



1º PERÍODO			Nº de aulas: +/- 26		
Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações;</p>	<p>-Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido.</p> <p>-Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</b> A, B, E, G, I, J</p> <p><b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J</p> <p><b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p><b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H</p> <p><b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J</p> <p><b>Indagador / investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I</p> <p><b>Participativo /</b></p>	<p><b>Rappel de certaines matières</b><sup>1</sup></p> <p><b>Unité 1: Vive la rentrée!</b></p> <p>- La rentrée scolaire (vocabulaire et témoignages) - Clichés sur la France et les Français</p>	<p>Activités diverses (jeux pédagogiques, karaoké ou écouter des musiques françaises...) pour promouvoir le bien-être de la classe.</p> <p>- Prononciation et orthographe</p> <p>- Sons e "liaisons"</p> <p>- Se présenter - Poser des questions/ répondre correctement à des</p>	<p>Révisions de certains contenus grammaticaux (selon le besoin de la classe)</p> <p>- Présent de l'indicatif - Passé composé vs imparfait</p>

<sup>1</sup> Atendendo à especificidade da disciplina de língua estrangeira cujas aprendizagens se encontram organizadas em espiral (os conteúdos temáticos, funcionais e gramaticais do 7º ano são revistos e aprofundados no 8ºano), a recuperação e consolidação das aprendizagens será realizada ao longo do ano letivo aquando da nova abordagem das mesmas.

<p>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p><b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b> Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b> Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b> Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos</p>	<p>- mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo</p>	<p><b>colaborador:</b> B, C, D, E, F</p> <p><b>Sistematizador / organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p> <p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b></p>	<p>- Au collège</p> <p><b>Unité 2: Culture et esthétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Culture/esthétique</li> <li>- Les différents types d'art</li> <li>- Des personnalités artistiques</li> </ul>	<p>questions simples</p> <p><b>Glossaire pour s'exprimer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner son avis</li> <li>- Caractériser un groupe/une société</li> <li>- Comparer des clichés culturels</li> </ul> <p>- Savoir interpréter des informations</p> <p><b>Glossaire pour s'exprimer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir une idée/un concept et demander et/ou exprimer son point de vue</li> <li>- Parler de ses habitudes culturelles et de leur fréquence</li> <li>- Acheter/payer une entrée</li> </ul>	<p>- Déterminants e pronoms démonstratifs (p.36)</p> <p>- Les adverbes de manière (p.37)</p> <p>- L'expression de la négation ne...pas ; ne...rien ; ne...personne ; ne...jamais ; ne...plus ; personne ne... ; rien ne...</p>
---	---	---	--	---	--

<p>inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p><b>Competência estratégica</b> Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p>	<p>A, B,C, F, J</p> <p><b>Responsável e autónomo:</b> C, D, E, F, G, I, J</p>	<p><b>Unité 3: Science et technologie</b></p> <p>- Les grandes oeuvres technologiques de la France - Découvertes et inventions</p>	<p>-Préparer/simuler une interview (jeu de rôle)</p> <p>- Bilan (unités 1 et 2)</p> <p><b>Glossaire pour s'exprimer:</b></p> <p>-Vocabulaire pour parler de la science/technologie -Exprimer la notion de temps</p>	<p>- L'expression de temps (antériorité; simultanité; postériorité)</p>
---	--	---	--	---	---

2º PERÍODO					Nº de aulas: +/- 24
Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p><b>Competência comunicativa</b> <b>Compreensão oral</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>-Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de</p>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</b> A, B, E, G, I, J <b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J</p>	<p><b>Unité 3: Science et technologie (suite)</b></p>	<p><b>Parler/Écrire:</b> Analyser une annonce publicitaire  Commenter l'importance d'une</p>	<p>-Plus-que-parfait (valeur et formation) (p.58)  -Plus-que-parfait vs passé composé (p.59)</p>

<p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b> Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de</p>	<p>elementos verbais, para-verbais e culturais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> <li>- compreensão geral do sentido.</li> </ul> <p>-Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>- adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>- revisão na escrita;</li> <li>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	<p><b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J <b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H</p> <p><b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J <b>Indagador / investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I <b>Participativo / colaborador:</b> B, C, D, E, F <b>Sistematizador / organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p>	<p><b>Unité 4: Vie active</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le système éducatif français</li> <li>- Le choix d'une carrière</li> <li>- Les meilleurs/pires jobs</li> <li>- Les qualités professionnelles</li> </ul> <p><b>Unité 5: Environnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pollution</li> <li>- L'écologie</li> <li>- Problèmes et solutions</li> <li>- Causes et conséquences</li> <li>- Campagnes de</li> </ul>	<p>invention</p> <p><b>Glossaire pour s'exprimer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire pour parler du boulot</li> <li>- Savoir énumérer des qualités professionnelles</li> </ul> <p><b>Écrire:</b></p> <p>Reconstituer/élaborer un curriculum vitae</p> <p>Simuler une interview</p> <p>- Bilan (unités 3 et 4)</p> <p><b>Glossaire pour s'exprimer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de l'environnement</li> <li>- Exprimer l'obligation, le</li> </ul>	<p>-Déterminants et pronoms indéfinis (p.70-71)</p> <p>-Pronoms possessifs (p.72)</p> <p>- L'impératif (affirmatif et négatif)</p> <p>- Le subjonctif présent (formation et emploi)</p> <p>-Expressions verbales</p>
---	---	--	--	---	--

<p>forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b> Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b> Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p><b>Competência estratégica</b> Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;</li> <li>-reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</li> </ul>	<p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B,C, F, J</p> <p><b>Responsável e autónomo:</b> C, D, E, F, G, I,</p>	<p>sensibilisation</p>	<p>besoin, la volonté et la finalité (le but) - Donner des ordres, des consignes</p> <p><b>Parler/Écrire:</b> Commenter l’image d’une campagne de sensibilisation</p> <p>Décrire/commenter une affiche publicitaire</p> <p>Préparer une campagne de sensibilisation sur l’environnement</p>	<p>utilisées avec le subjonctif</p>
--	---	---	------------------------	---	-------------------------------------

3º PERÍODO			Nº de aulas: +/- 14		
Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p><b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido.</p> <p>-Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</p>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</b> A, B, E, G, I, J <b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J <b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J <b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H</p> <p><b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J <b>Indagador / investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I <b>Participativo / colaborador:</b> B, C, D, E, F <b>Sistematizador / organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p>	<p><b>Unité 6 : Solidarité et coopération internationale</b></p> <p>- La solidarité - Les ONG françaises - Les actions humanitaires</p>	<p><b>Glossaire pour s'exprimer:</b></p> <p>- Parler de la solidarité et des métiers de l'humanitaire - Donner son avis sur ce qui est socialement fait sur le plan humanitaire</p> <p><b>Parler:</b></p> <p>Comprendre l'humour d'un <i>cartoon</i>.</p> <p>- Bilan (unités 5 et 6)</p>	<p>- Le gérondif (exprimer une action simultanée)</p> <p>- Rappel des prépositions EN/AU/AUX/À</p> <p>- L'expression d'opposition/concession</p> <p>- La voix passive</p>



<p><b>Competência estratégica</b> Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;</li> <li>- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;</li> <li>- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</li> </ul>	<p><b>Responsável e autónomo:</b> C, D, E, F, G, I, J</p>		
---	---	---	--	--

<b>Materiais / recursos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro do aluno</li> <li>• Caderno de atividades</li> <li>• Flashcards</li> <li>• Slides digitais</li> <li>• Vídeos</li> <li>• Canções</li> <li>• Jogos pedagógicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• CD áudio</li> <li>• Caderno diário/material de escrita</li> <li>• Quadro</li> <li>• Materiais elaborados de acordo com os temas abordados</li> <li>• Computador / Internet/ plataformas digitais</li> <li>• Documentos autênticos e outros</li> </ul>

<b>Avaliação</b>		
<p><b>Domínios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade (compreensão/ expressão)</li> <li>• Escrita (compreensão/ expressão)</li> <li>• Estratégico e intercultural</li> </ul> <p><b>Critérios transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento</li> <li>• Comunicação</li> <li>• Pensamento crítico e criativo</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> </ul>	<p><b>Tipos de avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contínua e formativa</li> <li>• Sumativa</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Heteroavaliação</li> </ul>	<p><b>Instrumentos de avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação)</li> <li>• Rubricas de avaliação</li> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Testes orais e escritos</li> <li>• Trabalhos de grupo/pares</li> </ul>

**Observação:** - Esta planificação foi elaborada para 2 tempos letivos semanais.