

AE Professor Carlos Teixeira - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2023/2024

Departamento de Expressões - Educação Musical - 2º Ciclo

Organizadores das Aprendizagens Essenciais

As Aprendizagens Essenciais para a Educação Musical, no 2º ciclo, estão estruturadas por **Domínios**, designadamente:

- Apropriação e Reflexão;
- Interpretação e Comunicação;
- Experimentação e Criação

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Conhecimentos/Capacidades e Valores	100 %	
<p>Oral</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	15%	<p>Participação oral, questionamento e argumentação</p> <p>Observação direta, grelhas de observação e de registo</p>
<p>Escrita</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	15%	<p>Fichas de trabalho, exercícios de aplicação, trabalhos de pesquisa</p> <p>Grelhas de registo e verificação/relatórios</p>
<p>Prática e/ou Experimental</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	70%	<p>Caderno diário, projetos, atividades musicais</p> <p>Grelhas de registo e de avaliação</p>

Domínios Específicos	Critérios Transversais	Aprendizagens	Descritores de desempenho					Instrumentos de Avaliação			
			5	4	3	2	1				
APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO - 15%	• Conhecimento	• Reconhecer e adoptar o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento.	- Reconhece e adopta de forma excelente o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento.	Nível intermédio	- Reconhece algumas fases do método de resolução de problemas nas suas diferentes fases de desenvolvimento.	Nível intermédio	- Não reconhece nem adopta o método de resolução de problemas e as suas fases de desenvolvimento.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação Oral ▪ Questionamento ▪ Argumentação ▪ Observação Direta ▪ Grelhas de Observação e de Registo 			
		• Utilizar sempre conceitos da comunicação musical e expressar ideias com diferentes meios e processos.	- Utiliza sempre conceitos da comunicação musical e expressa ideias com diferentes meios e processos de forma clara e precisa .		- Utiliza alguns conceitos da comunicação musical e expressa algumas ideias com diferentes meios e processos		- Não utiliza conceitos da comunicação musical e não expressa ideias nem processos.				
		• Compreender a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e o seu papel na perceção do futuro.	- Compreende como sendo de extrema importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e reflete com visão , o seu papel na perceção do futuro.		- Compreende satisfatoriamente o processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e reflete com dificuldade sobre o seu papel na perceção do futuro.		- Não compreende a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, e não reflete sobre o seu papel na perceção do futuro.				
	• Comunicação	• Participação e Cidadania	- Adequa sempre o comportamento ao contexto;		- Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto;		- Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania		- Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania	- Não adequa o comportamento ao contexto;	- Não respeita os princípios fundamentais de cidadania.
			• Autonomia e Colaboração		- É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.		- É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros		- É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.		
			• (Auto)Regulação		- Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras.		- Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.		- Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras		
	• Pensamento Crítico e Criativo	• Reconhecer diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e rigor científico, artístico e linguístico.	- Reconhece diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela total rigor científico, artístico e linguístico.		- Reconhece algumas das diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes revela algum rigor científico, artístico e linguístico		- Não reconhece diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela total ausência de rigor científico, artístico e linguístico		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de trabalho ▪ Exercícios de Aplicação ▪ Trabalhos de Pesquisa ▪ Grelhas de Registo e Verificação ▪ Relatórios 		
			• Distinguir e interpretar os diferentes signos / códigos musicais		- Distingue e interpreta muito bem os diferentes signos/códigos musicais		- Distingue e interpreta de forma satisfatória as diferentes signos/códigos musicais			- Não distingue nem interpreta os diferentes signos/códigos musicais	
			• Partilhar ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora, intervindo na comunidade com pensamento crítico.		- Partilha frequentemente ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora , intervindo na comunidade com elevado pensamento crítico.		- Partilha, com alguma dificuldade , ideias com recurso a alguns meios e processos criativos e inovadores com pouca intervenção na comunidade e revela algum pensamento crítico.			- Não partilha ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, nem intervém na comunidade com pensamento crítico.	
	• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	• Reconhecer diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e rigor científico, artístico e linguístico.	- Reconhece diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela total rigor científico, artístico e linguístico.		- Reconhece algumas das diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes revela algum rigor científico, artístico e linguístico		- Não reconhece diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela total ausência de rigor científico, artístico e linguístico		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de trabalho ▪ Exercícios de Aplicação ▪ Trabalhos de Pesquisa ▪ Grelhas de Registo e Verificação ▪ Relatórios 		
			• Distinguir e interpretar os diferentes signos / códigos musicais		- Distingue e interpreta muito bem os diferentes signos/códigos musicais		- Distingue e interpreta de forma satisfatória as diferentes signos/códigos musicais			- Não distingue nem interpreta os diferentes signos/códigos musicais	
			• Partilhar ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora, intervindo na comunidade com pensamento crítico.		- Partilha frequentemente ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora , intervindo na comunidade com elevado pensamento crítico.		- Partilha, com alguma dificuldade , ideias com recurso a alguns meios e processos criativos e inovadores com pouca intervenção na comunidade e revela algum pensamento crítico.			- Não partilha ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, nem intervém na comunidade com pensamento crítico.	
• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	• Reconhecer diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e rigor científico, artístico e linguístico.	- Reconhece diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela total rigor científico, artístico e linguístico.	- Reconhece algumas das diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes revela algum rigor científico, artístico e linguístico	- Não reconhece diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela total ausência de rigor científico, artístico e linguístico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de trabalho ▪ Exercícios de Aplicação ▪ Trabalhos de Pesquisa ▪ Grelhas de Registo e Verificação ▪ Relatórios 						
		• Distinguir e interpretar os diferentes signos / códigos musicais	- Distingue e interpreta muito bem os diferentes signos/códigos musicais	- Distingue e interpreta de forma satisfatória as diferentes signos/códigos musicais		- Não distingue nem interpreta os diferentes signos/códigos musicais					
		• Partilhar ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora, intervindo na comunidade com pensamento crítico.	- Partilha frequentemente ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora , intervindo na comunidade com elevado pensamento crítico.	- Partilha, com alguma dificuldade , ideias com recurso a alguns meios e processos criativos e inovadores com pouca intervenção na comunidade e revela algum pensamento crítico.		- Não partilha ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, nem intervém na comunidade com pensamento crítico.					

		<ul style="list-style-type: none"> Participação e Cidadania 	<p>- Adequa sempre o comportamento ao contexto;</p> <p>- Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania</p>	<p>- Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto;</p> <p>- Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania</p>	<p>- Não adequa o comportamento ao contexto;</p> <p>- Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento Pessoal e Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia e Colaboração 	<p>- É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.</p>	<p>- É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros</p>	<p>- É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> (Auto)Regulação 	<p>- Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras.</p>	<p>- Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.</p>	<p>- Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras</p>	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 70%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar experiências com elementos, instrumentos e técnicas simples musicais 	<p>- Realiza com excelência nas experiências com elementos, instrumentos e técnicas simples musicais</p>	<p>- Realiza algumas experiências elementos, instrumentos e técnicas simples musicais</p>	<p>- Não realiza experiências com elementos, instrumentos e técnicas simples musicais</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar experiências e práticas musicais como instrumento de registo, de expressão e de comunicação musicais. 	<p>- Realiza e reconhece experiências e práticas musicais como excelente instrumento de registo, de expressão e de comunicação musicais.</p>	<p>- Realiza com dificuldades experiências e práticas musicais como usual instrumento de registo, de expressão e de comunicação musicais .</p>	<p>- Não realiza e não reconhece experiências e práticas musicais como instrumento privilegiado de registo, de expressão e de comunicação musicais.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Pensamento Crítico e Criativo 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico, traçados rigorosos com criatividade 	<p>- Domina com elevada destreza os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e , traçados rigorosos realizados com elevada criatividade.</p>	<p>- Domina com alguma destreza os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e realiza traçados rigorosos com alguma criatividade.</p>	<p>- Não domina os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e não realiza traçados rigorosos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Caderno diário Projetos Atividades Musicais
	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento Pessoal e Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> Participação e Cidadania 	<p>- Adequa sempre o comportamento ao contexto;</p> <p>- Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania</p>	<p>- Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto;</p> <p>Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania</p>	<p>- Não adequa o comportamento ao contexto;</p> <p>- Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de Registo e de Avaliação
	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia e Colaboração 	<p>- É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.</p>	<p>- É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros</p>	<p>- É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> (Auto)Regulação 	<p>- Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras.</p>	<p>- Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.</p>	<p>- Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras</p>	