

**PORTUGUÊS - PLANIFICAÇÃO ANUAL**  
**1.º PERÍODO**

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
SETEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>2. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>3. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>4. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, contar uma história.</li> <li>2. Produção de discursos preparados para a apresentação ao público restrito com diferentes finalidades: descrever situações, pessoas/personagens e espaços.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Respeitador</li> <li>- Participativo</li> <li>- Criativo</li> </ul>
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas.</li> <li>2. Identificar especificidades do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manipulação de unidades de sentido como: segmentação de palavras em sílabas e fonemas.</li> <li>2. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Questionador</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Respeitador</li> </ul>
OUTUBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>2. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>3. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>4. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar; pedir/dar informações; adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo.</li> <li>2. Produção de discursos preparados para a apresentação ao público restrito com diferentes finalidades: narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Respeitador</li> <li>- Participativo</li> <li>- Criativo</li> </ul>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
OUTUBRO	<b>Leitura e Escrita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas.</li> <li>2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>3. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>4. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>5. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manipulação de unidades de sentido como: segmentação de palavras em sílabas e fonemas.</li> <li>2. Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Questionador</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Respeitador</li> </ul>
	<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>2. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</li> <li>2. Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>- construir/reconstruir palavras.</li> </ul> </li> <li>3. Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Indagador e investigador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Comunicador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Crítico e analítico</li> </ul>
	<b>Gramática</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>2. Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>3. Reconhecer o nome próprio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</li> <li>2. Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas.</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Crítico e analítico</li> <li>- Sistematizador</li> </ul>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
NOVEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>2. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>3. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo.</li> <li>2. Produção de discursos preparados para a apresentação ao público restrito com diferentes finalidades: narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa.</li> <li>3. Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Respeitador</li> <li>- Participativo</li> <li>- Criativo</li> </ul>
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas.</li> <li>2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>3. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>4. Ler palavras isoladas com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>5. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>6. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas.</li> <li>7. Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando os sinais de pontuação.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manipulação de unidades de sentido como: segmentação de palavras em sílabas e fonemas.</li> <li>2. Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Questionador</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Respeitador</li> </ul>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
NOVEMBRO	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>2. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>3. Antecipar os temas com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</li> <li>2. Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Indagador e investigador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Comunicador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Crítico e analítico</li> </ul>
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>2. Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>3. Reconhecer o nome próprio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</li> <li>2. Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>- construir/reconstruir palavras.</li> </ul> </li> <li>3. Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Crítico e analítico</li> <li>- Sistematizador</li> </ul>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
DEZEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>2. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: parafrasear; avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Respeitador</li> <li>- Participativo</li> <li>- Criativo</li> </ul>
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas.</li> <li>2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>3. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</li> <li>4. Ler palavras isoladas com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>5. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>6. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas.</li> <li>7. Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico.</li> </ol>	<p>Manipulação de unidades de sentido como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- segmentação de textos em frases, de frases em palavras, palavras em sílabas e fonemas.</li> <li>- reconstituição de textos.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos).</li> <li>3. Compreensão de textos através de atividades orientadas para: mobilização de experiências e saberes.</li> <li>4. Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia e pontuação).</li> <li>5. Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Questionador</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Respeitador</li> </ul>
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>2. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</li> <li>2. Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Indagador e investigador</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Comunicador</li> <li>- Leitor</li> </ul>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
DEZEMBRO	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>2. Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>3. Reconhecer o nome próprio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar: ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Crítico e analítico</li> <li>- Sistematizador</li> </ul>

	Domínio	Aprendizagens essenciais <b>2.º PERÍODO</b>	Ações estratégicas	Perfil do aluno
<b>JANEIRO</b>	<b>Oralidade</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>2. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>3. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar, adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas; parafrasear.</li> <li>2. Produção de discursos preparados para a apresentação ao público restrito com diferentes finalidades: narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa.</li> <li>3. Simulação de diferentes papéis internacionais em jogos dramáticos e finalidades comunicativas diversas.</li> <li>4. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Respeitador</li> <li>- Participativo</li> <li>- Criativo</li> </ul>
	<b>Leitura e Escrita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas.</li> <li>2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>3. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>4. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>5. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>6. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- segmentação de textos em frases, de frases em palavras, palavras em sílabas e fonemas.</li> <li>- reconstituição de textos.</li> </ul> </li> <li>2. Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada).</li> <li>3. Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto).</li> <li>4. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos).</li> <li>5. Compreensão de textos através de atividades orientadas</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Questionador</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Respeitador</li> </ul>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JANEIRO	Leitura e Escrita	<p>diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>7. Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando os sinais de pontuação.</p>	<p>para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização de experiências e saberes;</li> <li>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido.</li> </ul> <p>4. Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia e pontuação).</p> <p>5. Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conto finalidades como narrar, descrever, informar.</p>	
	Iniciação à Educação Literária	<p>1. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>2. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>3. Antecipar os temas com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p>	<p>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p>2. Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Indagador e investigador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Comunicador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Crítico e analítico</li> </ul>
	Gramática	<p>1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>2. Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>3. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p>	<p>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p>2. Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Crítico e analítico</li> <li>- Sistematizador</li> </ul>



	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
FEVEREIRO	ORALIDADE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>2. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>3. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>4. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar, adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas.</li> <li>2. Produção de discursos preparados para a apresentação ao público restrito com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Respeitador</li> <li>- Participativo</li> <li>- Criativo</li> </ul>
	LEITURA E ESCRITA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>3. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>4. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>5. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- segmentação de textos em frases, de frases em palavras, palavras em sílabas e fonemas.</li> <li>- reconstituição de textos.</li> </ul> </li> <li>2. Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada).</li> <li>3. Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto).</li> <li>4. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos).</li> <li>5. Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização de experiências e saberes;</li> <li>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido.</li> </ul> </li> <li>6. Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia e pontuação).</li> <li>7. Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Questionador</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Respeitador</li> </ul>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
FEVEREIRO	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>2. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</li> <li>2. Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.</li> </ul> </li> <li>3. Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>- expandir, ampliar, associar elementos.</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Indagador e investigador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Comunicador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Crítico e analítico</li> </ul>
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>2. Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>3. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</li> <li>2. Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.</li> </ul> </li> <li>3. Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>- expandir, ampliar, associar elementos.</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Crítico e analítico</li> <li>- Sistematizador</li> </ul>

	<b>Domínio</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Ações estratégicas</b>	<b>Perfil do aluno</b>
<b>MARÇO</b>	<b>Oralidade</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>2. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar, adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas.</li> <li>2. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Expressões.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Respeitador</li> <li>- Participativo</li> <li>- Criativo</li> </ul>
	<b>Leitura e Escrita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>3. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>4. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>5. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>6. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> <li>7. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- segmentação de textos em frases, de frases em palavras, palavras em sílabas e fonemas.</li> <li>- reconstituição de textos.</li> </ul> </li> <li>2. Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada).</li> <li>3. Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto).</li> <li>4. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos).</li> <li>5. Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização de experiências e saberes;</li> <li>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> </ul> </li> <li>6. Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</li> <li>7. Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia e pontuação).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Questionador</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Respeitador</li> </ul>
	<b>Domínio</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Ações estratégicas</b>	<b>Perfil do aluno</b>

<b>MARÇO</b>	<b>Leitura e Escrita</b>	<p><b>8.</b> Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico.</p>	<p><b>8.</b> Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conto finalidades como narrar, descrever, informar.</p> <p><b>9.</b> Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos.</p> <p><b>10.</b> Revisão para avaliar se o exto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial.</p>	
	<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<p><b>1.</b> Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p><b>2.</b> Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>	<p><b>1.</b> Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p><b>2.</b> Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras – centro por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li> <li>- ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: <i>Comi melancia / Comi uma deliciosa fatia de melancia</i>).</li> </ul> <p><b>3.</b> Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>- modificar, fazer variar, observar alterações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Indagador e investigador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Comunicador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Crítico e analítico</li> </ul>
	<b>Gramática</b>	<p><b>1.</b> Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p><b>2.</b> Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p><b>3.</b> Fazer concordar o adjetivo com o nome em género</p>	<p><b>1.</b> Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p><b>2.</b> Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras – centro por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li> <li>- ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: <i>Comi melancia / Comi uma deliciosa fatia de melancia</i>).</li> </ul> <p><b>3.</b> Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>- modificar, fazer variar, observar alterações.</li> </ul>	

### 3.º PERÍODO

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
ABRIL	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>2. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>3. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar, adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas.</li> <li>2. Produção de discursos preparados para a apresentação ao público restrito com diferentes finalidades: narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Respeitador</li> <li>- Participativo</li> <li>- Criativo</li> </ul>
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>3. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>4. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>5. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- segmentação de textos em frases, de frases em palavras, palavras em sílabas e fonemas.</li> <li>- reconstituição de textos.</li> </ul> </li> <li>2. Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada).</li> <li>3. Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto).</li> <li>4. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos).</li> <li>5. Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização de experiências e saberes;</li> <li>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>- inferências baseadas em informação explícita no texto;</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Questionador</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Respeitador</li> </ul>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
ABRIL	Leitura e Escrita	<p>6. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p> <p>7. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>8. Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando os sinais de pontuação.</p>	<p>6. Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</p> <p>7. Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia e pontuação).</p> <p>8. Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</p> <p>9. Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos.</p> <p>10. Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial.</p>	
	Iniciação à Educação Literária	<p>1. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>2. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>3. Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>4. Compreender textos narrativos e poemas.</p> <p>5. (Re)contar histórias.</p>	<p>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p>2. Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>- modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>- substituir elementos e estruturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Indagador e investigador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Comunicador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Crítico e analítico</li> </ul>

	<b>Domínio</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Ações estratégicas</b>	<b>Perfil do aluno</b>
<b>ABRL</b>	<b>Gramática</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>2. Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>3. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>4. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> </ol>	<p>Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p>Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>- modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>- substituir elementos e estruturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Crítico e analítico</li> <li>- Sistematizador</li> </ul>
<b>MAIO</b>	<b>Oralidade</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>2. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>3. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>4. Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, parafrasear, adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas.</li> <li>2. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com a Matemática.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Respeitador</li> <li>- Participativo</li> <li>- Criativo</li> </ul>
	<b>Leitura e Escrita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>2. Nomear, pela sua ordem convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>3. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>4. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- segmentação de textos em frases, de frases em palavras, palavras em sílabas e fonemas.</li> <li>- reconstituição de textos.</li> </ul> </li> <li>2. Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada).</li> <li>3. Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto).</li> <li>4. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Questionador</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Respeitador</li> </ul>
	<b>Domínio</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Ações estratégicas</b>	<b>Perfil do aluno</b>

<b>MAIO</b>	<b>Leitura e Escrita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> <li>6. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> <li>7. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>8. Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando os sinais de pontuação.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização de experiências e saberes;</li> <li>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> </ul> </li> <li>6. Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</li> <li>7. Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia e pontuação).</li> <li>8. Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li> <li>9. Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos.</li> <li>10. Revisão para avaliar se o exto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial.</li> </ol>	
-------------	--------------------------	--	--	--



	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MAIO	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>2. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>3. Compreender textos narrativos e poemas.</li> <li>4. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> <li>5. (Re)contar histórias.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</li> <li>2. Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>- expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>- modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>- substituir elementos e estruturas;</li> <li>- explicar diferenças e alterações.</li> </ul> </li> <li>3. Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Indagador e investigador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Comunicador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Crítico e analítico</li> </ul>
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>2. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>3. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>4. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</li> <li>2. Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>- expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>- modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>- substituir elementos e estruturas;</li> <li>- explicar diferenças e alterações.</li> </ul> </li> <li>3. Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Crítico e analítico</li> <li>- Sistematizador</li> </ul>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JUNHO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>2. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.</li> <li>3. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: parafrasear e distinguir diferentes situações comunicativas.</li> <li>2. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio.</li> <li>3. Produção de discursos preparados para a apresentação ao público restrito com diferentes finalidades: descrever situações, pessoas/personagens e espaços.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Respeitador</li> <li>- Participativo</li> <li>- Criativo</li> </ul>
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>2. Nomear, pela sua ordem convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>3. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>4. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.</li> <li>5. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- segmentação de textos em frases, de frases em palavras, palavras em sílabas e fonemas.</li> <li>- reconstituição de textos.</li> </ul> </li> <li>2. Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada).</li> <li>3. Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto).</li> <li>4. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos).</li> <li>5. Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização de experiências e saberes;</li> <li>- localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>- inferências baseadas em informação explícita no texto;</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>- seleção de informação essencial para diferentes finalidades.</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Questionador</li> <li>- Sistematizador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Respeitador</li> </ul>
	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno

JUNHO	Leitura e Escrita	<p>6. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p> <p>7. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</p> <p>8. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p>	<p>6. Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</p> <p>7. Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares de escrita).</p> <p>8. Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</p> <p>9. Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais.</p> <p>10. Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos.</p> <p>11. Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial.</p> <p>12. Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</p>	
	Iniciação à Educação Literária	<p>1. Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>2. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>3. Compreender textos narrativos e poemas.</p> <p>4. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p> <p>5. Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>6. (Re)contar histórias.</p>	<p>1. Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor</li> <li>- Indagador e investigador</li> <li>- Criativo</li> <li>- Responsável e autónomo</li> <li>- Comunicador</li> <li>- Leitor</li> <li>- Crítico e analítico</li> </ul>
	<b>Domínio</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Ações estratégicas</b>	<b>Perfil do aluno</b>
JUNHO	Gramática	<p>1. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>2. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p>	<p>1. Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador</li> <li>- Conhecedor</li> <li>- Crítico e analítico</li> <li>- Sistematizador</li> </ul>

