

Organizadores das Aprendizagens Essenciais

As Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais, nos diferentes ciclos, estão estruturadas por **Domínios**, designadamente:

- **Apropriação e Reflexão;**
- **Interpretação e Comunicação;**
- **Experimentação e Criação**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO
DOMÍNIOS	100 %	
Oral APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	15%	Participação oral, questionamento e argumentação Observação direta, grelhas de observação e de registo
Escrita INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	15%	Fichas de trabalho, exercícios de aplicação, Trabalhos de pesquisa Grelhas de registo e verificação/relatórios
Prática e/ou Experimental EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	70%	Portefólio, Diário Gráfico, projetos, atividades plásticas Grelhas de registo e de avaliação

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5/Muito Bom	4	3/Suficiente	2	1/Insuficiente	
APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO - 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento • Comunicação • Pensamento Crítico e Criativo • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e adoptar o método de resolução de problemas e suas fases de desenvolvimento. 	- Reconhece com excelente sentido a importância da Arte no contexto da Sociedade atual.	Nível intermédio	- Reconhece a importância da Arte no contexto da Sociedade atual.	Nível intermédio	- Não reconhece a importância da Arte no contexto da Sociedade atual.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação Oral ▪ Questionamento ▪ Argumentação ▪ Observação Direta ▪ Grelhas de Observação e de Registo
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar sempre conceitos da comunicação visual e expressar ideias com diferentes meios e processos. • Utilizar as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos. 	- Utiliza sempre conceitos da comunicação visual e expressa ideias com diferentes meios e processos de forma clara e precisa.		- Utiliza alguns conceitos da comunicação visual e expressa algumas ideias com diferentes meios e processos		- Não utiliza conceitos da comunicação visual e não expressa ideias nem processos.	
		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e o seu papel na percepção do futuro. 	- Compreende como sendo de extrema importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e reflete com visão, o seu papel na percepção do futuro.		- Compreende satisfatoriamente o processo criativo e as diferentes trajetórias do património, a sua evolução e reflete com dificuldade sobre o seu papel na percepção do futuro.		- Não compreende a importância do processo criativo e as diferentes trajetórias do património, e não reflete sobre o seu papel na percepção do futuro.	
		<ul style="list-style-type: none"> • Participa civicamente nas atividades propostas. 	- Adequa sempre o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania		- Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania		- Não adequa o comportamento ao contexto; - Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Revela autonomia e colaboração. 	- É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.	- É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros		- É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.			
	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra comportamentos de (Auto)Regulação. 	- Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras.	- Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.		- Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras			

INTERPRETAÇÃO
E
COMUNICAÇÃO –15%

<p style="text-align: center;">• Conhecimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e rigor científico, artístico e linguístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela total rigor científico, artístico e linguístico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece algumas das diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes revela algum rigor científico, artístico e linguístico 	<ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece diferentes manifestações artísticas e a linguagem das artes e revela total ausência rigor científico, artístico e linguístico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de trabalho ▪ Exercícios de Aplicação ▪ Trabalhos de Pesquisa ▪ Grelhas de Registo e Verificação ▪ Relatórios
	<p style="text-align: center;">• Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir e interpretar os diferentes signos / códigos visuais nos seus projeto de pesquisa em Artes e saber o significado baseando a recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/ preservação e importância do património artístico e cultural. ▪ Utilizar as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e interpreta muito bem os diferentes signos/códigos visuais nos seus projeto de pesquisa em Artes e sabe claramente o significado para o aluno, baseando a recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/preservação e importância do património artístico e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e interpreta de forma satisfatória as diferentes signos/códigos visuais nos seus projetos de pesquisa em Artes e sabe o significado da recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/preservação e importância do património artístico e cultural 	<ul style="list-style-type: none"> - Não distingue nem interpreta de forma as diferentes signos/códigos visuais nos seus projetos de pesquisa em Artes nem sabe o significado da recolha e tratamento da informação num processo que vise a proteção/preservação e importância do património artístico e cultural 	
	<p style="text-align: center;">• Pensamento Crítico e Criativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partilhar ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora, intervindo na comunidade com pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partilha frequentemente ideias, com recurso a diversificados meios e processos, de forma criativa e inovadora, intervindo na comunidade com elevado pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partilha, com alguma dificuldade, ideias com recurso a alguns meios e processos criativos e inovadores com pouca intervenção na comunidade e revela algum pensamento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não partilha ideias com recurso a diferentes meios e processos criativos e inovadores, nem intervém na comunidade com pensamento crítico. 	
	<p style="text-align: center;">• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa civicamente nas atividades propostas. ▪ Revela autonomia e colaboração. ▪ Demonstra comportamentos de (Auto)Regulação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa sempre o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania - É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros. - Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto; - Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania - É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros - Tem dificuldades na consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não adequa o comportamento ao contexto; - Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania. - É irresponsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros. - Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras 	

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO –
70%

<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 70%</p>	<p>▪ Conhecimento</p>	<p>▪ Realizar experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</p>	<p>- Realiza com excelência nas experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</p>	<p>- Realiza algumas experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</p>	<p>- Não realiza experiências com materiais riscadores, suportes físicos e técnicas simples de desenho e pintura.</p>	<p>▪ Portefólio</p> <p>▪ Projetos</p> <p>▪ Atividades Plásticas</p> <p>▪ Grelhas de Registo e de Avaliação</p>
	<p>▪ Comunicação</p>	<p>▪ Realizar grafismos/ desenhos como instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual.</p>	<p>- Realiza e reconhece o desenho como excelente instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual.</p>	<p>- Realiza com dificuldades o desenho como usual instrumento de registo, de expressão e de comunicação visual.</p>	<p>- Não realiza e não reconhece desenho como instrumento privilegiado de registo, de expressão e de comunicação visual.</p>	
	<p>• Pensamento Crítico e Criativo</p>	<p>• Dominar os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico, traçados rigorosos com criatividade</p>	<p>- Domina com elevada destreza os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e traçados rigorosos realizados com elevada criatividade.</p>	<p>- Domina com alguma destreza os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e realiza traçados rigorosos com alguma criatividade.</p>	<p>- Não domina os materiais e instrumentos básicos de desenho técnico e não realiza traçados rigorosos.</p>	
	<p>• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<p>▪ Participa civicamente nas atividades propostas.</p>	<p>- Adequa sempre o comportamento ao contexto;</p> <p>- Conhece e respeita claramente os princípios fundamentais de cidadania</p>	<p>- Adequa algumas vezes o comportamento ao contexto;</p> <p>- Conhece e respeita alguns dos princípios fundamentais de cidadania</p>	<p>- Não adequa o comportamento ao contexto;</p> <p>- Não respeita dos princípios fundamentais de cidadania.</p>	
	<p>▪ Revela autonomia e colaboração.</p>	<p>- É muito responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se sempre disponível para cooperar com os outros.</p>	<p>- É pouco responsável no cumprimento das tarefas propostas e mostra-se por vezes cooperativo com os outros</p>	<p>- Não é responsável no cumprimento das tarefas propostas e não é cooperativo com os outros.</p>		
	<p>▪ Demonstra comportamentos de (Auto)Regulação.</p>	<p>- Consolida e aprofunda competências (auto)reguladoras.</p>	<p>- Tem dificuldades na Consolidação e aprofundamento de competências (auto)reguladoras.</p>	<p>- Não consolida e nem aprofunda competências (auto)reguladoras</p>		