

AE Professor Carlos Teixeira - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2023/2024

Expressão Corporal- 2º Ciclo

Organizadores das Aprendizagens Essenciais de Expressão Corporal – 2ºciclo

1. Domínio Aptidão Física; - 30%
2. Domínio Atividade Física - 50%
3. Domínio Conhecimento. - 20%

Critérios de Avaliação	Ponderação	Instrumentos e procedimentos de avaliação
<p align="center">Domínio Aptidão Física</p>	<p align="center">30%</p>	<p>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: Resistência geral; Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; Flexibilidade; Equilíbrio dinâmico e controlo da postura corporal; Controlo da orientação espacial; Desenvolver capacidades e habilidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física para a sua idade e sexo; O aluno apresenta-se equipado e preparado para começar a aula, O aluno demonstra interesse em aprender, participando em todas as atividades propostas; O aluno é autónomo e revela sentido de responsabilidade; O aluno respeita opiniões diferentes, é solidário e coopera com todos os elementos do grupo turma; O aluno respeita os princípios da ética desportiva; O aluno respeita as diretrizes do professor.</p>
<p align="center">Domínio Atividade Física</p>	<p align="center">50%</p>	<p>Exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica do professor e ou dos colegas; Exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas; Imitar e representar, isto é, comunicar, manifestar sentimentos, usando o ritmo e a expressão corporal; Realizar deslocamentos em várias direções e sentidos e de modos diferentes (lento, rápido, em salto, etc.); Realizar pausas e equilíbrios variados;</p>

		<p>Aperfeiçoar o domínio do corpo; Criar pequenas coreografias de dança: individual e em grupo; Criar pequenas coreografias de vários tipos de ginástica rítmica (bola, corda, fitas e arcos); Distinguir os vários tipos de dança; Saber usar o seu corpo eficaz e criativamente; Desenvolver a criatividade e a imaginação cinética; Usar movimento expressivo como meio de comunicação; Ter uma consciência e sensibilidade em relação aos outros; Saber analisar a forma e a qualidade do movimento; Desenvolver uma compreensão estética através da criação de pequenas danças e da apreciação de obras coreográficas apropriadas às suas idades; Aprofundar a sua educação musical e dramática; Desenvolver capacidades de análise e apreciação da Dança através da observação e discussão de materiais coreográficos dentro e fora da escola;</p>
Domínio Conhecimento	20%	<p>Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras; Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva; Conhecer os regulamentos técnico-táticos das modalidades desportivas abordadas.</p>

Domínios Específicos	Critérios Transversais	Aprendizagens	Descritores de desempenho					Instrumentos de Avaliação
			5	4	3	2	1	
Domínio Aptidão Física – 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover o empenho, interesse, compromisso e grau de exigência na tarefa; • Estimular a noção de desafio e competição; • Superar adversidades e revela total rigor científico, artístico e linguístico. 	<p>- Reconhece e adota de forma excelente o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>- Reconhece algumas fases do método de resolução de problemas nas suas diferentes fases de desenvolvimento.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>- Não reconhece nem adota o método de resolução de problemas e as suas fases de desenvolvimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades propostas (trabalho individual/grupo e exercícios critério) • Observação

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver a noção de entreajuda e comunicação ● Desenvolver o espírito de grupo; ● Promover as relações sócio afetivas e interpessoais. 	<p>- Respeita os princípios da ética desportiva, Utiliza sempre conceitos da comunicação nas diferentes modalidades.</p>	<p>- Respeita alguns princípios da ética desportiva, Utiliza conceitos da comunicação nas diferentes modalidades.</p>	<p>- Não Respeita os princípios da ética desportiva, não Utiliza conceitos da comunicação nas diferentes modalidades.</p>	<p>Direta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grelhas de Observação e de Registo-avaliação formativa e sumativa
	<ul style="list-style-type: none"> ● Pensamento Crítico e Criativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Argumenta sistematicamente de forma coerente e criativo 	<p>- Compreende como sendo de extrema importância do processo criativo nas diferentes modalidades.</p>	<p>- Compreende satisfatoriamente do processo criativo nas diferentes modalidades.</p>	<p>- Não compreende a importância do processo criativo nas diferentes modalidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Espírito crítico ● Fichas de trabalho ● Testes ● Trabalhos de investigação; individual e/ou de grupo
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolvimento Pessoal e Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participação e Cidadania 	<p>- Adequa sempre o comportamento ao contexto;</p> <p>- Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania.</p>	<p>- Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto;</p> <p>- Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania.</p>	<p>- Não adequa o comportamento ao contexto;</p> <p>- Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia e Colaboração 	<p>- É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para</p>	<p>- É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes</p>	<p>- É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo</p>	

			cooperar com os outros.		cooperativo com os outros.		com os outros.	
		<ul style="list-style-type: none"> • (Auto)Regulação 	<p>- Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras.</p>		<p>- Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.</p>		<p>- Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras.</p>	
<p>Domínio do Conhecimento. – 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece a história e a evolução das modalidades; • Conhece o regulamento das modalidades; • Compreende a mecânica e a dinâmica dos exercícios; • Conhece, aplica e identifica os elementos técnico-táticos abordados; • Desenvolve a capacidade de resposta. 	<p>- Reconhece diferentes modalidades sem qualquer dificuldade e revela total rigor científico, artístico e linguístico.</p>		<p>- Reconhece algumas modalidades e revela algum rigor científico, artístico e linguístico.</p>		<p>- Não reconhece -diferentes Modalidades e não revela rigor científico, artístico e linguístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades propostas (trabalho individual/grupo e exercícios critério) • Observação Direta • Grelhas de

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza e executa adequadamente as ideias, com clareza e cumprindo as regras linguísticas específicas das modalidades 	<p>- Distingue e interpreta muito bem os gestos técnicos das diferentes modalidades.</p>	<p>- Distingue e interpreta de forma satisfatória os gestos técnicos das diferentes modalidades.</p>	<p>- Não distingue nem interpreta os gestos técnicos das diferentes modalidades.</p>	<p>Observação e de Registo-avaliação formativa e sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espírito crítico • Fichas de trabalho • Testes • Trabalhos de investigação; individual e/ou de grupo
	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamento Crítico e Criativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve ideias e soluções de forma imaginativa e criativa. 	<p>- Partilha frequentemente ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora, intervindo na comunidade com elevado pensamento crítico.</p>	<p>- Partilha, com alguma dificuldade, ideias com recurso a alguns meios e processos criativos e inovadores com pouca intervenção na comunidade e revela algum pensamento crítico.</p>	<p>- Não partilha ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, nem intervém na comunidade com pensamento crítico.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação e Cidadania 	<p>- Adequa sempre o comportamento ao contexto;</p> <p>- Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania</p>	<p>- Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto;</p> <p>Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania</p>	<p>- Não adequa o comportamento ao contexto;</p> <p>- Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia e Colaboração 	<p>- É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.</p>	<p>- É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros.</p>	<p>- É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • (Auto) Regulação 	<p>- Consolida e aprofunda competências (auto) reguladoras</p>		<p>- Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto) reguladoras.</p>	<p>- Não consolida e nem aprofunda competências (auto) reguladoras.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Domínio</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Atividade Física Escolar</p> <p style="text-align: center;">Conhecimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e executa elementos técnicos/táticos fundamentais: • Conhece diferentes técnicas/regras em situação de competição. • Reconhece a importância do esforço, empenho e capacidade de superação como forma de valorização/potenciação das capacidades motoras e aptidões. 	<p>- Conhece e executa com excelência elementos técnicos/táticos das várias modalidades.</p>		<p>- Conhece e executa com alguns elementos técnicos/táticos das várias modalidades.</p>	<p>- Não conhece e não executa elementos técnicos/táticos das várias modalidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades propostas (trabalho individual/grupo e exercícios critério) • Observação Direta • Grelhas de Observação e de Registo-avaliação formativa e sumativa • Espírito crítico • Fichas de trabalho • Testes
	<p style="text-align: center;">Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza e executa adequada com clareza e cumprindo as regras linguísticas e/ou específicas da disciplina 	<p>-Executa e reconhece as várias modalidades cumprindo as regras linguísticas e/ou específicas da disciplina.</p>		<p>-Executa e reconhece algumas das várias modalidades, cumprindo as regras linguísticas e/ou específicas da disciplina.</p>	<p>- Não executa e nem reconhece as várias modalidades e não cumpre as regras linguísticas e/ou específica da disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de investigação; individual e/ou de grupo

	<ul style="list-style-type: none"> ● Pensamento Crítico e Criativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mobiliza o raciocínio lógico com vista a problematizar as situações, retirar conclusões e resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Domina com elevado raciocínio nas várias modalidades e executa com elevada criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Domina com raciocínio em algumas modalidades e executa com criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não domina com raciocínio nas várias modalidades não executa com criatividade. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ● Participação e Cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa sempre o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não adequa o comportamento ao contexto; - Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolvimento Pessoal e Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia e Colaboração 	<ul style="list-style-type: none"> - É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ● (Auto) Regulação 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida e aprofunda competências (auto) reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldades na Consolidação e aprofundamento de competências (auto) reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consolida e nem aprofunda competências (auto) reguladoras. 	