

Departamento da Educação Pré-Escolar

Perfil da criança no final da Educação Pré-Escolar

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	
COMPONENTES	APRENDIZAGENS
CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E DA AUTOESTIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros; • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.
INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar; • Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.
CONSCIÊNCIA DE SI COMO APRENDENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam; • Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem; • Cooperar com outros no processo de aprendizagem.
CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA E CIDADANIA	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social; • Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros; • Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia; • Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.
ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	
DOMÍNIO EDUCAÇÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar em situações de jogo cumprindo orientações ou regras; • Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, rodopiar, saltar após juntos e num só, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar; • Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.

DOMÍNIO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas; • Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa; • Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando.
	JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros; • Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização; • Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica.
	MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais; • Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trabalhos, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos); • Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais);
	DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; • Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes

<p>DOMÍNIO LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</p>	<p>COMUNICAÇÃO ORAL</p> <p>CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA</p> <p>FUNCIONALIDADE DA LINGUAGEM ESCRITA E SUA UTILIZAÇÃO EM CONTEXTO</p> <p>IDENTIFICAÇÃO DE CONVENÇÕES DA ESCRITA</p> <p>PRAZER E MOTIVAÇÃO PARA LER E ESCRIVER</p>	<p>situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa; • Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada. <ul style="list-style-type: none"> • Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação; • Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). • Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica); • Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra); • Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática). <ul style="list-style-type: none"> • Identificar funções no uso da leitura e da escrita; • Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. Identificação de convenções da escrita. <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras; • Aperceber-se do sentido direcional da escrita; • Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral. <ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação; • Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância; • Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. <p>Sugestões de Reflexão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuta com atenção o que as crianças dizem? Como lhes dá a perceber que são escutadas?
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • Incentiva as crianças a saber ouvir e escutar o outro com atenção em diversas situações e momentos.
DOMÍNIO MATEMÁTICA	NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.); • Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.
	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.); • Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.
	GEOMETRIA E MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. • Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples; • Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição; • Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções; • Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los; • Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.
	INTERESSE E CURIOSIDADE PELA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade; • Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

INTRODUÇÃO À METODOLOGIA CIENTÍFICA

- Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia e coloca questões;
- Formula hipóteses para dar resposta às questões colocadas;
- Revela interesse no planeamento e desenvolvimento das atividades de acordo com a metodologia científica (observa, compara, pesquisa, experimenta, regista e tira conclusões);
- Participa na organização e apresentação da informação recolhida partilhando-a;
- Envolve-se no processo de descoberta e exploração e revela satisfação com os novos conhecimentos que construiu

Abordagem às Ciências

Conhecimento do Mundo Social

- Sabe o seu nome completo e idade; onde vive; nacionalidade;
 - Descreve-se, indicando algumas das suas características individuais;
 - Utiliza noções temporais (dia, noite, manhã, tarde, semana, mês);
 - Identifica os membros da família próxima e grau de parentesco;
 - Reconhece os diferentes elementos do Jardim de infância e sabe as suas funções;
 - Identifica e nomeia algumas profissões (de pais, de familiares, da comunidade);
 - Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia;
 - Nomeia e descreve aspetos físicos característicos da sua comunidade tais como ruas, pontes, transportes, edifícios;
 - Identifica algumas manifestações culturais do seu meio (tradições, festividades);
 - Valoriza acontecimentos do tempo passado (pais/avós) e compara-os com as suas vivências;
- a) Conhece e respeita a diversidade de hábitos culturais, (vestuário, alimentação, religião, costumes, etc.).

	<p>Conhecimento do Mundo Físico e Natural</p>	<p>b) Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções;</p> <p>c) Aplica práticas promotoras da saúde e segurança (higiene, alimentação, segurança em casa / na rua);</p> <p>d) Identifica-se como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.);</p> <p>e) Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e habitat;</p> <p>a) Identifica fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoadas, etc.);</p> <p>b) Demonstra preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, fazer separação do lixo etc.) e a conservação</p>
<p>Mundo Tecnológico e Utilização das tecnologias</p>	<p>d) Reconhece os recursos tecnológicos e a sua utilidade (semáforos, eletrodomésticos, máquina fotográfica, telemóvel, etc.);</p> <p>e) Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar e produzir diferentes tipos de trabalhos;</p> <p>f) Respeita as regras de segurança na utilização de recursos/equipamentos tecnológicos (máquina fotográfica, aparelhos de música, aquecedor, tomadas elétricas, etc.);</p> <p>a) No jogo simbólico, utiliza brinquedos que imitam os recursos /equipamentos tecnológicos (aspirador, máquina de café, varinha mágica, etc.).</p>	