

Organizadores das Aprendizagens Essenciais

As Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais, nos diferentes ciclos, estão estruturadas por **Domínios**, designadamente:

- **Apropriação e Reflexão;**
- **Interpretação e Comunicação;**
- **Experimentação e Criação**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
DOMÍNIOS	100 %	
Oral APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	15%	Participação oral, questionamento e argumentação Observação direta, grelhas de observação e de registo
Escrita INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	15%	Fichas de trabalho, exercícios de aplicação, Trabalhos de pesquisa Grelhas de registo e verificação/relatórios
Prática e/ou Experimental EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	70%	Portefólio, Diário Gráfico, projetos, atividades plásticas Grelhas de registo e de avaliação

Domínios Específicos	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5	4	3	2	1	
APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO - 15%	• Conhecimento	• Reconhecer e adoptar o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento.	- Reconhece e adopta de forma excelente o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento.	Nível intermédio	- Reconhece algumas fases do método de resolução de problemas nas suas diferentes fases de desenvolvimento.	Nível intermédio	- Não reconhece nem adopta o método de resolução de problemas e as suas fases de desenvolvimento.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação Oral ▪ Questionamento ▪ Argumentação ▪ Observação Direta ▪ Grelhas de Observação e de Registo ▪ Diário Gráfico
	• Comunicação	• Utilizar sempre conceitos da comunicação visual e expressar ideias com diferentes meios e processos.	- Utiliza sempre conceitos da comunicação visual e expressa ideias com diferentes meios e processos de forma clara e precisa .		- Utiliza alguns conceitos da comunicação visual e expressa algumas ideias com diferentes meios e processos		- Não utiliza conceitos da comunicação visual e não expressa ideias nem processos.	
	• Pensamento Crítico e Criativo	• Compreender a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e o seu papel na percepção do futuro.	- Compreende como sendo de extrema importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e reflete com visão , o seu papel na percepção do futuro.		- Compreende satisfatoriamente o processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e reflete com dificuldade sobre o seu papel na percepção do futuro.		- Não compreende a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, e não reflete sobre o seu papel na percepção do futuro.	
	• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	• Participação e Cidadania	Adequa sempre o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania		- Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania		- Não adequa o comportamento ao contexto; - Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania.	
		• Autonomia e Colaboração	- É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.	- É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros	- É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.			
		• (Auto)Regulação	- Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras.	- Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.	- Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 15%	• Conhecimento	▪ Reconhecer diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e rigor científico, artístico e linguístico.	- Reconhece diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela total rigor científico, artístico e linguístico.	- Reconhece algumas das diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes revela algum rigor científico, artístico e linguístico	- Não reconhece diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela total ausência rigor científico, artístico e linguístico	▪ Fichas de trabalho	▪ Exercícios de Aplicação	
	• Comunicação	▪ Distinguir e interpretar os diferentes signos / códigos visuais	- Distingue e interpreta muito bem os diferentes signos/códigos visuais	- Distingue e interpreta de forma satisfatória as diferentes signos/códigos visuais	- Não distingue nem interpreta os diferentes signos/códigos visuais	▪ Trabalhos de Pesquisa	▪ Grelhas de Registo	
	• Pensamento Crítico e Criativo	▪ Partilhar ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora, intervindo na comunidade com pensamento crítico.	- Partilha frequentemente ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora , intervindo na comunidade com elevado pensamento crítico.	- Partilha, com alguma dificuldade , ideias com recurso a alguns meios e processos criativos e inovadores com pouca intervenção na comunidade e revela algum pensamento crítico.	- Não partilha ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, nem intervém na comunidade com pensamento crítico.	▪ e Verificação	▪ Relatórios	▪ Diário Gráfico

		<ul style="list-style-type: none"> Participação e Cidadania 	<p>Adequa sempre o comportamento ao contexto;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> - Não adequa o comportamento ao contexto; - Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento Pessoal e Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia e Colaboração 	<ul style="list-style-type: none"> - É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros 	<ul style="list-style-type: none"> - É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros. 		
		<ul style="list-style-type: none"> (Auto)Regulação 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras 		
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 70%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com excelência nas experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza algumas experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não realiza experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar grafismos/ desenhos como instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza e reconhece o desenho como excelente instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com dificuldades o desenho como usual instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não realiza e não reconhece desenho como instrumento privilegiado de registo, de expressão e de comunicação visual. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Pensamento Crítico e Criativo 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico, traçados rigorosos com criatividade 	<ul style="list-style-type: none"> - Domina com elevada destreza os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e traçados rigorosos realizados com elevada criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Domina com alguma destreza os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e realiza traçados rigorosos com alguma criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não domina os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e não realiza traçados rigorosos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento Pessoal e Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> Participação e Cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa sempre o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> - Não adequa o comportamento ao contexto; - Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania. 		
		<ul style="list-style-type: none"> Autonomia e Colaboração 	<ul style="list-style-type: none"> - É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros 	<ul style="list-style-type: none"> - É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros. 		
		<ul style="list-style-type: none"> (Auto)Regulação 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras 	<ul style="list-style-type: none"> Portefólio Diário Gráfico Projetos Atividades Plásticas Grelhas de Registo e de Avaliação 	

- Organizadores das Aprendizagens Essenciais

As Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais, nos diferentes ciclos, estão estruturadas por **Domínios**, designadamente:

- **Processos Tecnológicos;**
- **Recursos e Utilizações Tecnológicas;**
- **Tecnologia e Sociedade**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
DOMÍNIOS	100 %	
Oralidade TECNOLOGIA E SOCIEDADE	15%	Participação oral, questionamento e argumentação Observação direta, grelhas de observação e de registo
Escrita PROCESSOS TECNOLÓGICOS	15%	Fichas de trabalho, exercícios de aplicação, Trabalhos de pesquisa Grelhas de registo e verificação/relatórios
Prática e/ou Experimental RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	70%	Portefólio, Diário Gráfico projetos, atividades plásticas Grelhas de registo e de avaliação

Domínios Específicos	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5	4	3	2	1	
TECNOLOGIA E SOCIEDADE – 15 %	• Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos. 	- Reconhece muito bem o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos.	Nível intermédio	- Reconhece algum potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando algumas das suas funções, vantagens e impactos.	Nível intermédio	- Não reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, nem explicita as suas funções, vantagens e impactos.	<ul style="list-style-type: none"> Participação Oral Questionamento Argumentação Observação Direta Grelhas de Observação e de Registo
	• Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar preocupações com a conservação da Natureza e toma decisões que respeita o Ambiente 	- Manifesta claramente preocupações com a conservação da Natureza e muito respeito pelo Ambiente		- Manifesta algumas preocupações com a conservação da Natureza e pouco respeito pelo Ambiente		- Não manifesta preocupações com a conservação da Natureza nem respeito pelo Ambiente	
	• Pensamento Crítico e Criativo	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos e estabelecer relações entre o presente e o passado 	- Compreende a extrema importância da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos e estabelece coerentemente relações entre o presente e o passado		- Compreende a importância da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos e estabelece relações entre o presente e o passado		- Não compreende a extrema importância da evolução dos artefactos, objetos e equipamentos nem estabelece relações entre o presente e o passado	
	• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Participação e Cidadania Autonomia e Colaboração (Auto)Regulação 	<p>Adequa sempre o comportamento ao contexto;</p> <p>- Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania</p> <p>- É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.</p> <p>- Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras.</p>		<p>- Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto;</p> <p>- Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania</p> <p>- É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros</p> <p>- Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.</p>		<p>- Não adequa o comportamento ao contexto;</p> <p>- Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania.</p> <p>- É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.</p> <p>- Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras</p>	
PROCESSOS TECNOLÓGICOS – 15 %	• Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as fases de realização de um projeto e identificar os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos 	- Distingue muito bem as fases de realização de um projeto e identifica claramente os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos		- Distingue algumas das fases de realização de um projeto e identifica os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos		- Não distingue as fases de realização de um projeto e não identifica os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho

RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS – 70 %	• Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir e interpreta a importância dos protótipos assim como as qualidades dos materiais; físicas, mecânicas e tecnológicas. 	- Distingue e interpreta muito bem a importância dos protótipos assim como as qualidades dos materiais; físicas, mecânicas e tecnológicas.	- Distingue e interpreta de forma satisfatória a importância dos protótipos assim como as qualidades dos materiais; físicas, mecânicas e tecnológicas	- Não distingue nem interpreta a importância dos protótipos nem as qualidades dos materiais; físicas, mecânicas e tecnológicas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercícios de Aplicação ▪ Trabalhos de Pesquisa ▪ Grelhas de Registo e Verificação ▪ Relatórios 	
	• Pensamento Crítico e Criativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partilhar as suas ideias, acerca da produção artesanal e industrial e intervindo na comunidade com pensamento crítico. 	- Partilha frequentemente as suas ideias, acerca da produção artesanal e industrial e intervindo na comunidade com elevado pensamento crítico.	- Partilha, algumas , ideias com recurso a alguns meios e processos criativos e inovadores com alguma intervenção na comunidade e revela algum pensamento crítico.	- Não partilha ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, nem intervém na comunidade com pensamento crítico.		
	• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação e Cidadania 	Adequa sempre o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania	- Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania	- Não adequa o comportamento ao contexto; - Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania.		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomia e Colaboração 	- É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.	- É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros	- É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ (Auto)Regulação 	- Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras.	- Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.	- Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras		
	▪ Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstrar e aplicar conhecimentos na utilização das principais técnicas de transformação dos materiais. 	- Demonstra com clareza e aplica conhecimentos sustentados na utilização das principais técnicas de transformação dos materiais.	- Demonstra e aplica conhecimentos na utilização das principais técnicas de transformação dos materiais.	- Não demonstra nem aplica conhecimentos na utilização das principais técnicas de transformação dos materiais.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portefólio ▪ Projetos ▪ Atividades Plásticas ▪ Grelhas de Registo e de Avaliação
	• Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar e produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos na aplicação de técnicas e materiais riscadores e outros suportes físicos. 	- Realiza e produz artefactos, objetos e sistemas técnicos com rigor na aplicação de técnicas e materiais riscadores e outros suportes físicos.	- Realiza e produz artefactos, objetos e sistemas técnicos com alguma destreza na aplicação de técnicas e materiais riscadores e outros suportes físicos.	- Não realiza nem produz artefactos, objetos e sistemas técnicos na aplicação de técnicas e materiais riscadores e outros suportes físicos		

	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamento ▪ Crítico e Criativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; 	- Cria soluções tecnológicas excelentes através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;	- Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental	- Não cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento Pessoal e Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação e Cidadania 	<p>Adequa sempre o comportamento ao contexto;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> - Não adequa o comportamento ao contexto; - Não respeita os princípios fundamentais de cidadania.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomia e Colaboração 	<ul style="list-style-type: none"> - É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.
		<ul style="list-style-type: none"> • (Auto)Regulação 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldades na Consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras

Organizadores das Aprendizagens Essenciais

As Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais, nos diferentes ciclos, estão estruturadas por **Domínios**, designadamente:

- **Apropriação e Reflexão;**
- **Interpretação e Comunicação;**
- **Experimentação e Criação**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
DOMÍNIOS	100 %	
Oral APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	15%	Participação oral, questionamento e argumentação Observação direta, grelhas de observação e de registo
Escrita INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	15%	Fichas de trabalho, exercícios de aplicação, Trabalhos de pesquisa Grelhas de registo e verificação/relatórios
Prática e/ou Experimental EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	70%	Portefólio, Diário Gráfico, projetos, testes, atividades plásticas Grelhas de registo e de avaliação

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5	4	3	2	1	
APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO - 15%	• Conhecimento	• Reconhecer e adotar o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento.	- Reconhece com excelente sentido a importância da Arte no contexto da Sociedade atual.		- Reconhece a importância da Arte no contexto da Sociedade atual.		- Não reconhece a importância da Arte no contexto da Sociedade atual.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação Oral • Questionamento ▪ Argumentação • Observação Direta ▪ Grelhas de Observação e de Registro
	• Comunicação	• Utilizar sempre conceitos da comunicação visual e expressar ideias com diferentes meios e processos.	- Utiliza sempre conceitos da comunicação visual e expressa ideias com diferentes meios e processos de forma clara e precisa .		- Utiliza alguns conceitos da comunicação visual e expressa algumas ideias com diferentes meios e processos		- Não utiliza conceitos da comunicação visual e não expressa ideias nem processos.	
	• Pensamento Crítico e Criativo	• Compreender a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e o seu papel na percepção do futuro.	- Compreende como sendo de extrema importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e reflete com visão , o seu papel na percepção do futuro.		- Compreende satisfatoriamente o processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e reflete com dificuldade sobre o seu papel na percepção do futuro.		- Não compreende a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, e não reflete sobre o seu papel na percepção do futuro.	
	• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	• Participação e Cidadania	Adequa sempre o comportamento ao contexto;		- Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto;		- Não adequa o comportamento ao contexto;	
• Autonomia e Colaboração		- Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania	- Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania	- Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania.				
• (Auto)Regulação		- É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.	- É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros	- É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.				
		• (Auto)Regulação	- Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras.	- Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.	- Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 15%	▪ Conhecimento	▪ Reconhecer diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e rigor científico, artístico e linguístico.	- Reconhece diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela total rigor científico, artístico e linguístico.	Nível intermédio	- Reconhece algumas das diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes revela algum rigor científico, artístico e linguístico	Nível intermédio	- Não reconhece diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela total ausência rigor científico, artístico e linguístico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de trabalho ▪ Exercícios de

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir e interpretar os diferentes signos / códigos visuais nos seus projeto de pesquisa em Artes e saber o significado baseando a recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/ preservação e importância do património artístico e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e interpreta muito bem os diferentes signos/códigos visuais nos seus projeto de pesquisa em Artes e sabe claramente o significado para o aluno, baseando a recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/preservação e importância do património artístico e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e interpreta de forma satisfatória as diferentes signos/códigos visuais nos seus projetos de pesquisa em Artes e sabe o significado da recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/preservação e importância do património artístico e cultural 	<ul style="list-style-type: none"> - Não distingue nem interpreta de forma as diferentes signos/códigos visuais nos seus projetos de pesquisa em Artes nem sabe o significado da recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/preservação e importância do património artístico e cultural 	<p>Aplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos de Pesquisa ▪ Grelhas de Registo e Verificação ▪ Relatórios
	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamento Crítico e Criativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partilhar ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora, intervindo na comunidade com pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partilha frequentemente ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora, intervindo na comunidade com elevado pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partilha, com alguma dificuldade, ideias com recurso a alguns meios e processos criativos e inovadores com pouca intervenção na comunidade e revela algum pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não partilha ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, nem intervém na comunidade com pensamento crítico. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação e Cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa sempre o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> - Não adequa o comportamento ao contexto; - Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomia e Colaboração 	<ul style="list-style-type: none"> - É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros 	<ul style="list-style-type: none"> - É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ (Auto)Regulação 		<ul style="list-style-type: none"> - Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras 		
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com excelência nas experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza algumas experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não realiza experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portfólio ▪ Projetos ▪ Atividades

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar grafismos/ desenhos como instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza e reconhece o desenho como excelente instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com dificuldades o desenho como usual instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não realiza e não reconhece desenho como instrumento privilegiado de registo, de expressão e de comunicação visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plásticas ▪ Grelhas de Registo e de Avaliação
		<ul style="list-style-type: none"> • Pensamento Crítico e Criativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico, traçados rigorosos com criatividade 	<ul style="list-style-type: none"> - Domina com elevada destreza os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e traçados rigorosos realizados com elevada criatividade. 		<ul style="list-style-type: none"> - Domina com alguma destreza os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e realiza traçados rigorosos com alguma criatividade. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação e Cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa sempre o comportamento ao contexto; 		<ul style="list-style-type: none"> - Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não adequa o comportamento ao contexto; 	
			<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania 		<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania 		<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomia e Colaboração 	<ul style="list-style-type: none"> - É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros. 		<ul style="list-style-type: none"> - É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros 		<ul style="list-style-type: none"> - Não é responsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ (Auto)Regulação 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldades na Consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras. 		