

Aprendizagens essenciais			1º Período		
Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Níveis A 2.1/A2.2/B1.1 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (exemplos de ações a desenvolver)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p><b>COMUNICATIVA</b> [Compreensão auditiva e audiovisual] Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada</p> <p>[Compreensão escrita] Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>	<p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</li> <li>• Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/ leitura.</li> <li>• Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</li> <li>• Identificar as intenções</li> </ul>	A, B, C, D, F, H, I	<p><b>Unidade 0</b> Revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 7.º ano</p>		
			A, B, C, D, F, H, I	<p><b>Unidade 1</b> <b>Dime con quién andas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caracterização física e psicológica</li> <li>• tribos urbanas</li> <li>• gostos pessoais</li> <li>• sentimentos e emoções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Descrever alguém</li> <li>. Expressar gostos</li> <li>. Expressar sentimentos e gostos</li> </ul>
					<p><b>Unidade 2</b> <b>Familia y compañía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relações e festas familiares</li> <li>• relações de vizinhança</li> <li>• profissões e</li> </ul>

	<p>comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las.</li> <li>• Utilizar o dicionário de uma forma seletiva.</li> <li>• Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere.</li> <li>• Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades.</li> <li>• Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens.</li> </ul>		<p>características pessoais</p>		
<b>Aprendizagens essenciais</b>			<b>2º Período</b>	<b>Nº de aulas: +36</b>	

<p><b>[Interação oral]</b>  Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul> <p><b>[Produção oral]</b>  Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>[Interação escrita]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos.</li> <li>- Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</li> <li>- utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</li> <li>• Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol.</li> <li>• Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão.</li> <li>• Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção.</li> <li>• Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens.</li> </ul> <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p><b>Unidade 3</b>  <b>Come sano y muévete</b>  <b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alimentos</li> <li>• hábitos, gostos e preferências alimentares</li> <li>• saúde e doenças</li> <li>• partes do corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar de hábitos, preferências y gustos alimentares;</li> <li>- Pedir num restaurante;</li> <li>- Referir-se a estados de saúde;</li> <li>- Expressar obrigação ou necessidade</li> </ul>	<p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entoação</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>pretérito perfecto de indicativo</i></li> <li>• conectores temporais</li> <li>• verbo <i>doler</i></li> <li>• expressar obrigação / necessidade</li> </ul>
			<p><b>Unidade 4</b>  <b>¿Lo hacemos juntos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rotinas diárias e tarefas domésticas</li> <li>• casa, móveis e objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referir-se a rotinas diárias e tarefas domésticas;</li> <li>- Descrever uma casa;</li> <li>- Falar de ação em desenvolvimento</li> </ul>	<p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sons ce/ci, s, z</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomes de CD e CI</li> <li>• orações temporais</li> <li>• gerúndio: estar + gerúndio</li> <li>• conectores espaciais</li> </ul>

<p><b>[Produção escrita]</b></p> <p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</li> <li>• Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</li> <li>• Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade.</li> <li>• Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos.</li> <li>• Localizar recursos e modelos.</li> <li>• Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p><b>Unidade 5</b></p> <p><b>De compras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consumo e compras</li> <li>• lojas e produtos</li> <li>• diálogo em loja</li> <li>• gastos dos adolescentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ir às compras e referir-se aos seus hábitos de consumo;</li> <li>- Narrar no passado</li> </ul>	<p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• som za, ze, zi, zo, zu, ce, ci</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pretérito indefinido</li> <li>• conectores temporais</li> <li>• adjetivos e pronomes possessivos</li> </ul>
---	--	-------------------------------------	--	--	---

<p><b>INTERCULTURAL</b></p> <p>-Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses.</p> <p>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamericana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).</p> <p><b>ESTRATÉGICA</b></p> <p>- Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>- Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.</p> <p>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, E, F, G, J</p>	<p><b>Unidade 6</b></p> <p><b>Viajes y vacaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• férias e viagens</li> <li>• atividades de férias</li> <li>• meios de transporte</li> <li>• viajante responsável</li> </ul>	<p>-Referir-se a férias e viagens;</p> <p>-Falar dos meios de transportes;</p> <p>-Comprar um bilhete de comboio e avião;</p> <p>-Dar ordens e conselhos</p>	<p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sons g, j</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pretérito indefinido: formas irregulares</li> <li>• imperativo afirmativo e negativo</li> </ul>
--	--	---	--	--

**Observações:** - Esta planificação foi elaborada para 3 tempos letivos semanais (aulas de 50 minutos).

<b>Materiais / recursos</b>	
Manual <i>Cuaderno de ejercicios</i> Glossário Áudios Apresentações PPT Animações culturais QuizEV <i>Podcast</i> Fichas AVE Cartões (oralidade) Jogos Vídeos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• CD áudio</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Quadro</li> <li>• Materiais autênticos e materiais elaborados</li> <li>• Leitor de CD</li> <li>• Leitor de DVD</li> <li>• Computador / Internet</li> <li>• Documentos autênticos</li> </ul>

<b>Avaliação</b>		
<b>1. Domínios:</b> - Compreensão e expressão escrita (40%) - Compreensão e expressão oral (40%) - Estratégico e intercultural (20%)  <b>2. Critérios transversais</b> - Conhecimento - Comunicação - Pensamento crítico e criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>2. Tipos de avaliação</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Contínua e formativa</li> <li>• Sumativa</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Heteroavaliação</li> </ul>	<b>3. Instrumentos de avaliação</b>  -Grelhas de observação; -Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação); - Rubricas de avaliação; - Apresentações orais; - Testes orais e escritos. - Quizz/jogos didáticos e formulários on-line.

**A Coordenadora de Departamento**

---

**A docente de Espanhol**

Stéphanie Mota