

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES - 2023/2024****EDUCAÇÃO VISUAL - 2º E 3º CICLOS****Organizadores das Aprendizagens Essenciais**

As Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais, nos diferentes ciclos, estão estruturadas por **Domínios**, designadamente:

- **Apropriação e Reflexão;**
- **Interpretação e Comunicação;**
- **Experimentação e Criação**

<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES E VALORES</b>	<b>100 %</b>	
Oral <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<b>15%</b>	Participação oral, questionamento e argumentação Observação direta, grelhas de observação e de registo
Escrita <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>15%</b>	Fichas de trabalho, exercícios de aplicação, Trabalhos de pesquisa Grelhas de registo e verificação/relatórios
Prática e/ou Experimental <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<b>70%</b>	Portefólio, Diário Gráfico, projetos, atividades plásticas Grelhas de registo e de avaliação

Domínios Específicos	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5	4	3	2	1	
APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO - 15%	• <b>Conhecimento</b>	• Reconhecer e adoptar o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento.	- <b>Reconhece e adopta de forma excelente</b> o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento.	Nível intermédio	- <b>Reconhece algumas fases do</b> método de resolução de problemas nas suas diferentes fases de desenvolvimento.	Nível intermédio	- <b>Não reconhece nem adopta o</b> método de resolução de problemas e as suas fases de desenvolvimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participação Oral</li> <li>▪ Questionamento</li> <li>▪ Argumentação</li> <li>▪ Observação Direta</li> <li>▪ Grelhas de Observação e de Registo</li> <li>▪ Diário Gráfico</li> </ul>
	• <b>Comunicação</b>	• Utilizar sempre conceitos da comunicação visual e expressar ideias com diferentes meios e processos.	- <b>Utiliza sempre</b> conceitos da comunicação visual e expressa ideias com diferentes meios e processos de <b>forma clara e precisa</b> .		- <b>Utiliza alguns</b> conceitos da comunicação visual e <b>expressa algumas</b> ideias com diferentes meios e processos		- <b>Não utiliza</b> conceitos da comunicação visual e <b>não expressa</b> ideias nem processos.	
	• <b>Pensamento Crítico e Criativo</b>	• Compreender a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e o seu papel na percepção do futuro.	- <b>Compreende como sendo de extrema importância do processo criativo</b> e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e <b>reflete com visão</b> , o seu papel na percepção do futuro.		- <b>Compreende satisfatoriamente o</b> processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e <b>reflete com dificuldade sobre o seu papel</b> na percepção do futuro.		- <b>Não compreende a</b> importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, e <b>não reflete sobre o seu papel</b> na percepção do futuro.	
	• <b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação e Cidadania</li> <li>• Autonomia e Colaboração</li> <li>• (Auto)Regulação</li> </ul>	<p><b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Conhece e respeita alguns</b> dos princípios fundamentais de cidadania</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.</li> </ul>	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 15%	• <b>Conhecimento</b>	▪ Reconhecer diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e rigor científico, artístico e linguístico.	- <b>Reconhece diferentes</b> manifestações artísticas e a linguagem das artes e <b>revela total</b> rigor científico, artístico e linguístico.	Nível intermédio	- <b>Reconhece algumas</b> das diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes <b>revela algum</b> rigor científico, artístico e linguístico	Nível intermédio	- <b>Não reconhece</b> diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e <b>revela total ausência</b> rigor científico, artístico e linguístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fichas de trabalho</li> <li>▪ Exercícios de Aplicação</li> <li>▪ Trabalhos de Pesquisa</li> <li>▪ Grelhas de Registo e Verificação</li> <li>▪ Relatórios</li> <li>▪ Diário Gráfico</li> </ul>
	• <b>Comunicação</b>	▪ Distinguir e interpretar os diferentes signos / códigos visuais	- <b>Distingue e interpreta muito bem</b> os diferentes signos/códigos visuais		- <b>Distingue e interpreta de forma satisfatória</b> as diferentes signos/códigos visuais		- <b>Não distingue nem interpreta</b> os diferentes signos/códigos visuais	
	• <b>Pensamento Crítico e Criativo</b>	▪ Partilhar ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora, intervindo na comunidade com pensamento crítico.	- <b>Partilha frequentemente</b> ideias, com recurso a <b>diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora</b> , intervindo na comunidade <b>com elevado</b> pensamento crítico.		- <b>Partilha, com alguma dificuldade</b> , ideias <b>com recurso a alguns</b> meios e processos criativos e inovadores <b>com pouca intervenção</b> na comunidade e <b>revela algum</b> pensamento crítico.		- <b>Não partilha</b> ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, <b>nem intervém</b> na comunidade com pensamento crítico.	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Cidadania</li> </ul>	<p><b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Conhece e respeita alguns</b> dos princípios fundamentais de cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia e Colaboração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se <b>sempre disponível</b> para cooperar com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se <b>por vezes cooperativo</b> com os outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>(Auto)Regulação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tem dificuldades</b> na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras</li> </ul>		
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Conhecimento</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Realizar</b> experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realiza com excelência</b> nas experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realiza algumas</b> experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não realiza</b> experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comunicação</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Realizar grafismos/</b> desenhos <b>como</b> instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realiza e reconhece</b> o desenho <b>como excelente</b> instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realiza com dificuldades o</b> desenho <b>como usual</b> instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não realiza e não reconhece</b> desenho como instrumento <b>privilegiado</b> de registo, de expressão e de comunicação visual.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pensamento Crítico e Criativo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dominar</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico, traçados rigorosos com criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Domina com elevada destreza</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e traçados rigorosos <b>realizados com elevada</b> criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Domina com alguma destreza</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e realiza traçados rigorosos com <b>alguma criatividade</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não domina</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e <b>não realiza</b> traçados rigorosos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Portefólio</li> <li>Diário Gráfico</li> <li>Projetos</li> <li>Atividades</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Conhece e respeita alguns</b> dos princípios fundamentais de cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia e Colaboração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se <b>sempre disponível</b> para cooperar com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se <b>por vezes cooperativo</b> com os outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>não é cooperativo</b> com os outros.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>(Auto)Regulação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tem dificuldades</b> na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plásticas</li> <li>Grelhas de Registo e de Avaliação</li> </ul>	

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA - 2º CICLO 2023/2024**

**- Organizadores das Aprendizagens Essenciais**

As Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais, nos diferentes ciclos, estão estruturadas por **Domínios**, designadamente:

- **Processos Tecnológicos;**
- **Recursos e Utilizações Tecnológicas;**
- **Tecnologia e Sociedade**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS/CAPACIDADES E VALORES	100 %	
<p>Oralidade</p> <p><b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b></p>	15%	<p>Participação oral, questionamento e argumentação</p> <p>Observação direta, grelhas de observação e de registo</p>
<p>Escrita</p> <p><b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b></p>	15%	<p>Fichas de trabalho, exercícios de aplicação, Trabalhos de pesquisa</p> <p>Grelhas de registo e verificação/relatórios</p>
<p>Prática e/ou Experimental</p> <p><b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b></p>	70%	<p>Portefólio, Diário Gráfico projetos, atividades plásticas</p> <p>Grelhas de registo e de avaliação</p>

Domínios Específicos	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5	4	3	2	1	
TECNOLOGIA E SOCIEDADE – 15 %	• <b>Conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos.</li> </ul>	- Reconhece <b>muito bem</b> o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos.	Nível intermédio	- <b>Reconhece</b> algum potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando algumas das suas funções, vantagens e impactos.	Nível intermédio	- <b>Não reconhece</b> o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, nem explicita as suas funções, vantagens e impactos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação Oral</li> <li>Questionamento</li> <li>Argumentação Observação Direta</li> <li>Grelhas de Observação e de Registo</li> </ul>
	• <b>Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar preocupações com a conservação da Natureza e toma decisões que respeita o Ambiente</li> </ul>	- <b>Manifesta claramente</b> preocupações com a conservação da Natureza e <b>muito respeito</b> pelo Ambiente		- <b>Manifesta algumas</b> preocupações com a conservação da Natureza e <b>pouco respeito</b> pelo Ambiente		- <b>Não manifesta</b> preocupações com a conservação da Natureza <b>nem respeito</b> pelo Ambiente	
	• <b>Pensamento Crítico e Criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos e estabelecer relações entre o presente e o passado</li> </ul>	- <b>Compreende a extrema</b> importância da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos e <b>estabelece coerentemente</b> relações entre o presente e o passado		- <b>Compreende</b> a importância da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos e <b>estabelece</b> relações entre o presente e o passado		- <b>Não compreende</b> a extrema importância da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos <b>nem estabelece</b> relações entre o presente e o passado	
	• <b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação e Cidadania</li> <li>Autonomia e Colaboração</li> <li>(Auto)Regulação</li> </ul>	<p><b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;</p> <p>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania</p> <p>- <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.</p> <p>- <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.</p>		<p>- <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;</p> <p>- <b>Conhece e respeita alguns dos princípios</b> fundamentais de cidadania</p> <p>- <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se por vezes cooperativo</b> com os outros</p> <p>- <b>Tem dificuldades</b> na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.</p>		<p>- <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;</p> <p>- <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.</p> <p>- <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>não é cooperativo</b> com os outros.</p> <p>- <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras</p>	
PROCESSOS TECNOLÓGICOS – 15 %	• <b>Conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir as fases de realização de um projeto e identificar os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos</li> </ul>	- <b>Distingue muito bem</b> as fases de realização de um projeto e <b>identifica claramente</b> os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos		- <b>Distingue algumas</b> das fases de realização de um projeto e identifica os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos		- <b>Não distingue</b> as fases de realização de um projeto e <b>não identifica</b> os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho</li> </ul>

RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS – 70 %	• <b>Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir e interpreta a importância dos protótipos assim como as qualidades dos materiais; físicas, mecânicas e tecnológicas.</li> </ul>	- <b>Distingue e interpreta muito bem</b> a importância dos protótipos assim como as qualidades dos materiais; físicas, mecânicas e tecnológicas.	- <b>Distingue e interpreta de forma satisfatória</b> a importância dos protótipos assim como as qualidades dos materiais; físicas, mecânicas e tecnológicas	- <b>Não distingue nem interpreta</b> a importância dos protótipos nem as qualidades dos materiais; físicas, mecânicas e tecnológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercícios de Aplicação</li> </ul>
	• <b>Pensamento Crítico e Criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partilhar as suas ideias, acerca da produção artesanal e industrial e intervindo na comunidade com pensamento crítico.</li> </ul>	- <b>Partilha</b> frequentemente as suas ideias, acerca da produção artesanal e industrial e intervindo na comunidade <b>com elevado</b> pensamento crítico.	- <b>Partilha, algumas</b> , ideias com recurso a alguns meios e processos criativos e inovadores <b>com alguma intervenção</b> na comunidade e <b>revela algum</b> pensamento crítico.	- <b>Não partilha</b> ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, <b>nem intervém</b> na comunidade com pensamento crítico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos de Pesquisa</li> <li>▪ Grelhas de Registo e Verificação</li> </ul>
	• <b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participação e Cidadania</li> </ul>	<b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto; - <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania	- <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto; - <b>Conhece e respeita alguns</b> dos princípios fundamentais de cidadania	- <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto; - <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relatórios</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomia e Colaboração</li> </ul>	- <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.	- <b>É pouco responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros	- <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Auto)Regulação</li> </ul>	- <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.	- <b>Tem dificuldades</b> na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.	- <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conhecimento</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrar e aplicar conhecimentos na utilização das principais técnicas de transformação dos materiais.</li> </ul>	- <b>Demonstra com clareza e aplica conhecimentos sustentados</b> na utilização das principais técnicas de transformação dos materiais.	- <b>Demonstra e aplica</b> conhecimentos na utilização das principais técnicas de transformação dos materiais.	- <b>Não demonstra nem aplica</b> conhecimentos na utilização das principais técnicas de transformação dos materiais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Portefólio</li> <li>▪ Projetos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicação</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar e produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos na aplicação de técnicas e materiais riscadores e outros suportes físicos.</li> </ul>	- <b>Realiza e produz</b> artefactos, objetos e sistemas técnicos <b>com rigor</b> na aplicação de técnicas e materiais riscadores e outros suportes físicos.	- <b>Realiza e produz artefactos,</b> objetos e sistemas técnicos <b>com alguma destreza</b> na aplicação de técnicas e materiais riscadores e outros suportes físicos.	- <b>Não realiza nem produz</b> artefactos, objetos e sistemas técnicos na aplicação de técnicas e materiais riscadores e outros suportes físicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atividades Plásticas</li> <li>▪ Grelhas de Registo e de Avaliação</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pensamento</b></li> <li>▪ <b>Crítico e Criativo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</li> </ul>	- <b>Cria soluções tecnológicas excelentes</b> através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;	- <b>Cria soluções tecnológicas</b> através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental	- <b>Não cria soluções tecnológicas</b> através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Participação e Cidadania</b></li> </ul>	<p><b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Conhece e respeita alguns</b> dos princípios fundamentais de cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Não respeita</b> os princípios fundamentais de cidadania.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Autonomia e Colaboração</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se sempre disponível</b> para cooperar com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se por vezes cooperativo</b> com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>não é cooperativo</b> com os outros.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(Auto)Regulação</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tem dificuldades</b> na Consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras</li> </ul>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO PLÁSTICA - 2º E 3º CICLOS 2023/2024**

**Organizadores das Aprendizagens Essenciais**

As Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais, nos diferentes ciclos, estão estruturadas por **Domínios**, designadamente:

- **Apropriação e Reflexão;**
- **Interpretação e Comunicação;**
- **Experimentação e Criação**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES E VALORES</b>	<b>100 %</b>	
<p align="center">Oral</p> <p align="center"><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p>	<b>15%</b>	<p>Participação oral, questionamento e argumentação</p> <p>Observação direta, grelhas de observação e de registo</p>
<p align="center">Escrita</p> <p align="center"><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p>	<b>15%</b>	<p>Fichas de trabalho, exercícios de aplicação, Trabalhos de pesquisa</p> <p>Grelhas de registo e verificação/relatórios</p>
<p align="center">Prática e/ou Experimental</p> <p align="center"><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<b>70%</b>	<p>Portefólio, Diário Gráfico, projetos, testes, atividades plásticas</p> <p>Grelhas de registo e de avaliação</p>



DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5	4	3	2	1	
APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO - 15%	• <b>Conhecimento</b>	• Reconhecer e adotar o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento.	- <b>Reconhece com excelente</b> sentido a importância da Arte no contexto da Sociedade atual.		- <b>Reconhece</b> a importância da Arte no contexto da Sociedade atual.		- Não <b>reconhece</b> a importância da Arte no contexto da Sociedade atual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participação Oral</li> <li>• Questionamento</li> <li>▪ Argumentação</li> <li>▪ Observação Direta</li> <li>▪ Grelhas de Observação e de Registro</li> </ul>
	• <b>Comunicação</b>	• Utilizar sempre conceitos da comunicação visual e expressar ideias com diferentes meios e processos.	- <b>Utiliza sempre</b> conceitos da comunicação visual e expressa ideias com diferentes meios e processos de <b>forma clara e precisa</b> .		- <b>Utiliza</b> alguns conceitos da comunicação visual e <b>expressa algumas</b> ideias com diferentes meios e processos		- Não <b>utiliza</b> conceitos da comunicação visual e <b>não expressa</b> ideias nem processos.	
	• <b>Pensamento Crítico e Criativo</b>	• Compreender a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e o seu papel na percepção do futuro.	- <b>Compreende como sendo de extrema importância do processo criativo</b> e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e <b>reflete com visão</b> , o seu papel na percepção do futuro.		- <b>Compreende satisfatoriamente</b> o processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e <b>reflete com dificuldade sobre o seu papel</b> na percepção do futuro.		- Não <b>compreende</b> a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, e <b>não reflete sobre o seu papel</b> na percepção do futuro.	
	• <b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	• Participação e Cidadania	<b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;		- <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;		- Não <b>adequa</b> o comportamento ao contexto;	
• Autonomia e Colaboração		- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania	- <b>Conhece e respeita alguns</b> dos princípios fundamentais de cidadania	- Não <b>respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.				
• (Auto)Regulação		- <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se sempre disponível</b> para cooperar com os outros.	- <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se por vezes cooperativo</b> com os outros	- <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>não é cooperativo</b> com os outros.				
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 15%	▪ <b>Conhecimento</b>	▪ Reconhecer diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e rigor científico, artístico e linguístico.	- <b>Reconhece diferentes</b> manifestações artísticas e a linguagem das artes e <b>revela total</b> rigor científico, artístico e linguístico.	Nível intermédio	- <b>Reconhece algumas</b> das diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes <b>revela algum</b> rigor científico, artístico e linguístico	Nível intermédio	- Não <b>reconhece</b> diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e <b>revela total ausência</b> rigor científico, artístico e linguístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fichas de trabalho</li> <li>▪ Exercícios de</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicação</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir e interpretar os diferentes signos / códigos visuais nos seus projeto de pesquisa em Artes e saber o significado baseando a recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/ preservação e importância do património artístico e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distingue e interpreta muito bem</b> os diferentes signos/códigos visuais nos seus projeto de pesquisa em Artes e <b>sabe claramente</b> o significado para o aluno, baseando a recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/preservação e importância do património artístico e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distingue e interpreta de forma satisfatória</b> as diferentes signos/códigos visuais nos seus projetos de pesquisa em Artes e <b>sabe</b> o significado da recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/preservação e importância do património artístico e cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não distingue nem interpreta de forma</b> as diferentes signos/códigos visuais nos seus projetos de pesquisa em Artes <b>nem sabe</b> o significado da recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/preservação e importância do património artístico e cultural</li> </ul>	<p>Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos de Pesquisa</li> <li>▪ Grelhas de Registo e Verificação</li> <li>▪ Relatórios</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pensamento Crítico e Criativo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partilhar ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora, intervindo na comunidade com pensamento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Partilha frequentemente</b> ideias, <b>com recurso a diversificados</b> meios e processos, <b>de forma criativa e inovadora</b>, intervindo na comunidade <b>com elevado</b> pensamento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Partilha, com alguma dificuldade</b>, ideias <b>com recurso a alguns</b> meios e processos criativos e inovadores <b>com pouca intervenção</b> na comunidade e <b>revela algum</b> pensamento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não partilha</b> ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, <b>nem intervém</b> na comunidade com pensamento crítico.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participação e Cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Conhece e respeita alguns</b> dos princípios fundamentais de cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;</li> <li>- <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomia e Colaboração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se por vezes</b> cooperativo com os outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É irresponsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>não é cooperativo</b> com os outros.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Auto)Regulação</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tem dificuldades</b> na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras</li> </ul>		
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conhecimento</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Realizar</b> experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realiza com excelência</b> nas experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realiza algumas</b> experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não realiza</b> experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Portfólio</li> <li>▪ Projetos</li> <li>▪ Atividades</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comunicação</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realizar grafismos/</b> desenhos <b>como</b> instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realiza e reconhece</b> o desenho <b>como excelente</b> instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realiza com dificuldades</b> o desenho <b>como usual</b> instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não realiza e não reconhece</b> desenho como instrumento <b>privilegiado</b> de registo, de expressão e de comunicação visual.</li> </ul>	Plásticas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de Registo e de Avaliação</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pensamento Crítico e Criativo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dominar</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico, traçados rigorosos com criatividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Domina com elevada destreza</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e traçados rigorosos <b>realizados com elevada</b> criatividade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Domina com alguma destreza</b> os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e realiza traçados rigorosos com <b>alguma criatividade</b>.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participação e Cidadania</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adequa sempre</b> o comportamento ao contexto;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adequa algumas</b> vezes o comportamento ao contexto;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não adequa</b> o comportamento ao contexto;</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conhece e respeita claramente</b> os princípios fundamentais de cidadania</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conhece</b> e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não respeita</b> dos princípios fundamentais de cidadania.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Autonomia e Colaboração</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É muito responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se sempre disponível</b> para cooperar com os outros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>É pouco</b> responsável no cumprimento das tarefas propostas e <b>mostra-se por vezes cooperativo</b> com os outros</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não é responsável</b> no cumprimento das tarefas propostas e <b>não é cooperativo</b> com os outros.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Consolida e aprofunda</b> competências (auto)reguladoras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tem dificuldades</b> na Consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Não consolida</b> e nem aprofunda competências (auto)reguladoras</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>(Auto)Regulação</b></li> </ul>							