

“Voilà!”



ESCOLA PROFESSOR CARLOS TEIXEIRA  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
PLANIFICAÇÃO ANUAL (POR PERÍODO)

FRANCÊS – 7º ANO  
Ano letivo: 2023/2024

1º PERÍODO		Nº de aulas: +/- 25			
Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pedir e dar informações;</li><li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li><li>- exprimir gostos e preferências.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</li><li>- formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li><li>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li><li>- discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li><li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li><li>- compreensão geral do sentido.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificação da situação de comunicação;</li><li>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li><li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li><li>- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li><li>- adequação do discurso à</li></ul>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</b> A, B, E, G, I, J</p> <p><b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J</p> <p><b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p><b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H</p> <p><b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J</p> <p><b>Indagador / investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I</p> <p><b>Participativo / colaborador:</b> B, C, D, E, F</p>	<p><b>Unité 0: Bienvenue!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les symboles de la France</li><li>• Les pays limitrophes de la France</li><li>• Villes et régions de France</li><li>• Les monuments</li></ul> <p><b>Unité 1: Bonjour!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La présentation :<ul style="list-style-type: none"><li>– Le nom</li><li>– Le prénom</li><li>– L'âge</li><li>– Le sexe</li><li>– L'adresse</li></ul></li></ul>	<p>Activités diverses (jeux pédagogiques, karaoké ou écouter des musiques françaises...) pour promouvoir le bien-être de la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les gallicismes</li><li>• L'alphabet</li><li>• Sons du français</li><li>• Les couleurs</li><li>• Phrases de communication en salle de classe</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saluer</li><li>• Prendre congé</li><li>• Se présenter</li><li>• Demander et donner des informations</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les prépositions de lieu («à», «en», «au», «aux»)</li><li>• Les adjectifs de nationalité</li></ul>

<p><b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b> Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b> Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b> Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida cotidiana.</p>	<p>situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>- revisão na escrita;</li> <li>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul> <p>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p>	<p><b>Sistematizador / organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p> <p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B, C, F, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La nationalité</li> <li>• Les jours de la semaine</li> <li>• Les mois de l’année</li> <li>• Les nombres cardinaux</li> <li>• Les salutations</li> </ul> <p><b>Unité 2: En classe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les fournitures scolaires</li> <li>• La classe</li> <li>• L’emploi du temps</li> <li>• Les espaces du collège</li> </ul>	<p>personnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer dans le temps en utilisant les jours de la semaine et les mois</li> <li>• Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles</li> <li>• Bilan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses matières préférées</li> <li>• Parler de sa routine à l’école, de ses goûts et préférences</li> <li>• Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles</li> <li>• Bilan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent de l’indicatif des auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i></li> <li>• Le présent de l’indicatif des verbes terminés en <i>-er</i> (1<sup>er</sup> groupe)</li> <li>• Les articles définis/indéfinis</li> <li>• La phrase interrogative (mots interrogatifs)</li> <li>• Les déterminants possessifs</li> <li>• Les nombres ordinaux</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

<p><b>Competência estratégica</b> Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;</li> <li>- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;</li> <li>- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</li> </ul>	<p><b>Responsável e autónomo:</b> C, D, E, F, G, I, J</p>	<p><b>Unité 3: Entre nous</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le physique</li> <li>• La personnalité</li> <li>• Les goûts et les préférences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se présenter</li> <li>• Faire la présentation de quelqu'un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le féminin des adjectifs</li> <li>• Le pluriel des adjectifs</li> <li>• La phrase négative</li> </ul>
---	---	---	--	--	--

2º PERÍODO			Nº de aulas: +/- 22		
Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p><b>Competência comunicativa</b> <b>Compreensão oral</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas</p>	<p>-Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>- discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> </ul>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</b> A, B, E, G, I, J</p> <p><b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J</p> <p><b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p><b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mes copains</li> <li>• Mes loisirs</li> <li>• Mes goûts et mes préférences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles</li> <li>• Bilan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de l'opposition</li> <li>• L'expression de la cause</li> </ul>

<p>elementares e vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b> Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b> Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e</p>	<p>- compreensão geral do sentido.</p> <p>- Identificação da situação de comunicação;</p> <p>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</p> <p>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p> <p>- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</p> <p>- adequação do discurso à situação de comunicação;</p> <p>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</p> <p>- revisão na escrita;</p> <p>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p><b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J</p> <p><b>Indagador / investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I</p> <p><b>Participativo / colaborador:</b> B, C, D, E, F</p> <p><b>Sistematizador / organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p>	<p><b>Unité 4: En famille</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les membres de la famille</li> <li>• Les métiers</li> <li>• L'heure</li> </ul> <p><b>Unité 5: En forme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les parties du corps</li> <li>• L'hygiène personnelle</li> <li>• Conseils pour être en forme</li> <li>• Une alimentation équilibrée</li> <li>• Les sensations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter sa famille</li> <li>• Parler de sa routine</li> <li>• Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles</li> <li>• Bilan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses habitudes pour être en forme/ en bonne santé</li> <li>• Élaborer un menu</li> <li>• Savoir/ reconnaître les mots utiles/phrases utiles</li> <li>• Bilan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les nombres cardinaux</li> <li>• Le présent de l'indicatif (ALLER)</li> <li>• Les articles contractés</li> <li>• Le présent de l'indicatif (FAIRE, PRENDRE, SORTIR)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de l'obligation</li> <li>• Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux</li> <li>• L'impératif</li> <li>• Les articles partitifs (Obs: matéria a estudar no 8º ano de escolaridade)</li> </ul>
---	---	---	---	---	--

<p>articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b>          Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p><b>Competência estratégica</b>          Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</li> <li>- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;</li> <li>- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;</li> <li>-reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</li> </ul>	<p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b>          A, B,C, F, J</p> <p><b>Responsável e autónomo:</b>          C, D, E, F, G, I, J</p>			
--	---	---	--	--	--

3º PERÍODO			Nº de aulas: +/- 18		
Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e</p>	<p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>- discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> <li>- compreensão geral do sentido.</li> </ul> <p>-Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>- adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>- revisão na escrita;</li> <li>- autoavaliação e autocorreção</li> </ul>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</b> A, B, E, G, I, J</p> <p><b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J</p> <p><b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p><b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H</p> <p><b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J</p> <p><b>Indagador / investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I</p> <p><b>Participativo / colaborador:</b> B, C, D, E, F</p> <p><b>Sistematizador / organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J</p>	<p><b>Unité 6: En voyage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les paysages</li> <li>• Les vacances</li> <li>• Les endroits de la ville</li> <li>• Le temps/la météo</li> <li>• Les directions</li> </ul> <p>(Obs : unidade a trabalhar de forma mais aprofundada no 8º ano de escolaridade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses projets de vacances/de voyages</li> <li>• Marquer un rendez-vous/orienter quelqu'un</li> <li>• Savoir/reconnaître les mots utiles/phrases utiles</li> <li>• Bilan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les prépositions de lieu</li> <li>• Les déterminants démonstratifs</li> <li>• Le présent de l'indicatif (FINIR, CHOISIR, PARTIR, VENIR)</li> <li>• Le futur proche</li> </ul>

<p>articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b>  Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b>  Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Competência intercultural</b>  Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p><b>Competência estratégica</b>  Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos)</p>	<p>em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;</p>	<p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b>  A, B, C, F, J</p> <p><b>Responsável e autónomo:</b>  C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Várias opções ligadas aos temas culturais abordados</p>	
--	---	--	--	--

<p>e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;</li> <li>- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;</li> <li>- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</li> </ul>			
---	--	--	--	--

<b>Materiais / recursos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro do aluno</li> <li>• Caderno de atividades</li> <li>• Flashcards</li> <li>• Slides digitais</li> <li>• Vídeos</li> <li>• Canções</li> <li>• Jogos pedagógicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• CD áudio</li> <li>• Caderno diário/material de escrita</li> <li>• Quadro</li> <li>• Materiais elaborados de acordo com os temas abordados</li> <li>• Computador /Internet/plataformas digitais</li> <li>• Documentos autênticos e outros</li> </ul>

<b>Avaliação</b>		
<p><b>Domínios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade (compreensão/ expressão)</li> <li>• Escrita (compreensão/ expressão)</li> <li>• Estratégico e intercultural</li> </ul> <p><b>Critérios transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento</li> <li>• Comunicação</li> <li>• Pensamento crítico e criativo</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> </ul>	<p><b>Tipos de avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contínua e formativa</li> <li>• Sumativa</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Heteroavaliação</li> </ul>	<p><b>Instrumentos de avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação)</li> <li>• Rubricas de avaliação</li> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Testes orais e escritos</li> <li>• Trabalhos de grupo/pares</li> </ul>

**Observação:** - Esta planificação foi elaborada para 2 tempos letivos semanais.