

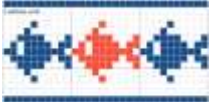








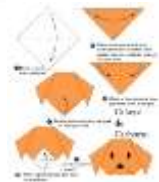



Planificação Anual/ Educação Artística-Artes Visuais - 1ºano


Mês	Bloco	Conteúdos/Objetivos	Aprendizagens essenciais	Atividades	Sugestões (Atividades da Pasta de Expressões)
Setembro/outubro	1 Descoberta e organização progressiva de volumes	Modelagem e escultura – Desenvolver a motricidade fina.	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro e massa de cores. – Modelar usando apenas as mãos. – Pintar usando as mãos, pincéis ou outros. – Pintar desenhos em articulação com temas de outras disciplinas. – Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados, cortados.	
Novembro/ dezembro		Construções – Desenvolver a destreza manual. – Desenvolver a capacidade de transformação e criação de novos objetos.	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	– Fazer e desmanchar construções. – Ligar/colar elementos para uma construção. – Inventar novos objetos usando materiais ou objetos recuperados. – Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas). – Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com guache, aguarela, tintas de água...	– Elaboração de um recipiente para castanhas. – Postais de Natal – Enfeites de Natal construídos reutilizando materiais. – Atividades da pasta de expressões.

Janeiro	2 Descoberta e organização progressiva de superfícies	<p>Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desenvolver a singularidade expressiva –Desenvolver capacidades de expressão e representação gráficas. <p>Desenho de expressão livre</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquirido. 	<ul style="list-style-type: none"> – Desenhar e pintar painéis em grupo. – Desenhar no chão do recreio. – Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... – Utilizar suportes com diferentes tamanhos, espessuras, texturas, cores. 	<p>O INVERNO:</p>  
Fevereiro		<p>Atividades gráficas sugeridas</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ilustrar de forma pessoal. – Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. – Desenhar sobre um suporte previamente preparado. – Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços. – Contornar objetos, formas, pessoas 	<p>Carnaval: Construir/ decorar máscaras.</p>  <p>Dia dos afetos</p>  

<p>Março</p>		<p>Pintura – Desenvolver a capacidade de se exprimir de forma pessoal.</p> <p>Pintura de expressão livre</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Pintar livremente em suportes neutros. – Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... – Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colado elementos. – Fazer digitinta. 	<p>A PRIMAVERA: painel coletivo</p>    
--------------	--	--	---	---	---

<p style="text-align: center; color: red;">Abril</p>		<p>Pintura sugerida</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. 	<ul style="list-style-type: none"> – Fazer experiências de mistura de cores. – Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar. – Fazer jogos de simetria, dobrando uma superfície pintada. – Fazer pintura soprada. – Fazer pintura lavada. – Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china...). – Pintar cenários, adereços, construções. – Construção de um automóvel 	<p>25 DE ABRIL</p>  <p>Vamos treinar a condução Construção de um automóvel</p>  <p>DIA DA MÃE</p>
<p style="text-align: center; color: red;">Maio</p>	<p style="text-align: center; color: blue;">3 Exploração de técnicas diversas de expressão</p>	<p>Recorte, colagem, dobragem</p> <p>– Desenvolver capacidades expressivas.</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações, etc., rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... – Fazer dobragens. – Imprimir com carimbos (de vegetais, cortiça...). 	  



Junho	<p>Impressão</p> <p>– Desenvolver capacidades expressivas.</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Estampar elementos naturais. – Estampar a mão, o pé. – Tecer em teares de cartão. – Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais... 	
	<p>Tecelagem e costura</p> <p>– Desenvolver capacidades expressivas.</p>			