







Planificação Anual/- Educação Artística/Artes Visuais

2.ºano

Mês	Bloco	Conteúdos/Objetivos	Aprendizagens essenciais	Atividades	Sugestões (Atividades da Pasta de Expressões)
Setembro/outubro	1 Descoberta e organização progressiva de volumes	Modelagem e escultura – Desenvolver a motricidade fina.	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro e massa de cores. – Modelar usando apenas as mãos. – Pintar usando as mãos, pincéis ou outros. – Pintar desenhos em articulação com temas de outras disciplinas. – Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados, cortados.	
Novembro/ dezembro		Construções – Desenvolver a destreza manual. – Desenvolver a capacidade de transformação e criação de novos objetos. Pintura de expressão livre	DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	– Fazer e desmanchar construções. – Ligar/colar elementos para uma construção. – Inventar novos objetos usando materiais ou objetos recuperados. – Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas). – Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com guache, aguarela, tintas de água...	– Elaboração de um recipiente para castanhas. – Postais de Natal – Enfeites de Natal construídos reutilizando materiais. – Atividades da pasta de expressões. Enfeite de Natal

<p>Janeiro</p>	<p>2</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p>	<p>Desenho</p> <p>– Desenvolver capacidades de expressão e representação gráficas.</p> <p>Desenho de expressão livre</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquirido. 	<ul style="list-style-type: none"> – Desenhar e pintar painéis em grupo. – Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... – Utilizar suportes com diferentes tamanhos, espessuras, texturas, cores. 	<p>O INVERNO:</p>  
<p>Fevereiro</p>		<p>Atividades gráficas sugeridas</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ilustrar de forma pessoal. – Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. – Desenhar sobre um suporte previamente preparado. – Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços. 	<p>Carnaval: Construir/ decorar máscaras.</p>  <p>Dia dos afetos</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Março</p>		<p>Pintura – Desenvolver a capacidade de se exprimir de forma pessoal.</p> <p>Pintura de expressão livre</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Pintar livremente em suportes neutros. – Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... – Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colado elementos. – Imprimir com carimbos (de vegetais, cortiça...). – Fazer monotipias. 	<p>A PRIMAVERA: painel coletivo</p> 
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Abril</p>		<p>Pintura sugerida</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. 	<ul style="list-style-type: none"> – Fazer experiências de mistura de cores. – Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar. – Fazer jogos de simetria, dobrando uma superfície pintada. – Fazer pintura soprada. – Fazer pintura lavada. – Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china...). – Pintar cenários, adereços, construções. 	<p>25 DE ABRIL</p>  <p>DIA DA MÃE</p>

<p style="text-align: center; color: red;">Maio</p>	<p style="color: blue;">3 Exploração de técnicas diversas de expressão</p>	<p>Recorte, colagem, dobragem</p> <p>– Desenvolver capacidades expressivas.</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	<p>– Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações, etc., rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando...</p> <p>– Fazer dobragens.</p>	
<p style="text-align: center; color: red;">Junho</p>		<p>Impressão</p> <p>– Desenvolver capacidades expressivas.</p> <p>Tecelagem e costura</p> <p>– Desenvolver capacidades expressivas.</p>	<p>DOMÍNIO: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	<p>– Estampar elementos naturais.</p> <p>– Entrançar.</p> <p>– Tecer em teares de cartão.</p>	