

7º ano

Engaging (Porto Editora)

Planificação Anual 2023/24

u n i d a d e	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS	COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	AÇÕES ESTRATÉGICAS (...) ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
O C u l t u r e R o u n d - u p	<p style="text-align: center;">1º Período</p> <p>LÉXICO: ▪ Países e Nacionalidades</p> <p>GRAMÁTICA: ▪ Revisão de conteúdos gramaticais</p> <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL: ▪ Falar sobre cidades / países Europeus que gostaria de visitar</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA: -</p> <p>PRODUÇÃO ESCRITA: -</p> <p>COMPREENSÃO ORAL: ▪ Video: <i>Top8 Things to Do in Great Britain</i> ▪ Canção: <i>Budapest</i></p> <p>CULTURA: Reino Unido, República da Irlanda; Estados Unidos da América; ilhas britânicas; União Europeia</p>	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- Compreensão oral Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas</p> <p>- Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados</p> <p>- Interação oral Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p>	<p style="text-align: center;">A Linguagem e textos</p> <p style="text-align: center;">B Informação e comunicação</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação; - Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação); - Rubricas de avaliação; - Apresentação oral;

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano levo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2 S c h o o l d a y s</p>	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Instalações da escola ▪ Disciplinas ▪ Eventos escolares / celebrações <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Past simple</i> – verbos regulares ▪ <i>there was/there were</i> ▪ <i>Past simple</i> – verbos irregulares ▪ Conectores: <i>so, and, because</i> ▪ <i>Past Continuous</i> ▪ Artigos (definido e indefinido) ▪ Pronomes Reflexos <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Falar sobre a escola perfeita ▪ Fazer um vídeo sobre a nossa escola ▪ <i>Guessing game</i> (jogo de adivinhar) <p>COMPREENSÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diálogo: <i>Now and Then: bach to school supplies</i> ▪ <i>Email formal: Fighting for change</i> <p>PRODUÇÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Página de um diário ▪ <i>Email</i> <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Video: <i>Back of the net</i> ▪ Canção: <i>We're Going to Be Friends</i> ▪ Canção: <i>Be True to Your School</i> <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escolas no Reino Unido e nos estados Unidos da América 	<p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por <i>email</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>- Pensar criticamente</p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>- Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e a sua identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; falar</p>	<p>E Relacionamento interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registo de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); 	
--	--	---	---	--	--

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano levo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">4 F u n k y P l a c e s</p>	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de lojas Lugares ou espaços da cidade Maravilhas naturais British English vs American English <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Futuro: <i>Going to / Will</i> Futuro: <i>Be Going to / Will / Present Continuous</i> Condicionais- <i>Type 0/ Type 1</i> Preposições: <i>in, on, at</i> Preposições de lugar, direção e movimento. <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre lojas Descrever uma imagem <p>COMPREENSÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diálogo: <i>Meet Some Furry Friends</i> Artigo de revista: <i>Visit Stratford-upon-Avon</i> <p>PRODUÇÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar direções (orientações) Descrever uma imagem Escrever uma mensagem <p>COMPREENSÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Video: <i>Country vs City</i> Video: <i>Inside America's first dog café in Los Angeles</i> Canção: <i>Penny Lane</i> <i>Finding Your Way Around Sydney</i> Canção: <i>You Can Count on Me</i> <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Marcas britânicas e americanas; pontos de referência icônicos 	<p>aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p> <p>- Pensar criticamente</p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>	<p>I</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<p>de um problema;</p> <ul style="list-style-type: none"> melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares; reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas; melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado; realização de e apoio a trabalhos de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. 	
--	---	--	--	---	--

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano levo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">5 L e i s u r e & H o l i d a y s</p>	<p style="text-align: center;">3º Período</p> <p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desportos radicais ▪ Talentos ▪ Nomes compostos <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbos modais: <i>can, may, could, should, might, will</i> ▪ <i>Connectors: so, therefore, however</i> ▪ Formação de palavras: prefixos e sufixos ▪ <i>Question tags</i> ▪ Adjetivo + preposição <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Falar sobre desporto ▪ Falar sobre talentos <p>COMPREENSÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Artigo: <i>Fly High with our circus aerial summer camp</i> ▪ Notícia de jornal: <i>Kobe Bryant All Star talent creator</i> <p>PRODUÇÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever um mail <p>COMPREENSÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Video: <i>Elastic bones</i> ▪ Video: <i>Pali Adventures Summer Camp</i> ▪ Canção: <i>It's a beautiful day</i> ▪ <i>Money Heist</i> ▪ <i>Carta informal</i> <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A televisão britânica 	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>- Sugestão de tópicos a serem trabalhados</p> <p>Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido; identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia; comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.</p>		<p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	
--	--	--	--	---	--

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano letivo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas