

# PLANIFICAÇÃO ANUAL – EDUCAÇÃO VISUAL – 6.º ANO

(de acordo com os documentos normativos em vigor no ano lectivo)

## 1.º Período – Aulas Previstas: 26\*

Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Previstas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos Alunos	Conteúdos	Recursos Didáticos
		Domínio Específico (organizador)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhos com cores neutras, cores frias e cores quentes</li> <li>• Significado das cores</li> <li>• Atividade com artistas</li> <li>• Presépios geométricos bidimensionais</li> </ul>	8	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor / Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luz-cor</li> <li>• Espaço</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos digitais, vídeos, animações, PowerPoint®, interactividades</li> <li>• Fichas de trabalho e de auto-avaliação</li> <li>• Caderno diário e capa</li> <li>• Materiais riscadores e suportes (papel cavalete A3 e A4)</li> <li>• Instrumentos de desenho técnico</li> <li>• Tesoura e cola</li> </ul>
	4		<b>Interpretação e Comunicação</b>			
	6	<b>Experimentação e Criação</b>				

(de acordo com os documentos normativos em vigor no ano lectivo)

## 2.º Período – Aulas Previstas: 26\*

Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Previstas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos Alunos	Conteúdos	Recursos Didáticos
		Domínio Específico (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa da escola</li> <li>• Representar objetos</li> <li>• Atividade com artista</li> </ul>	10	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, <i>design</i>, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representação de elementos físicos</b></li> <li>• <b>Património</b></li> <li>• <b>Trajetórias históricas</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos digitais: vídeos, animações, PowerPoint®, interactividades</li> <li>• Fichas de trabalho e de auto-avaliação</li> <li>• Caderno diário e capa</li> <li>• Materiais riscadores e suportes (papel cavalete A3 e A4)</li> <li>• Instrumentos de desenho técnico</li> <li>• Tesoura e cola</li> </ul>
	10	<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s).</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> </ul>	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>		
	6	<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		

# PLANIFICAÇÃO ANUAL – EDUCAÇÃO VISUAL – 6.º ANO

(de acordo com os documentos normativos em vigor no ano lectivo)

## 3.º Período – Aulas Previstas: 18\*

Atividades (Unidades de trabalho)	Aulas Previstas	Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos Alunos	Conteúdos	Recursos Didáticos
		Domínio Específico (organizador)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de um zootrópio OU</li> <li>• Construção de um taumatrópio</li> <li>• Atividade com artistas Escher/ Toulouse-Lautrec/ Vasarely</li> </ul>	10	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Discurso gráfico</b></li> <li>• <b>Cartaz</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos digitais: vídeos, animações, PowerPoint®, interatividades</li> <li>• Fichas de trabalho e de autoavaliação</li> <li>• Caderno diário e capa</li> <li>• Materiais riscadores, pictóricos e suportes</li> <li>• Cartaz</li> </ul>
	8	<b>Interpretação e Comunicação</b>  <b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s).</li> <li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.</li> </ul>			

(de acordo com os documentos normativos em vigor no ano lectivo)

AVALIAÇÃO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, em articulação com o Plano integrado para a recuperação das aprendizagens (resolução do Conselho de Ministros n.º 90/2021).</li> <li>• A avaliação assume carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.</li> <li>• A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.</li> </ul>	
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	
<p>A avaliação dos alunos será apurada com base na qualidade das prestações realizadas por aplicação dos instrumentos de avaliação e no respeito pelos critérios de avaliação e dos critérios específicos da disciplina, que integram descritores de desempenho, em consonância com as <b>Aprendizagens Essenciais</b> e as <b>Áreas de Competências</b> inscritas no <b>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</b> e no respeito pelas Componentes de Avaliação dos alunos:</p> <p>I – No <b>domínio dos Conhecimentos e Capacidades</b> e II – No <b>Domínio das Atitudes e Valores</b>.</p>	
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Trabalhos produzidos pelo aluno Caderno diário e portefólio do aluno Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos	Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela Fichas de avaliação e fichas de trabalho Grelhas de registo e de observação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	
<p><b>Legenda:</b></p> <p><b>A</b> – Linguagens e textos  <b>B</b> – Informação e comunicação  <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas  <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo  <b>E</b> – Relacionamento interpessoal</p>	<p><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia  <b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente  <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística  <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico  <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo</p>
<p><b>* As aulas previstas foram calculadas considerando a disciplina anual e com um bloco de 100 minutos por semana.</b></p>	