

UNIDADE	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS	COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	AÇÕES ESTRATÉGICAS (...) ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
<p style="text-align: center;">0</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">W</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">a</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">r</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">m</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">U</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">p</p>	<p style="text-align: center;">1º Período</p> <p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de férias • Atividades de verão • Programas de verão <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past Simple • Past Continuous • Conjunções: <i>Either... or</i>, <i>Neither... nor</i> <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre as suas férias <p>COMPREENSÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Teen Summer Camps in Europe</i> <p>PRODUÇÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever uma fotografia sobre férias <p>COMPREENSÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar a sua opinião sobre as suas férias • Programa de férias de verão 	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- Compreensão oral</p> <p>Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>- Compreensão escrita</p> <p>Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>- Interação oral</p> <p>Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos,</p>	<p style="text-align: center;">A</p> <p>Linguagens e textos</p> <p style="text-align: center;">B</p> <p>Informação e comunicação</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na criação de situações nas quais um conhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação; - Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação); - Rubricas de avaliação; - <i>Apresentação oral</i>; - <i>Testes orais e escritos</i>¹; - <i>Trabalhos de grupo/ pares</i>¹;

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano levo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">1 S p i c e U P Y o u r L i f e</p>	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiências de vida enriquecedoras Socializar Programas de intercâmbio estudantil <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisão de tempos verbais <i>Question-tags</i> <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre experiências de vida enriquecedoras Convidar / sugerir / aceitar / recusar Apresentação oral: Falar sobre o seu país – atividades, herança cultural, vantagens <p>COMPREENSÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Artigo de um jornal: <i>A life-changing experience</i> Artigo da internet: <i>Studying abroad and exchange programmes</i> <p>PRODUÇÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever uma entrevista Escrever um postal <p>COMPREENSÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer um convite Canção: <i>Fly Away from Here</i> <i>The Ultimate Rush</i> <i>Erasmus</i> ILAC <i>Homestay in Canada</i> <p>CULTURA: O CANADÁ <i>Exchange students offer a unique perspective</i></p>	<p>podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>- Produção oral</p> <p>(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>-Produção escrita</p> <p>Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>- Interação escrita</p> <p>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>determinado possa ser aplicado;</p> <ul style="list-style-type: none"> na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples; na organização de debates simples; na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; na análise de textos com diferentes pontos de vista no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças; na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; 	
--	--	---	--	---	--

2 H e a I T h e W o r I d	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Problemas de saúde▪ Organizações de saúde não-governamentais <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>If clauses: Type 1 + Type 2</i>▪ Expressões idiomáticas relacionadas com o corpo humano e com a alimentação <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Falar sobre o seu estado de saúde▪ Pedir e dar conselhos▪ Falar sobre situações improváveis▪ Apresentação oral: ser um repórter <p>COMPREENSÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Um artigo da internet: <i>Share my Dabba: A simple idea with a big impact</i>▪ Uma notícia: <i>Angelina Jolie – charity work, events and causes</i> <p>PRODUÇÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Escrever um pequeno comentário▪ Escrever uma descrição de uma fotografia <p>COMPREENSÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Diálogos (saúde e doenças)▪ Pronúncia▪ Canção: <i>Dream</i>▪ <i>Share my Dabba</i>▪ <i>Doctors Without Borders in Africa</i>▪ <i>World Food Day</i> <p>CULTURA: O QUÉNIA <i>Molly's world</i> – World Food Programme</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por <i>email</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>- Pensar criticamente</p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>- Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>E Relacionamento interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;- incentivo à procura e aprofundamento de informação- recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo;- na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar . <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes;- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- tarefas de síntese;- tarefas de planificação, revisão e monitorização;- registo seletivo;
--	---	---	--	--

<p>4</p> <p>T h e</p> <p>E v o l u t i o n</p> <p>o f</p> <p>T e c h n o l o g y</p>	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecnologia Invenções / Abreviaturas tecnológicas <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conjunções: Resultado, consequência e contraste <i>Past Perfect</i> <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre tecnologia e invenções Dar e pedir por mais informação Falar sobre as consequências/ resultados de actos e/ou duas acções contrastantes Apresentação oral: Falar sobre um anúncio publicitário de um produto tecnológico <p>COMPREENSÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Artigo da internet: <i>Why today's inventors need to read more science fiction!</i> Notícia: <i>The future of technology in the hands of two very gifted teens</i> <p>PRODUÇÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever um equeno comentário Fazer uma análise de um anúncio publicitário <p>COMPREENSÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diálogos (evolução da tecnologia) Pronúncia Uma entrevista Canção: <i>Video Killed the Radio Star</i> <i>Science fiction in action</i> <i>Hey kickstarter</i> <i>CNSE and The Children's Museum of Science and Technology</i> <p>CULTURA: OS EUA <i>Promoting Technological Evolution: The Children Museum of Science andTechnology (CMOST)</i></p>	<p>experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online. WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>- Pensar criticamente</p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p>	<p>I</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> autoanálise; identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do <i>feedback</i> dos pares; reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; melhoria ou aprofundamento de ações a partir do <i>feedback</i> obtido; realização de, e apoio, a trabalhos de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> responsabilidade adequada ao que lhe for pedido organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; 	
--	--	--	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">5 T h e M a g i c o f R e a d i n g</p>	<p style="text-align: center;">3º Período</p> <p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de livros ▪ Autores famosos ▪ Rimas <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discurso indireto ▪ Frases, ordens, pedidos e sugestões ▪ Verbos: <i>ask, say, tell, explain, suggest</i> <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Falar sobre livros e leitura ▪ Dar a sua opinião pessoal ▪ Falar sobre os seus livros favoritos ▪ Apresentação oral: Falar sobre um livro que tenha sido adaptado num filme / sobre o seu livro favorito <p>COMPREENSÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Um artigo da internet: <i>Looking for a good read?</i> ▪ Um excerto de um livro: <i>The Perks of Being a Wallflower</i> <p>PRODUÇÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever um resumo ▪ Escrever um conto <p>COMPREENSÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diálogos (os clássicos) ▪ Pronúncia ▪ Canção: <i>Unwritten</i> ▪ Trailer do filme: <i>If I Stay</i> ▪ Trailer do filme: <i>The Perks of Being a Wallflower</i> ▪ <i>Shakira promotes girls' education</i> <p>CULTURA: A INDIA <i>Shakira: A loud voice for girls' education in India</i></p>	<p>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>		<p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	
--	---	--	--	---	--

