

“Voilà!”



ESCOLA PROFESSOR CARLOS TEIXEIRA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
PLANIFICAÇÃO ANUAL (POR PERÍODO)

FRANCÊS – 7º ANO
Ano letivo: 2022/2023

| 1º PERÍODO | | Nº de aulas: +/- 26 | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| Capacidades e Atitudes | Ações estratégicas | Áreas de competências do perfil dos alunos | Conteúdos | | |
| | | | Temáticos e culturais | Funcionais | Gramaticais |
| <p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none">- pedir e dar informações;- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;- exprimir gostos e preferências. | <ul style="list-style-type: none">- Escuta/visionamento/leitura de documentos para:- formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;- discriminação, seleção e associação de informação explícita;- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;- compreensão geral do sentido. <ul style="list-style-type: none">- Identificação da situação de comunicação;- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;- adequação do discurso à | <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> | <p>Unité 0: Bienvenue!</p> <ul style="list-style-type: none">• Les symboles de la France• Les pays limitrophes de la France• Villes et régions de France• Les monuments <p>Unité 1: Bonjour!</p> <ul style="list-style-type: none">• La présentation :<ul style="list-style-type: none">– Le nom– Le prénom– L'âge– Le sexe– L'adresse | <p>Activités diverses (jeux pédagogiques, karaoké ou écouter des musiques françaises...) pour promouvoir le bien-être de la classe.</p> <ul style="list-style-type: none">• Les gallicismes• L'alphabet• Sons du français• Les couleurs• Phrases de communication en salle de classe <ul style="list-style-type: none">• Saluer• Prendre congé• Se présenter• Demander et donner des informations | <ul style="list-style-type: none">• Les prépositions de lieu («à», «en», «au», «aux»)• Les adjectifs de nationalité |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Competência intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida cotidiana.</p> | <p>situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. <p>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> | <p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> | <ul style="list-style-type: none"> – La nationalité • Les jours de la semaine • Les mois de l’année • Les nombres cardinaux • Les salutations <p>Unité 2: En classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les fournitures scolaires • La classe • L’emploi du temps • Les espaces du collège | <p>personnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer dans le temps en utilisant les jours de la semaine et les mois • Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles • Bilan <ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses matières préférées • Parler de sa routine à l’école, de ses goûts et préférences • Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles • Bilan | <ul style="list-style-type: none"> • Le présent de l’indicatif des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i> • Le présent de l’indicatif des verbes terminés en <i>-er</i> (1^{er} groupe) • Les articles définis/indéfinis • La phrase interrogative (mots interrogatifs) • Les déterminants possessifs • Les nombres ordinaux |
|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>Competência estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares. | <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p> | <p>Unité 3: Entre nous</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le physique • La personnalité • Les goûts et les préférences | <ul style="list-style-type: none"> • Se présenter • Faire la présentation de quelqu'un | <ul style="list-style-type: none"> • Le féminin des adjectifs • Le pluriel des adjectifs • La phrase négative |
|---|---|---|--|--|--|

| 2º PERÍODO | | | Nº de aulas: +/- 24 | | |
|--|--|--|--|---|--|
| Capacidades e Atitudes | Ações estratégicas | Áreas de competências do perfil dos alunos | Conteúdos | | |
| | | | Temáticos e culturais | Funcionais | Gramaticais |
| <p>Competência comunicativa Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas</p> | <p>-Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; | <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mes copains • Mes loisirs • Mes goûts et mes préférences | <ul style="list-style-type: none"> • Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles • Bilan | <ul style="list-style-type: none"> • L'expression de l'opposition • L'expression de la cause |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e</p> | <p>- compreensão geral do sentido.</p> <p>-Identificação da situação de comunicação;</p> <p>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</p> <p>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p> <p>- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</p> <p>- adequação do discurso à situação de comunicação;</p> <p>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</p> <p>- revisão na escrita;</p> <p>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> | <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> | <p>Unité 4: En famille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les membres de la famille • Les métiers • L'heure <p>Unité 5: En forme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les parties du corps • L'hygiène personnelle • Conseils pour être en forme • Une alimentation équilibrée • Les sensations | <ul style="list-style-type: none"> • Présenter sa famille • Parler de sa routine • Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles • Bilan <ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses habitudes pour être en forme/ en bonne santé • Élaborer un menu • Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles • Bilan | <ul style="list-style-type: none"> • Les nombres cardinaux • Le présent de l'indicatif (ALLER) • Les articles contractés • Le présent de l'indicatif (FAIRE, PRENDRE, SORTIR) <ul style="list-style-type: none"> • L'expression de l'obligation • Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux • L'impératif • Les articles partitifs (Obs: matéria a estudar no 8º ano de escolaridade) |
|---|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Competência intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>Competência estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira. - Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; -reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares. | <p>Respeitador do outro e da diferença: A, B,C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p> | | | |
|--|---|---|--|--|--|

| 3º PERÍODO | | | Nº de aulas: +/- 16 | | |
|--|--|--|---|---|--|
| Capacidades e Atitudes | Ações estratégicas | Áreas de competências do perfil dos alunos | Conteúdos | | |
| | | | Temáticos e culturais | Funcionais | Gramaticais |
| <p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e</p> | <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido. <p>-Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção | <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p> | <p>Unité 6: En voyage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les paysages • Les vacances • Les endroits de la ville • Le temps/la météo • Les directions <p>(Obs : unidade a trabalhar de forma mais aprofundada no 8º ano de escolaridade)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses projets de vacances/de voyages • Marquer un rendez-vous/orienter quelqu'un • Savoir/reconnaître les mots utiles/phrases utiles • Bilan | <ul style="list-style-type: none"> • Les prépositions de lieu • Les déterminants démonstratifs • Le présent de l'indicatif (FINIR, CHOISIR, PARTIR, VENIR) • Le futur proche |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Competência intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>Competência estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos)</p> | <p>em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;</p> | <p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p> | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares. | | | |
|---|--|--|--|--|

| Materiais / recursos | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Livro do aluno • Caderno de atividades • Flashcards • Slides digitais • Vídeos • Canções • Jogos pedagógicos | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • CD áudio • Caderno diário/material de escrita • Quadro • Materiais elaborados de acordo com os temas abordados • Computador /Internet/plataformas digitais • Documentos autênticos e outros |

| Avaliação | | |
|---|---|--|
| <p>Domínios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralidade (compreensão/ expressão) • Escrita (compreensão/ expressão) • Estratégico e intercultural <p>Critérios transversais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Comunicação • Pensamento crítico e criativo • Desenvolvimento pessoal e autonomia | <p>Tipos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contínua e formativa • Sumativa • Autoavaliação • Heteroavaliação | <p>Instrumentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação) • Rubricas de avaliação • Apresentação oral • Testes orais e escritos • Trabalhos de grupo/pares |

Observação: - Esta planificação foi elaborada para 2 tempos letivos semanais.