

1.º PERÍODO

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
SETEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Distinguir informação essencial e acessória. Realizar exposições breves, a partir de planificação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: seleção de informação relevante para um determinado objetivo. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler integralmente narrativas, poemas. 2. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: justificar as interpretações. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
	Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual (texto narrativo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar. • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). <p>Nota -conteúdos do manual extra AE: Quantificador numeral; Advérbios de afirmação e negação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; descobrir regularidades na formação de palavras. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
OUTUBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Distinguir informação essencial e acessória. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: seleção de informação relevante para um determinado objetivo. • Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 3. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 4. Distinguir nos textos características da entrada de dicionário (estruturação, finalidade). 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto. • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, encontrar relações diversas entre palavras de um texto. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender a organização interna e externa de textos poéticos. 2. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto: onomatopeias. 3. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. 4. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como poemas) proporcionados por leitura. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

	Escrita	<p>1.Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita) - retrato físico e psicológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). • Revisão e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar e corrigir. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
	Gramática	<p>1.Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>2.Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>3. Reconhecer onomatopeias.</p> <p>4.Reconhecer a frase a partir das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, flexão nominal e adjetival. • Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificar constituintes centrais da frase. • Estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
NOVEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 3. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. • Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Explicitar ideias-chave do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto. • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa. • Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. 2. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. 3. Compreender a organização interna e externa de textos narrativos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. 2. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo (texto narrativo). 3. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao grau. 2. Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo. 3. Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 4. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
DEZEMBRO	Oralidade	1. Distinguir entre informação implícita e explícita.	<ul style="list-style-type: none"> • Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
	Leitura	<p>1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>2. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo. • Resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido. • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, identificar os antecedentes dos pronomes. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Educação Literária	<p>1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>2. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

Escrita	<p>1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo (convite e texto descritivo de objeto).</p> <p>2. Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever. • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Revisão e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
Gramática	<p>1. Identificar a classe das palavras: pronome pessoal, nas suas formas tónica e átonas.</p> <p>2. Explicitar regras de ortografia.</p> <p>3. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, classes de palavras. • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

2.º PERÍODO

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JANEIRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Distinguir nos textos características do aviso (estruturação, finalidade). 3. Explicitar ideias-chave do texto. 4. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; parafrasear. • Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; inferir, deduzir informação a partir do texto. • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas) proporcionados por escuta ativa e leitura. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. 2. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. 3. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 	<ul style="list-style-type: none"> • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem dramatizar; expressar reações subjetivas de leitor. • Antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor</p>

				(A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. 2. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com a utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspectiva ou descrição de personagens. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer a flexão adjetival quanto ao grau. 2. Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos 3. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão adjetival. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
FEVEREIRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir entre factos e opiniões, denotação e conotação. 2. Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. 3. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. 4. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para análise de texto para distinção entre facto e opinião. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Identificar o tema do texto ou de partes do texto. 3. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. • Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. 2. Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 2. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com a utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como informar. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a classe das palavras: pronome possessivo. 2. Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. 3. Aplicar processos de expansão e redução de frases. 4. Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). 5. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares. • Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; ligação de frases por meio de conjunções subordinativas. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações. • Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível organizar famílias de palavras. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MARÇO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais. • Registo de informação relevante por meio de esquema. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia (estruturação, finalidade). 3. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar. • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, observar e exprimir as observações acerca do modo como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como poemas) proporcionados por escuta ativa. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 2. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. 3. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 4. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar a classe das palavras: determinante interrogativo. 2. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

3.º PERÍODO

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
ABRIL	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para registo de informação relevante (por meio de paráfrase). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 2. Realizar leitura silenciosa e autónoma. 3. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler integralmente poemas. 2. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (poemas) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 	<ul style="list-style-type: none"> • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem recitar, recriar, ilustrar. • Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares, com Expressões, tendo por base obras literárias. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

<p>Escrita</p>	<p>1. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
<p>Gramática</p>	<p>1. Identificar a classe das palavras: preposição; pronome demonstrativo. 2. Explicitar regras de ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos. • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MAIO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades: narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. 2. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; inferir, deduzir informação a partir do texto. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. 2. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ouvidas ou lidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. 2. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 3. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conscientização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar e corrigir. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conjuguar verbos regulares e irregulares no modo imperativo. 2. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JUNHO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 2. Realizar exposições breves, a partir de planificação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades: expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
	Leitura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. 2. Explicitar ideias-chave do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem localizar informação explícita; inferir, deduzir informação a partir do texto. • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
	Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (trocadilhos, interjeições, comparações). 2. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; justificar as interpretações. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
	Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Expressões. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p>

				(A, B, G, I, J)
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar classes de palavras. 2. Explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>