CULTURA</b> OS EUA “Promoting Technological Evolution: The Children Museum of Science and Technology (CMOST)”</p>	<p>demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p><b>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online. WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p><b>- Pensar criticamente</b></p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p><b>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p style="text-align: center;">Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p style="text-align: center;">J</p> <p style="text-align: center;">Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional</li> <li>- ações de resposta, apresentação e iniciativa</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoanálise</li> <li>- identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens</li> <li>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do <i>feedback</i> dos pares</li> <li>- reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de ações a partir do <i>feedback</i> obtido</li> </ul>	
---	---	--	--	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> <b>5</b>  <b>The Magic of Reading</b> </p>	<p style="text-align: center;"><b>3º Período</b></p> <p><b>LÉXICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipos de livros</li> <li>▪ Autores famosos</li> <li>▪ Rimas</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DISCURO INDIRECTO</li> <li>▪ Frases, ordens, pedidos e sugestões</li> <li>▪ Verbos: “ask, say, tell, explain, suggest”</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falar sobre livros e leitura</li> <li>▪ Dar a sua opinião pessoal</li> <li>▪ Falar sobre os seus livros favoritos</li> <li>▪ Apresentação oral: Falar sobre um livro que tenha sido adaptado num filme / sobre o seu livro favorito</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Um artigo da internet: “Looking for a good read?”</li> <li>▪ Um excerto de um livro: “The Perks of Being a Wallflower”</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Escrever:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Um resumo</li> <li>▪ Um conto</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diálogos (os clássicos)</li> <li>▪ Pronúncia</li> <li>▪ Canção: “Unwritten”</li> <li>▪ Trailer do filme: “If I Stay”</li> <li>▪ Trailer do filme: “The Perks of Being a Wallflower”</li> <li>▪ “Shakira promotes girls’ education”</li> </ul> <p><b>CULTURA</b></p> <p>A INDIA  “Shakira: A loud voice for girls’ education in India”</p>	<p>impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>		<p>- realização de, e apoio, a trabalhos de grupo</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilidade adequada ao que lhe for pedido</li> <li>- organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas</li> <li>- cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--