

## Planificação anual – Inglês 5.º ano

Ano Letivo 2023/2024

Manual adotado: *High Five 5 – 5.º ano*, Edições ASA

Aprendizagens essenciais * Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno <sup>1</sup>	Instrumentos de Avaliação
<b>1.º Período (aprox. 39 aulas de 50')</b>				
Recuperação / consolidação de aprendizagens essenciais de 3.º e 4.º anos.	<b>Unit 0 – Remember!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saudações e apresentações elementares</li> <li>▪ Identificação pessoal;</li> <li>▪ Numerais cardinais até 100</li> <li>▪ Numerais ordinais nas datas</li> <li>▪ Dias da semana; meses do ano e estações do ano</li> <li>▪ Tempo atmosférico</li> <li>▪ Meios de transporte</li> <li>▪ Cidade</li> <li>▪ Escola</li> <li>▪ Animais</li> <li>▪ Cores</li> </ul>			- Grelhas de observação;
<b>Compreensão oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Entender pedidos que lhe são dirigidos.</li> <li>– Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas.</li> <li>– Identificar palavras e expressões em canções.</li> <li>– Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais.</li> <li>– Identificar a ideia global de pequenos textos orais.</li> <li>– Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.</li> </ul>	<b>Unidade 1 – My ID</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificação pessoal</li> <li>▪ Profissões</li> <li>▪ Família</li> <li>▪ Elementos da família real britânica</li> <li>▪ Verbo <i>to be</i></li> <li>▪ <i>Definite e indefinite articles (the; a/an)</i></li> <li>▪ <i>Question words: who, what, when, where, how, how old</i></li> <li>▪ <i>Possessive determiners</i></li> <li>▪ Reino Unido</li> <li>▪ Festividades (<i>Halloween / Thanksgiving / Bonfire Night / Crazy celebrations</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seleção de informação pertinente.</li> <li>– Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo.</li> <li>– Análise incipiente de factos e situações.</li> <li>– Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber.</li> <li>– Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento determinado.</li> <li>– Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado.</li> </ul>	A B C D E F G H I J	- Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação);  - Rubricas de avaliação;
<b>Compreensão escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguir instruções elementares.</li> <li>– Compreender mensagens curtas e simples (postais, <i>blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse.</li> <li>– Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta.</li> </ul>				- Portefólio <sup>2</sup>  - Apresentação oral;  - Testes orais e escritos <sup>2</sup> ;

Aprendizagens essenciais * Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno <sup>1</sup>	Instrumentos de Avaliação	
<p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pedir e dar informação sobre identificação pessoal.</li> <li>– Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares.</li> <li>– Interagir de forma simples.</li> <li>– Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio.</li> <li>– Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista.</li> <li>– Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> <li>– Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças.</li> <li>– Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente.</li> <li>– Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos.</li> <li>– Pesquisa de informação de forma autónoma.</li> </ul>			
<p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pedir e dar informação pessoal de forma simples.</li> <li>– Responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</li> </ul>	<p><b>Unidade 2 – Look at me!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrição física</li> <li>▪ Peças de vestuário</li> <li>▪ Verbo <i>have got</i></li> <li>▪ <i>How high...? / How big...? How tall...?</i></li> <li>▪ Possessive case</li> <li>▪ Question word: <i>Whose...?</i></li> <li>▪ <i>Possessive pronouns</i></li> <li>▪ <i>Adjectives (word order, opposites, form)</i></li> <li>▪ Canada</li> <li>▪ Festividades (<i>Christmas / Crazy celebrations</i>)</li> </ul>				
<p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares.</li> <li>– Fazer descrições simples de uma imagem, utilizando expressões comuns.</li> <li>– Falar / Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</li> </ul>					
<p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrever-se a si e à família.</li> <li>– Redigir postais.</li> </ul>					

Aprendizagens essenciais * Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno <sup>1</sup>	Instrumentos de Avaliação
<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.</li> <li>– Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros).</li> <li>– Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa.</li> <li>– Associar capitais e algumas cidades desses países estudados.</li> <li>– Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</li> </ul>				
<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula.</li> <li>– Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança.</li> <li>– Apresentar uma atividade <i>Show &amp; Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas culturais e pelas diferenças ou opiniões.</li> <li>– Realização trabalhos orais com planificação prévia e posterior revisão.</li> <li>– Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor.</li> <li>– Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados.</li> <li>– Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</li> <li>– Autoavaliação do conhecimento.</li> </ul>		
<p><b>Trabalhar e colaborar em pares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.</li> <li>– Entender e seguir instruções breves.</li> <li>– Fazer sugestões e convites simples.</li> <li>– Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir.</li> <li>– Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor.</li> <li>– Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realização de tarefas de reorientação do trabalho do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</li> <li>– Desenvolvimento de tarefas que envolvem trabalho de colaboração entre os alunos.</li> <li>– Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</li> </ul>		
<p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno.</li> <li>– Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolvimento de ações solidárias para com outros.</li> </ul>		

<b>Aprendizagens essenciais *</b> <b>Conhecimentos / capacidades / atitudes</b>	<b>Áreas temáticas / situacionais</b>	<b>Ações estratégicas</b>	<b>Perfil do Aluno<sup>1</sup></b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
<p><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.</li> <li>– Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</li> </ul>				
<p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas.</li> <li>– Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia.</li> <li>– Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> </ul>				
<p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais.</li> <li>– Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes.</li> <li>– Saber procurar palavras por áreas temáticas.</li> <li>– Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês.</li> <li>– Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>				

Aprendizagens essenciais * Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno <sup>1</sup>	Instrumentos de Avaliação
<b>2.º Período (aprox. 35 aulas de 50')</b>				
<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Entender pedidos que lhe são dirigidos.</li> <li>– Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas.</li> <li>– Identificar palavras e expressões em canções.</li> <li>– Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais.</li> <li>– Identificar a ideia global de pequenos textos orais.</li> <li>– Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.</li> </ul>	<p><b>Unidade 3 – Home, sweet home!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gostos e preferências</li> <li>▪ <i>Question word: Which...?</i></li> <li>▪ <i>Verb there + to be</i></li> <li>▪ <i>Question word: Why...?</i></li> <li>▪ <i>Prepositions of place</i></li> <li>▪ <i>Plural of nouns</i></li> <li>▪ New Zealand</li> <li>▪ Festividades (<i>Saint Valentine’s Day / Crazy celebrations</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seleção de informação pertinente.</li> <li>– Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo.</li> <li>– Análise incipiente de factos e situações.</li> <li>– Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber.</li> <li>– Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento determinado.</li> <li>– Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado.</li> <li>– Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio.</li> <li>– Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista.</li> <li>– Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> <li>– Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças.</li> <li>– Uso do discurso oral e escrito de forma progressiva e coerente.</li> </ul>	<p>A B C D E F G H I J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação;</li> <li>- Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação);</li> <li>- Rubricas de avaliação;</li> <li>- Portefólio<sup>2</sup></li> <li>- Apresentação oral;</li> <li>- Testes orais e escritos<sup>2</sup>;</li> </ul>
<p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguir instruções elementares.</li> <li>– Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios / avisos.</li> <li>– Compreender mensagens curtas e simples (<i>emails</i>) sobre assuntos do seu interesse.</li> <li>– Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta.</li> </ul>	<p><b>Unidade 4 – What’s for lunch?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alimentação e tipos de alimentos</li> <li>▪ Gostos e preferências</li> <li>▪ Sons da língua inglesa não existentes na língua materna</li> <li>▪ <i>Quantifiers: some / any</i></li> <li>▪ <i>Present simple: verb like</i></li> <li>▪ <i>Question word: How many...?</i></li> <li>▪ <i>Expressing preferences</i></li> <li>▪ <i>Connectors: so / because</i></li> <li>▪ The United States of America</li> <li>▪ Festividades (<i>Saint Patrick’s Day / Pancake Day / Easter / Crazy celebrations</i>)</li> </ul>			
<p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares.</li> <li>– Fazer sugestões e convites simples.</li> <li>– Interagir de forma simples.</li> <li>– Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</li> </ul>				
<p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com preferências pessoais básicas.</li> <li>– Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples.</li> <li>– Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples.</li> </ul>				

Aprendizagens essenciais * Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno <sup>1</sup>	Instrumentos de Avaliação
<p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna.</li> <li>– Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares.</li> <li>– Exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples.</li> <li>– Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns.</li> <li>– Falar / Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos.</li> <li>– Pesquisa de informação de forma autónoma.</li> <li>– Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas culturais e pelas diferenças ou opiniões.</li> <li>– Realização de trabalhos orais com planificação prévia e posterior revisão.</li> </ul>		
<p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redigir notas pessoais.</li> <li>– Redigir postais.</li> <li>– Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>.</li> <li>– Descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor.</li> </ul>		
<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.</li> <li>– Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros).</li> <li>– Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa.</li> <li>– Associar capitais e algumas cidades desses países estudados.</li> <li>– Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados.</li> <li>– Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</li> <li>– Autoavaliação do conhecimento.</li> <li>– Realização de tarefas de reorientação do trabalho do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</li> </ul>		
<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula.</li> <li>– Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro.</li> <li>– Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança.</li> <li>– Apresentar uma atividade <i>Show &amp; Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolvimento de tarefas que envolvem trabalho de colaboração entre os alunos.</li> <li>– Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</li> <li>– Desenvolvimento de ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem.</li> </ul>		

<b>Aprendizagens essenciais *</b> <b>Conhecimentos / capacidades / atitudes</b>	<b>Áreas temáticas / situacionais</b>	<b>Ações estratégicas</b>	<b>Perfil do Aluno<sup>1</sup></b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
<p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.</li> <li>– Entender e seguir instruções breves.</li> <li>– Fazer sugestões e convites simples.</li> <li>– Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir.</li> <li>– Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor.</li> <li>– Convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples.</li> <li>– Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</li> </ul>				
<p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>.</li> <li>– Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno.</li> <li>– Aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</li> </ul>				
<p><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.</li> <li>– Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</li> <li>– Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</li> </ul>				
<p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas.</li> <li>– Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia.</li> <li>– Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> </ul>				

<b>Aprendizagens essenciais *</b> <b>Conhecimentos / capacidades / atitudes</b>	<b>Áreas temáticas / situacionais</b>	<b>Ações estratégicas</b>	<b>Perfil do Aluno<sup>1</sup></b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
<p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais.</li> <li>– Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes.</li> <li>– Saber procurar palavras por áreas temáticas.</li> <li>– Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês.</li> <li>– Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>				



Aprendizagens essenciais * Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno <sup>1</sup>	Instrumentos de Avaliação		
<b>3.º Período (aprox. 30 aulas de 50')</b>						
<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Entender pedidos que lhe são dirigidos.</li> <li>– Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas.</li> <li>– Identificar palavras e expressões em canções.</li> <li>– Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais.</li> <li>– Identificar a ideia global de pequenos textos orais.</li> <li>– Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.</li> </ul>	<p><b>Unidade 5 – <i>Wake me up!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rotinas diárias</li> <li>▪ Sons da língua inglesa não existentes na língua materna</li> <li>▪ <i>Present simple</i></li> <li>▪ <i>Adverbs of frequency</i></li> <li>▪ Australia</li> <li>▪ Festividades (<i>Crazy celebrations</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seleção de informação pertinente.</li> <li>– Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo.</li> <li>– Análise incipiente de factos e situações.</li> <li>– Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber.</li> <li>– Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento determinado.</li> <li>– Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado.</li> <li>– Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio.</li> </ul>	<p>A B C D E F G H I J</p>	<p>- Grelhas de observação;</p> <p>- Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação);</p> <p>- Rubricas de avaliação;</p>		
<p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguir instruções elementares.</li> <li>– Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios / avisos.</li> <li>– Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse.</li> <li>– Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta.</li> <li>– Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar.</li> </ul>					<p><b>Unidade 6 – <i>It's fun time!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atividades de tempos livres</li> <li>▪ <i>Present continuous</i></li> <li>▪ <i>Personal pronouns (object)</i></li> <li>▪ <i>Prepositions of movement</i></li> <li>▪ <i>Imperative</i></li> <li>▪ South Africa</li> <li>▪ Festividades (<i>Crazy celebrations</i>)</li> <li>▪ <i>Extensive reading: <u>James and the Giant Peach</u> (Roald Dahl)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista.</li> <li>– Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> <li>– Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças.</li> <li>– Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente.</li> </ul>
<p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares.</li> <li>– Fazer sugestões e convites simples.</li> <li>– Interagir de forma simples.</li> <li>– Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</li> </ul>	<p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples.</li> <li>– Responder a um <i>email</i>, chat ou mensagem de forma simples.</li> </ul>	<p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna.</li> <li>– Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares.</li> <li>– Expressar gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples.</li> <li>– Descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples.</li> <li>– Falar / Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</li> </ul>				

Aprendizagens essenciais * Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno <sup>1</sup>	Instrumentos de Avaliação
<p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redigir mensagens e notas pessoais.</li> <li>– Redigir convites.</li> <li>– Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos.</li> <li>– Pesquisa de informação de forma autónoma.</li> </ul>		
<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.</li> <li>– Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros).</li> <li>– Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa.</li> <li>– Associar capitais e algumas cidades desses países estudados.</li> <li>– Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas culturais e pelas diferenças ou opiniões.</li> <li>– Realização de trabalhos orais com planificação prévia e posterior revisão.</li> <li>– Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor.</li> </ul>		
<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula.</li> <li>– Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança.</li> <li>– Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro.</li> <li>– Apresentar uma atividade <i>Show &amp; Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados.</li> <li>– Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</li> <li>– Autoavaliação do conhecimento.</li> <li>– Realização de tarefas de reorientação do trabalho do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</li> </ul>		
<p><b>Trabalhar e colaborar em pares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.</li> <li>– Entender e seguir instruções breves.</li> <li>– Fazer sugestões e convites simples.</li> <li>– Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir.</li> <li>– Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor.</li> <li>– Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolvimento de tarefas que envolvem trabalho de colaboração entre os alunos.</li> <li>– Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</li> <li>– Desenvolvimento de ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização.</li> </ul>		

Aprendizagens essenciais * Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno <sup>1</sup>	Instrumentos de Avaliação
<p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>.</li> <li>– Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno.</li> <li>– Aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</li> </ul>				
<p><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões.</li> <li>– Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</li> <li>– Deduzir o significado de palavras e expressões simples acompanhadas de imagens.</li> </ul>				
<p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas.</li> <li>– Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia.</li> <li>– Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> </ul>				
<p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais.</li> <li>– Controlar as suas aprendizagens registando as experiências mais relevantes.</li> <li>– Saber procurar palavras por áreas temáticas.</li> <li>– Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês.</li> <li>– Participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos.</li> <li>– Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>				

\*A recuperação de aprendizagens, prevista por lei, será feita ao longo do ano letivo. O diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano letivo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas.

**Nota:** Os conteúdos gramaticais que constam desta planificação integram o documento Metas curriculares do 5.º ano e estão ao serviço das áreas temáticas / situacionais das Aprendizagens Essenciais.

---

**1Áreas de** **Ⓐ** – Linguagens e textos

**Competências do** **Ⓑ** – Informação e comunicação

**Perfil dos Alunos (ACPA):** **Ⓒ** – Raciocínio e resolução de problemas

**Ⓓ** – Pensamento crítico e pensamento criativo

**Ⓔ** – Relacionamento interpessoal

**Ⓕ** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**Ⓖ** – Bem-estar, saúde e ambiente

**Ⓕ** – Sensibilidade estética e artística

**Ⓖ** – Saber científico, técnico e tecnológico

**Ⓖ** – Consciência e domínio do corpo

<sup>2</sup> Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa.