

PORTUGUÊS - PLANIFICAÇÃO ANUAL/MENSAL
1.º PERÍODO

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
SETEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. 2. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. 3. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. 4. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, contar uma história. 2. Produção de discursos preparados para a apresentação ao público restrito com diferentes finalidades: descrever situações, pessoas/personagens e espaços. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador - Conhecedor - Sistematizador - Respeitador - Participativo - Criativo
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas. 2. Identificar especificidades do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manipulação de unidades de sentido como: segmentação de palavras em sílabas e fonemas. 2. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Questionador - Sistematizador - Leitor - Criativo - Responsável e autónomo - Respeitador
OUTUBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. 2. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. 3. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. 4. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar; pedir/dar informações; adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo. 2. Produção de discursos preparados para a apresentação ao público restrito com diferentes finalidades: narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador - Conhecedor - Sistematizador - Respeitador - Participativo - Criativo

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
OUTUBRO	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas. 2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. 3. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. 4. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). 5. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manipulação de unidades de sentido como: segmentação de palavras em sílabas e fonemas. 2. Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Questionador - Sistematizador - Leitor - Criativo - Responsável e autónomo - Respeitador
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. 2. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. 2. Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. 3. Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Indagador e investigador - Criativo - Responsável e autónomo - Comunicador - Leitor - Crítico e analítico
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. 2. Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação. 3. Reconhecer o nome próprio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. 2. Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador - Conhecedor - Crítico e analítico - Sistematizador

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
NOVEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. 2. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. 3. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo. 2. Produção de discursos preparados para a apresentação ao público restrito com diferentes finalidades: narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. 3. Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador - Conhecedor - Sistematizador - Respeitador - Participativo - Criativo
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas. 2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. 3. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). 4. Ler palavras isoladas com articulação correta e prosódia adequada. 5. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. 6. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas. 7. Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando os sinais de pontuação. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manipulação de unidades de sentido como: segmentação de palavras em sílabas e fonemas. 2. Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Questionador - Sistematizador - Leitor - Criativo - Responsável e autónomo - Respeitador

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
NOVEMBRO	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. 2. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 3. Antecipar os temas com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. 2. Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Indagador e investigador - Criativo - Responsável e autónomo - Comunicador - Leitor - Crítico e analítico
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. 2. Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação. 3. Reconhecer o nome próprio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. 2. Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. 3. Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador - Conhecedor - Crítico e analítico - Sistematizador

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
DEZEMBRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. 2. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: parafrasear; avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador - Conhecedor - Respeitador - Participativo - Criativo
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas. 2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. 3. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). 4. Ler palavras isoladas com articulação correta e prosódia adequada. 5. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. 6. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas. 7. Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico. 	<p>Manipulação de unidades de sentido como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, palavras em sílabas e fonemas. - reconstituição de textos. <ol style="list-style-type: none"> 2. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). 3. Compreensão de textos através de atividades orientadas para: mobilização de experiências e saberes. 4. Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia e pontuação). 5. Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Questionador - Sistematizador - Leitor - Criativo - Responsável e autónomo - Respeitador
	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. 2. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. 2. Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Indagador e investigador - Responsável e autónomo - Comunicador - Leitor

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
DEZEMBRO	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. 2. Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação. 3. Reconhecer o nome próprio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar: ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador - Conhecedor - Crítico e analítico - Sistematizador

	Domínio	Aprendizagens essenciais 2.º PERÍODO	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JANEIRO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. 2. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. 3. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar, adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas; parafrasear. 2. Produção de discursos preparados para a apresentação ao público restrito com diferentes finalidades: narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. 3. Simulação de diferentes papéis internacionais em jogos dramáticos e finalidades comunicativas diversas. 4. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador - Conhecedor - Sistematizador - Respeitador - Participativo - Criativo
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas. 2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. 3. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. 4. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. 5. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). 6. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, palavras em sílabas e fonemas. - reconstituição de textos. 2. Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). 3. Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). 4. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). 5. Compreensão de textos através de atividades orientadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Questionador - Sistematizador - Leitor - Criativo - Responsável e autónomo - Respeitador

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JANEIRO	Leitura e Escrita	<p>diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>7. Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando os sinais de pontuação.</p>	<p>para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de experiências e saberes; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido. <p>4. Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia e pontuação).</p> <p>5. Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conto finalidades como narrar, descrever, informar.</p>	
	Iniciação à Educação Literária	<p>1. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>2. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>3. Antecipar os temas com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p>	<p>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p>2. Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Indagador e investigador - Criativo - Responsável e autónomo - Comunicador - Leitor - Crítico e analítico
	Gramática	<p>1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>2. Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>3. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p>	<p>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p>2. Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador - Conhecedor - Crítico e analítico - Sistematizador

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
FEVEREIRO	ORALIDADE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. 2. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. 3. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. 4. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar, adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas. 2. Produção de discursos preparados para a apresentação ao público restrito com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador - Conhecedor - Sistematizador - Respeitador - Participativo - Criativo
	LEITURA E ESCRITA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. 3. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. 4. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. 5. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, palavras em sílabas e fonemas. - reconstituição de textos. 2. Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). 3. Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). 4. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). 5. Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de experiências e saberes; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido. 6. Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia e pontuação). 7. Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Questionador - Sistematizador - Leitor - Criativo - Responsável e autónomo - Respeitador

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
FEVEREIRO	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. 2. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. 2. Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar: <ul style="list-style-type: none"> - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. 3. Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Indagador e investigador - Criativo - Responsável e autónomo - Comunicador - Leitor - Crítico e analítico
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. 2. Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação. 3. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. 2. Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar: <ul style="list-style-type: none"> - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. 3. Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador - Conhecedor - Crítico e analítico - Sistematizador

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MARÇO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. 2. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar, adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas. 2. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador - Conhecedor - Respeitador - Participativo - Criativo
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. 3. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. 4. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. 5. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). 6. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 7. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, palavras em sílabas e fonemas. - reconstituição de textos. 2. Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). 3. Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). 4. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). 5. Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de experiências e saberes; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). 6. Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais; 7. Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia e pontuação). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Questionador - Sistematizador - Leitor - Criativo - Responsável e autónomo - Respeitador
	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno

MARÇO	Leitura e Escrita	<p>8. Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico.</p>	<p>8. Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conto finalidades como narrar, descrever, informar.</p> <p>9. Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos.</p> <p>10. Revisão para avaliar se o exto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial.</p>	
	Iniciação à Educação Literária	<p>1. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>2. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>	<p>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p>2. Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras – centro por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: <i>Comi melancia / Comi uma deliciosa fatia de melancia</i>). <p>3. Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Indagador e investigador - Criativo - Responsável e autónomo - Comunicador - Leitor - Crítico e analítico
	Gramática	<p>1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>2. Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>3. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género</p>	<p>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p>2. Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras – centro por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: <i>Comi melancia / Comi uma deliciosa fatia de melancia</i>). <p>3. Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações. 	

3.º PERÍODO

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
ABRIL	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. 2. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. 3. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar, adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas. 2. Produção de discursos preparados para a apresentação ao público restrito com diferentes finalidades: narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador - Conhecedor - Sistematizador - Respeitador - Participativo - Criativo
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 2. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. 3. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. 4. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. 5. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, palavras em sílabas e fonemas. - reconstituição de textos. 2. Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). 3. Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). 4. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). 5. Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de experiências e saberes; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita no texto; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Questionador - Sistematizador - Leitor - Criativo - Responsável e autónomo - Respeitador

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
ABRIL	Leitura e Escrita	<p>6. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p> <p>7. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>8. Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando os sinais de pontuação.</p>	<p>6. Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</p> <p>7. Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia e pontuação).</p> <p>8. Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</p> <p>9. Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos.</p> <p>10. Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial.</p>	
	Iniciação à Educação Literária	<p>1. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>2. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>3. Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>4. Compreender textos narrativos e poemas.</p> <p>5. (Re)contar histórias.</p>	<p>1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p>2. Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Indagador e investigador - Criativo - Responsável e autónomo - Comunicador - Leitor - Crítico e analítico

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
ABRL	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. 2. Conhecer as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação. 3. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. 4. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. 	<p>Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.</p> <p>Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador - Conhecedor - Crítico e analítico - Sistematizador
MAIO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. 2. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. 3. Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. 4. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, parafrasear, adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas. 2. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com a Matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador - Conhecedor - Sistematizador - Respeitador - Participativo - Criativo
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 2. Nomear, pela sua ordem convencional, as letras do alfabeto. 3. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. 4. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, palavras em sílabas e fonemas. - reconstituição de textos. 2. Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). 3. Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). 4. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Questionador - Sistematizador - Leitor - Criativo - Responsável e autónomo - Respeitador
	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno

<p style="text-align: center;">MAIO</p>	<p style="text-align: center;">Leitura e Escrita</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 6. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. 7. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 8. Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando os sinais de pontuação. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de experiências e saberes; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). 6. Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais; 7. Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia e pontuação). 8. Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. 9. Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos. 10. Revisão para avaliar se o exto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial. 	
--	---	--	--	--

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
MAIO	Iniciação à Educação Literária	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. 2. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. 3. Compreender textos narrativos e poemas. 4. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. 5. (Re)contar histórias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. 2. Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. 3. Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Indagador e investigador - Criativo - Responsável e autónomo - Comunicador - Leitor - Crítico e analítico
	Gramática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. 2. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. 3. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. 4. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. 2. Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. 3. Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador - Conhecedor - Crítico e analítico - Sistematizador

	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JUNHO	Oralidade	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. 2. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. 3. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: parafrasear e distinguir diferentes situações comunicativas. 2. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com o Estudo do Meio. 3. Produção de discursos preparados para a apresentação ao público restrito com diferentes finalidades: descrever situações, pessoas/personagens e espaços. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador - Conhecedor - Sistematizador - Respeitador - Participativo - Criativo
	Leitura e Escrita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 2. Nomear, pela sua ordem convencional, as letras do alfabeto. 3. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. 4. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. 5. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, palavras em sílabas e fonemas. - reconstituição de textos. 2. Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). 3. Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). 4. Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). 5. Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de experiências e saberes; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita no texto; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Questionador - Sistematizador - Leitor - Criativo - Responsável e autónomo - Respeitador
	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno

JUNHO	Leitura e Escrita	<p>6. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p> <p>7. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</p> <p>8. Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p>	<p>6. Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</p> <p>7. Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares de escrita).</p> <p>8. Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</p> <p>9. Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais.</p> <p>10. Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos.</p> <p>11. Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial.</p> <p>12. Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</p>	
	Iniciação à Educação Literária	<p>1. Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>2. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>3. Compreender textos narrativos e poemas.</p> <p>4. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p> <p>5. Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>6. (Re)contar histórias.</p>	<p>1. Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor - Indagador e investigador - Criativo - Responsável e autónomo - Comunicador - Leitor - Crítico e analítico
	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
JUNHO	Gramática	<p>1. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>2. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p>	<p>1. Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador - Conhecedor - Crítico e analítico - Sistematizador

