

Aprendizagens essenciais			1º Período		
Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Níveis A2.1/A2.2/B1.1 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (exemplos de ações a desenvolver)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Compreensão escrita Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>	<p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhadas na aula. • Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo. • Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de 	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>Unidad 0 Repaso</p>		
			<p>Unidad 1 ¿A qué te dedicas?</p> <ul style="list-style-type: none"> . Profissões . Objetos e lugares de trabalho . Características . Expressões coloquiais 	<p>Pedir e dar informação</p> <ul style="list-style-type: none"> . Expressar habilidades 	<ul style="list-style-type: none"> . Presente do indicativo . Possessivos . Interrogativos
			<p>Unidad 2 En cartelera</p> <ul style="list-style-type: none"> . Atividades de ócio . Espectáculos . Música, cinema, teatro, pintura . Expressões coloquiais 	<ul style="list-style-type: none"> . Valorar . Expressar gostos . Escrever uma carta informal 	<ul style="list-style-type: none"> . Pretérito indefinido . Pretérito imperfecto . Contraste pretérito indefinido / pretérito imperfecto

	<p>compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia. • Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito. 		<p>Unidad 3 Un mundo de tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> . Novas tecnologías . Objetos do dia-a-dia . Qualidade de vida . Expressões coloquiais 	<ul style="list-style-type: none"> . Descrever um objeto . Dizer para que serve um objeto . Expressar probabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> . Futuro imperfecto . Orações condicionais reais
Aprendizagens essenciais			2º Período		Nº de aulas: +-26
<p>Interação oral</p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Produção oral</p> <p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta 	<p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Unidad 4 ¿En qué puedo ayudarlo?</p> <ul style="list-style-type: none"> . Servicios . Correio . Banco . Emergências 	<ul style="list-style-type: none"> . Pedir / dar informação . Pedir um serviço . Contar no passado 	<ul style="list-style-type: none"> . Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido . Pretérito pluscuamperfecto
			<p>Unidad 5 Compras a distancia</p> <ul style="list-style-type: none"> . Objetos . Productos . Compras em 2ª mão . Expressões coloquiais 	<p>Descrever um objeto / uma peça de roupa</p> <ul style="list-style-type: none"> . Dar instruções . Escrever uma carta formal 	<ul style="list-style-type: none"> . Pronomes pessoais de objeto direto e indireto . Imperativo afirmativo e negativo
			<p>Unidad 6 ¡Vamos a viajar!</p> <ul style="list-style-type: none"> . Meios de transporte . Lugares . Objetos . Expressões coloquiais 	<ul style="list-style-type: none"> . Fazer planos . Expressar probabilidade . Dar conselhos 	<ul style="list-style-type: none"> . Condicional simples . Orações adverbiais

<p>opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Interação escrita Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo. • Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas. • Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>temas da atualidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. <p>Produção escrita</p> <p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. 	<p>compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. • Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). 				
--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. • Encontrar fruição na expressão escrita. 				
--	--	--	--	--	--

Aprendizagens essenciais		3º Período		Nº de aulas: +-12	
Competência intercultural - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos	O docente organiza atividades didáticas no sentido do aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Unidad 7 Tierra, solo hay una <ul style="list-style-type: none"> . Natureza . Contaminação . Catástrofes naturais . Ecologia 	<ul style="list-style-type: none"> . Descrever uma paisagem . Expressar necessidade . Expressar acordo e desacordo 	<ul style="list-style-type: none"> . Presente de subjuntivo . Contraste presente de subjuntivo / presente de indicativo

<p>países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>- Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	<p>na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispanoamericanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de 	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>	<p>Unidad 8 Otros mundos, otras gentes</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lugares . Paisagens . Objetos e materiais . Solidariedade . Expressões coloquiais 	<p>Descrever uma paisagem</p> <ul style="list-style-type: none"> . Descrever um objeto . Fazer sugestões 	<ul style="list-style-type: none"> . Imperfecto de subjuntivo . Estilo indireto
---	---	----------------------------	---	--	---

<p>ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). - Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. 	<p>ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. • Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. • Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. • Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. • Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. • Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. • Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos). 				
---	---	--	--	--	--

Observações: - Esta planificação foi elaborada para 2 tempos letivos semanais (aulas de 50 minutos).

Materiais / recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Livro do aluno (<i>Ahora3</i>, Areal Editores) • Caderno de atividades (<i>Cuaderno de actividades, Ahora3</i>, Areal Editores) • ¡<i>Ahora diviértete!</i> • Flashcards • Slides digitais • Vídeos • Canções • Jogos pedagógicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • CD áudio • Caderno diário • Quadro • Materiais autênticos e materiais elaborados • Leitor de CD • Leitor de DVD • Computador / Internet • Documentos autênticos

Avaliação		
<p>1. Domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão e expressão escrita (40%) - Compreensão e expressão oral (40%) - Estratégico e intercultural (20%) <p>2. Critérios transversais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento - Comunicação - Pensamento crítico e criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<p>2. Tipos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Contínua e formativa • Sumativa • Autoavaliação • Heteroavaliação 	<p>3. Instrumentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grelhas de observação; - Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação); - Rubricas de avaliação; - Portefólio; - Apresentação oral; - Testes orais e escritos; - Quizzes, jogos didáticos, formulários on-line.

Articulação curricular – Sugestões		
Unidade 0	Regresso às aulas	Inglês
Unidade 1	Caracterização	Português; Educação Visual; Cidadania e Desenvolvimento; TIC
Unidade 2	Tempos livres	Inglês; Educação Física; Cidadania e Desenvolvimento; TIC
Unidade 3	Contactos/amigos	Inglês; TIC
Unidade 4	Viagens	Inglês; Geografia; TIC
Unidade 5	Férias, alojamento	Inglês, Cidadania e Desenvolvimento; TIC
Unidade 6	Televisão e imprensa	TIC
Unidade 7	Comércio	Inglês; Cidadania e Desenvolvimento; TIC
Unidade 8	Alimentação	Ciências Naturais; Educação Física; Cidadania e Desenvolvimento
Unidade 9	Saúde	Inglês; Ciências Naturais; Educação Física; Cidadania e Desenvolvimento
Unidade 10	Lugares, cidade	Inglês; Cidadania e Desenvolvimento; TIC

A Coordenadora do Grupo disciplinar

A docente de Espanhol

Stéphanie Mota