

Aprendizagens essenciais			1º Período		
Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Níveis A 2.1/A2.2/B1.1 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (exemplos de ações a desenvolver)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p>COMUNICATIVA [Compreensão auditiva e audiovisual] Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada</p> <p>[Compreensão escrita] Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>	<p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhadas na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/ leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Identificar as intenções 	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>Unidade 0 Revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 7.º ano</p>		
			<p>Unidade 1 Dime con quién andas</p> <ul style="list-style-type: none"> • caracterização física e psicológica • tribos urbanas • gostos pessoais • sentimentos e emoções 	<ul style="list-style-type: none"> . Descrever alguém . Expressar gostos . Expressar sentimentos e gostos 	<p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • vogais <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • presente do indicativo (revisão) • verbo <i>gustar</i> e similares • comparativos • presente do conjuntivo
			<p>Unidade 2 Familia y compañía</p> <ul style="list-style-type: none"> • relações e festas familiares • relações de vizinhança • profissões e 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar relações familiares; - Falar de profissões; - Fazer descrições no passado; - Expressar condição 	<p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • som r <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • imperfeito do indicativo • adjetivos apocopados • orações condicionais

	<p>comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens. 		características pessoais		
Aprendizagens essenciais			2º Período	Nº de aulas: +-36	
<p>[Interação oral] Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. <p>[Produção oral] Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Unidade 3 Come sano y muévete Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • alimentos • hábitos, gostos e preferências alimentares • saúde e doenças • partes do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Falar de hábitos, preferências y gustos alimentares; - Pedir num restaurante; - Referir-se a estados de saúde; - Expressar obrigação ou necessidade 	<p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • entoação <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>pretérito perfecto de indicativo</i> • conectores temporais • verbo <i>doler</i> • expressar obrigação / necessidade

<p>[Interação escrita]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Unidade 4</p> <p>¿Lo hacemos juntos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • rotinas diárias e tarefas domésticas • casa, móveis e objetos 	<ul style="list-style-type: none"> - Referir-se a rotinas diárias e tarefas domésticas; - Descrever uma casa; - Falar de ação em desenvolvimento 	<p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons ce/ci, s, z <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomes de CD e CI • orações temporais • gerúndio: estar + gerundio • conectores espaciais
--	---	-------------------------------------	--	---	---

<p>[Produção escrita]</p> <p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Unidade 5</p> <p>De compras</p> <ul style="list-style-type: none"> • consumo e compras • lojas e produtos • diálogo em loja • gastos dos adolescentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Ir às compras e referir-se aos seus hábitos de consumo; - Narrar no passado 	<p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • som za, ze, zi, zo, zu, ce, ci <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pretérito indefinido • conectores temporais • adjetivos e pronomes possessivos
---	--	-------------------------------------	--	--	---

<p>INTERCULTURAL</p> <p>-Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses.</p> <p>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamericana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).</p> <p>ESTRATÉGICA</p> <p>- Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>- Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.</p> <p>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, E, F, G, J</p>	<p>Unidade 6</p> <p>Viajes y vacaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • férias e viagens • atividades de férias • meios de transporte • viajante responsável 	<p>-Referir-se a férias e viagens;</p> <p>-Falar dos meios de transportes;</p> <p>-Comprar um bilhete de comboio e avião;</p> <p>-Dar ordens e conselhos</p>	<p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons g, j <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pretérito indefinido: formas irregulares • imperativo afirmativo e negativo
--	--	---	--	--

Observações: - Esta planificação foi elaborada para 3 tempos letivos semanais (aulas de 50 minutos).

Materiais / recursos	
Manual <i>Cuaderno de ejercicios</i> Glossário Áudios Apresentações PPT Animações culturais QuizEV <i>Podcast</i> Fichas AVE Cartões (oralidade) Jogos Vídeos	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de trabalho• CD áudio• Caderno diário• Quadro• Materiais autênticos e materiais elaborados• Leitor de CD• Leitor de DVD• Computador / Internet• Documentos autênticos

Avaliação		
1. Domínios: <ul style="list-style-type: none">- Compreensão e expressão escrita (40%)- Compreensão e expressão oral (40%)- Estratégico e intercultural (20%) 2. Critérios transversais <ul style="list-style-type: none">- Conhecimento- Comunicação- Pensamento crítico e criativo- Desenvolvimento pessoal e autonomia	2. Tipos de avaliação <ul style="list-style-type: none">• Diagnóstica• Contínua e formativa• Sumativa• Autoavaliação• Heteroavaliação	3. Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none">-Grelhas de observação;-Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação);- Rubricas de avaliação;- Apresentações orais;- Testes orais e escritos.- Quizz/jogos didáticos e formulários on-line.

A Coordenadora de Departamento

A docente de Espanhol

Stéphanie Mota