

PLANIFICAÇÃO ANUAL/MENSAL – Português - 2º ano – 2020/2021

Mês	Domínio Organizador	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o Perfil dos Alunos	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	CrITÉrios de Avaliação Formativa e Sumativa
Setembro	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <p>1. Seleccionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>2. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>3. Seleccionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase). Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber escutar para interagir com adequação ao contexto, e a diferentes finalidades. Identificar informação essencial em textos orais. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.
		<p>Expressão</p> <p>4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p>			

	<p>LEITURA-ESCRITA</p>	<p>Leitura</p> <p>5.Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>6.Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>7.Identificar informação explícita no texto.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> - segmentação de textos em frases e de frases em palavras; - reconstituição de textos. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades
	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; 	<p>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais.

					<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender textos narrativos e poemas. ● Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. ● Distinguir ficção de não ficção. ● (Re)contar histórias. ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
	GRAMÁTICA	<p>1. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento da consciência fonológica. ● Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. ● Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas. ● Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. ● Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. ● Reconhecer o nome próprio. ● Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. ● Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ● Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. ● Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. ● Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).

Outubro	ORALIDADE	Compreensão 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 3.	Promover estratégias que envolvam: Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo. <ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> ● Saber escutar para interagir com adequação ao contexto, e a diferentes finalidades. ● Identificar informação essencial em textos orais. ● Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. ● Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. ● Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.
		Expressão 1. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. 2. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.			

	<p style="text-align: center;">LEITURA-ESCRITA</p>	<p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 3. Identificar informação explícita no texto. 4. Identificar e referir o essencial dos textos. 5. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 6. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 7. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. 8. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 9. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Monitorização da compreensão na leitura. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - definir o objetivo da escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades
--	---	--	---	---	--

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 4. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - antecipar ações narrativas a partir de seqüências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. • Compreender textos narrativos e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
--	---------------------------	--	---	--	---

	<p>GRAMÁTICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum). 2. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a matemática. • Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social). • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Reconhecer o nome próprio. • Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
--	------------------	---	---	--	--

<p>Novembro</p>	<p>ORALIDADE</p>	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. <p>Expressão</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. • Monitorização da compreensão na leitura. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto, e a diferentes finalidades. • Identificar informação essencial em textos orais. • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.
------------------------	-------------------------	--	--	---	---

	<p style="text-align: center;">LEITURA-ESCRITA</p>	<p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 3. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 4. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. 5. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de experiências e saberes; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - decidir o tema e a situação de escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades
--	--	--	--	--	--

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 4. (Re)contar histórias. 5. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - exprimir reações subjetivas de leitor. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C,D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. • Compreender textos narrativos e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
--	---------------------------	---	---	--	---

	<p>GRAMÁTICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). 2. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 3. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; f- ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. ● Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. ● Reconhecer o nome próprio. ● Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. ● Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ● Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. ● Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. ● Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
--	------------------	--	--	---	--

Dezembro	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. <p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. 	<p>Promover estratégias que envolvam: Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho). <ul style="list-style-type: none"> • Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto, e a diferentes finalidades. • Identificar informação essencial em textos orais. • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.
----------	-----------	---	---	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PROF. CARLOS TEIXEIRA
(Cód.150502)

	<p>LEITURA-ESCRITA</p>	<p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 3. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 4. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 5. Identificar e referir o essencial de textos lidos. <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - decidir o tema e a situação de escrita; - definir o objetivo da escrita; - decidir o destinatário do texto. • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades
--	------------------------	---	---	--	--

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C,D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. • Compreender textos narrativos e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
--	---------------------------	--	--	---	---

	<p>GRAMÁTICA</p>	<p>1. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: Desenvolvimento da consciência fonológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. ● Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. ● Reconhecer o nome próprio. ● Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. ● Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ● Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. ● Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. ● Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
--	------------------	--	--	---	--

Janeiro	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. <p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo. <ul style="list-style-type: none"> • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto, e a diferentes finalidades. • Identificar informação essencial em textos orais. • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.
---------	-----------	---	---	---	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PROF. CARLOS TEIXEIRA
(Cód.150502)

	<p>LEITURA-ESCRITA</p>	<p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 3. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 4. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. ● Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. ● Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. ● Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. ● Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades
--	------------------------	---	---	--	--

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. • Compreender textos narrativos e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
--	---------------------------	--	---	---	---

	<p>GRAMÁTICA</p>	<p>1. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>2. Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento da consciência fonológica.	<p>- Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.• Reconhecer o nome próprio.• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.• Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
--	------------------	---	---	--	---

<p>Fevereiro</p>	<p>ORALIDADE</p>	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. <p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 2. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 3. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase). • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto, e a diferentes finalidades. • Identificar informação essencial em textos orais. • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.
-------------------------	-------------------------	--	--	--	---

	<p>LEITURA-ESCRITA</p>	<p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 3. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 4. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. 5. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 6. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 7. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades
--	------------------------	---	---	--	--

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 3. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 4. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. 5. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 6. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 7. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. • Compreender textos narrativos e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
--	---------------------------	---	---	--	---

	<p>GRAMÁTICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a classe das palavras: adjetivo. 2. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. 3. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 4. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. ● Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. ● Reconhecer o nome próprio. ● Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. ● Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ● Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. ● Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. ● Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
--	------------------	---	--	---	--

Março	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. <p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 2. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 3. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto, e a diferentes finalidades. • Identificar informação essencial em textos orais. • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.

	<p style="text-align: center;">LEITURA-ESCRITA</p>	<p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 2. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 3. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - definir o objetivo da escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto, e a diferentes finalidades. • Identificar informação essencial em textos orais. • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.
--	---	--	---	--	---

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 5. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - justificar as interpretações. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C,D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. • Compreender textos narrativos e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
--	---------------------------	--	---	---	---

	<p>GRAMÁTICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. 2. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Reconhecer o nome próprio. • Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
--	------------------	---	---	---	--

Abril	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho). • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto, e a diferentes finalidades. • Identificar informação essencial em textos orais. • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.
		<p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 2. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 			

	<p style="text-align: center;">LEITURA-ESCRITA</p>	<p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. 3. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - inferências baseadas em informação explícita. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. • Monitorização da compreensão na leitura. • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - decidir o tema e a situação de escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto, e a diferentes finalidades. • Identificar informação essencial em textos orais. • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.
--	--	--	---	--	--

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - questionar aspetos da narrativa. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C,D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. • Compreender textos narrativos e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
--	---------------------------	--	--	---	---

	<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a classe das palavras: verbo. 2. Identificar a classe das palavras: pronome pessoal. 3. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 4. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 5. Identificar a classe das palavras: interjeição. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Reconhecer o nome próprio. • Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
--	---	---	---	---	--

Maio	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 2. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 3. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto, e a diferentes finalidades. • Identificar informação essencial em textos orais. • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.
		<p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa 			

	<p style="text-align: center;">LEITURA-ESCRITA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 3. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 4. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 5. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). <p>Compreensão de textos através de atividades orientadas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de experiências e saberes. • Recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades
--	---	--	--	--	--

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 4. (Re)contar histórias. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. • Ler e ouvir ler. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - questionar aspetos da narrativa. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. • Compreender textos narrativos e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
--	---------------------------	--	--	---	---

	<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<p>1. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. ● Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. ● Reconhecer o nome próprio. ● Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. ● Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ● Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. ● Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. ● Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
--	--	---	--	---	--

Junho	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. 2. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos. • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto, e a diferentes finalidades. • Identificar informação essencial em textos orais. • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.
		<p>Expressão</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 2. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. 3. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 			

	<p style="text-align: center;">LEITURA-ESCRITA</p>	<p>Leitura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 2. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 3. Identificar informação explícita no texto. 4. Identificar e referir o essencial de textos lidos. 5. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. 6. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> - decidir o tema e a situação de escrita; - decidir o destinatário do texto; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades
--	---	---	---	--	--

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. 3. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). 4. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura. <ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - exprimir reações subjetivas de leitor; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. • Compreender textos narrativos e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
--	---------------------------	--	--	---	---

	<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<p>1. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. ● Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. ● Reconhecer o nome próprio. ● Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. ● Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ● Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. ● Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. ● Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
--	--	--	---	---	--