

## **INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE**

### **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

---

**Prova 46 / 1.ª Fase**

**2021**

---

#### **1.º Ciclo do Ensino Básico**

Despacho normativo n.º 10-A/2021 de 22 de março

---

#### **INTRODUÇÃO**

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material necessário
- Duração da prova

Realizam a prova os alunos que se encontram nas condições previstas no Despacho Normativo n.º 10-A/2021 de 22 de março.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

#### **OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova de equivalência à frequência de Educação Artística tem por referência o Programa do 1.º Ciclo do Ensino Básico definido para esta disciplina. Esta prova permite avaliar as Aprendizagens Essenciais e os conteúdos enquadrados no programa da disciplina.

## CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Prova	Domínios/Blocos/Tema		O aluno deve ser capaz de:
Educação Artística (46)	Música	Experimentação e Criação	Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao cotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.
		Interpretação e Comunicação	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
	Dança	Apropriação e Reflexão	Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas
		Experimentação e Criação	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas.
Expressão Dramática/Teatro	Experimentação e Criação	Produzir, sozinho e/ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	
Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais	
	Interpretação e Comunicação	Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	
	Experimentação e Criação	<p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p>	

## Quadro 1 – Tipologia, número de itens e cotação

TIPOLOGIA DE ITENS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR ITENS (em pontos)
Itens de Identificação Visual	1 a 4	20
Itens de Pintura, Recorte e Colagem	1 a 4	30
Itens de Expressão Gráfica	1 a 4	30
Itens de Expressão Dramática, Corporal e Vocal	1 a 4	20

### CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

São classificados com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta
- mais do que uma opção;
- respostas ilegíveis,
- respostas que não sejam claramente identificadas.

#### Itens de Identificação Visual

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

#### Itens de Pintura, Recorte e Colagem

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho, domínio dos materiais e técnicas utilizadas.

#### Itens de Expressão Gráfica

A classificação é atribuída de acordo com o desempenho na idealização e conceção do projeto, exploração plástica, domínio dos materiais e técnicas.

## **Itens de Expressão Dramática, Corporal e Vocal**

A classificação é atribuída de acordo com o desempenho na idealização e na exploração dramática, corporal e vocal. O desempenho que suscitar pouca clareza na execução é classificado com zero pontos.

## **MATERIAL**

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul, lápis de grafite número dois, apara-lápis, lápis de cor, borracha, tesoura, cola, canetas de feltro e material fornecido no momento de realização da prova.

## **Tipologia da prova**

Prova prática

## **DURAÇÃO**

45 minutos