

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA – 7º ANO

Critérios Transversais	Domínios	Aprendizagens	Descritores de desempenho				Instrumentos de Avaliação:	
			5	4	3	2		1
Conhecimento	<p><b>COMPREENSÃO HISTÓRICA (ESPAÇO/TEMPO, CONTEXTUALIZAÇÃO) 40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A; B; C; I)</li> <li>- Interpretar cronologias, tabelas e frisos cronológicos. (A; B; C; I)</li> <li>- Localizar em diversas representações cartográficas (mapas... ) os acontecimentos históricos. (A; B; C; I)</li> <li>- Distinguir ritmos de evolução em sociedades diferentes (multiplicidade temporal)</li> <li>- Conhecer, compreender e descrever acontecimentos e processos históricos, integrando-os no contexto em que se inserem.</li> <li>- Distinguir aspetos de ordem diferente: económicos, sociais, políticos, religiosos, culturais, artísticos, demográficos numa dada realidade histórica.</li> <li>- Caracterizar as sociedades em diferentes épocas.</li> <li>- Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I).</li> <li>- Estabelecer relações entre passado / presente. (A; B; C; D; F; G; I; J)</li> <li>- Relacionar a História Nacional com a História Regional e Mundial. (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I)</li> <li>- Ganhar consciência do sentido da dignidade humana e dos direitos humanos, da diversidade, das interações entre diferentes culturas, da justiça, da igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> </ul>	<p>O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando <b>total</b> rigor científico, histórico e linguístico.</p>	Nível Intermédio	<p>O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando <b>parcial</b> rigor científico, histórico e linguístico.</p>	Nível Intermédio	<p>O aluno <b>ainda não adquiriu</b> as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando <b>nem demonstrou</b> ainda rigor científico, histórico e linguístico.</p>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grelhas de observação de trabalho.</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rubricas de avaliação de trabalhos de pesquisa.</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Testes orais ou escritos (analógicos ou digitais) sobre os conteúdos abordados;</li> <li>-Mini-testes ou questões de aula (pequenos exercícios), em formato papel ou digital, sobre os conteúdos e aprendizagens desenvolvidos</li> </ul>
Comunicação		<p>O aluno assumiu <b>sempre</b> uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras previstas no domínio/tema.</p>	Nível Intermédio	<p>O aluno assumiu parcialmente uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras previstas no domínio/tema.</p>	Nível Intermédio	<p>O aluno <b>ainda não assumiu</b> uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras previstas no domínio/tema.</p>		
Pensamento crítico e criativo		<p>O aluno aplicou, <b>com muita eficácia</b>, as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas, trabalhos de pesquisa e questões-problema de forma criativa e inovadora, revelando pensamento crítico.</p>	Nível Intermédio	<p>O aluno aplicou, <b>com eficácia</b>, as AE e outras adquiridas a (novas) situações, trabalhos de pesquisa e questões-problema, de forma criativa e inovadora, revelando algum pensamento crítico.</p>	Nível Intermédio	<p>O aluno <b>ainda não aplicou</b> as AE e outras adquiridas a (novas) situações, trabalhos de pesquisa e questões-problema de forma criativa e inovadora, não revelando pensamento crítico.</p>		
Desenvolvimento pessoal e autonomia		<p>O aluno demonstrou respeito por si e pelos outros, <b>inequivocamente</b>, o que se traduz na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural, sentido democrático, solidariedade social, bem como a sustentabilidade ambiental. Manifestou <b>amplamente</b>, autonomia, revelando atenção, interesse, empenho, organização e gestão de material.</p>	Nível Intermédio	<p>O aluno demonstrou respeito por si e pelos outros, o que se traduz na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural, sentido democrático, solidariedade social, bem como a sustentabilidade ambiental. Manifestou autonomia, <b>com eficácia</b>, revelando atenção, interesse, empenho, organização e gestão de material.</p>	Nível Intermédio	<p>O aluno <b>ainda não</b> demonstrou respeito por si e pelos outros, o que se traduz na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural, sentido democrático, solidariedade social, bem como a sustentabilidade ambiental. <b>Ainda não</b> manifestou autonomia, revelando atenção, interesse, empenho, organização e gestão de material.</p>		

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PROF. CARLOS TEIXEIRA

### OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA – 7º ano

Critérios Transversais	Domínios	Aprendizagens	Descritores de desempenho				Instrumentos de Avaliação:	
			5	4	3	2		1
<b>Conhecimento</b>	<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DAS FONTES 40%</b>	- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (C; D; F; I)  - Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B C; D; F; H; I)	O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando ser capaz de utilizar fontes históricas de tipologia diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade,	Nível Intermédio	O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando alguma competência na utilização de fontes históricas de tipologia diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade,	Nível Intermédio	O aluno <b>ainda não adquiriu</b> as AE e outras previstas no domínio/tema, <b>nem demonstrou</b> ser capaz de utilizar fontes históricas de tipologia diversa e historiográficas para caracterizar as etapas fundamentais do desenvolvimento da Humanidade,	<b>Observação:</b> -Grelhas de observação de trabalho  <b>Análise de conteúdo:</b> -Rubricas de avaliação de trabalhos de pesquisa.  <b>Testagem:</b> -Testes orais ou escritos (analógicos ou digitais) sobre os conteúdos abordados;  -Mini-testes ou questões de aula (pequenos exercícios), em formato papel ou digital, sobre os conteúdos e aprendizagens desenvolvidos
<b>Comunicação</b>		- Pesquisas/ selecionar e organizar fontes históricas de tipologia diversa recolhendo e tratando a informação relevante. ; (A; B C; D; F; H; I)	O aluno assumiu <b>sempre</b> uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE, sendo capaz de transmitir as ideias relevantes das fontes históricas.		O aluno assumiu parcialmente uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE, sendo capaz de transmitir algumas ideias a partir das fontes históricas.		O aluno <b>ainda não assumiu</b> uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras previstas no domínio/tema.	
<b>Pensamento crítico e criativo</b>		- Interpretar e aplicar os conceitos históricos. (C; D; F; I)	O aluno aplicou, <b>com muita eficácia</b> , as AE analisando e utilizando as fontes históricas com pensamento crítico.		O aluno aplicou, <b>com alguma eficácia</b> , as AE utilizando as fontes históricas com algum pensamento crítico.		O aluno <b>ainda não aplicou</b> as AE e outras adquiridas a (novas) situações, revelando ter dificuldades em utilizar as fontes históricas de forma crítica.	
<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>		- Ler, interpretar e analisar fontes diversificadas e em diferentes suportes. (A; B C; D; F; H; I)  - Distinguir fontes de informação histórica diversas. (C; D; F; I)  - Revelar iniciativa.  Perfil do aluno: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	O aluno demonstrou respeito por si e pelos outros, <b>inequivocamente</b> , o que se traduz na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural, sentido democrático, solidariedade social, bem como a sustentabilidade ambiental. Manifestou, <b>amplamente</b> , autonomia, revelando atenção, interesse, empenho, organização e gestão de material.		O aluno demonstrou respeito por si e pelos outros, o que se traduz na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural, sentido democrático, solidariedade social, bem como a sustentabilidade ambiental. Manifestou autonomia, <b>com alguma eficácia</b> , revelando alguma atenção, interesse, empenho, organização e gestão de material.		O aluno <b>ainda não</b> demonstrou respeito por si e pelos outros, o que se traduz na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural, sentido democrático, solidariedade social, bem como a sustentabilidade ambiental. <b>Ainda não</b> manifestou autonomia, revelando pouca atenção, interesse, empenho, organização e gestão de material.	

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PROF. CARLOS TEIXEIRA OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA – 7º ANO

Critérios Transversais	Domínios	Aprendizagens	Descritores de desempenho					Instrumentos de Avaliação:
			5	4	3	2	1	
<b>Conhecimento</b>	<b>COMUNICAÇÃO HISTÓRICA 20%</b>	-Elabora, com muita facilidade, opiniões ou análises de factos ou dados históricos. (A, B, C, D, G); - Interpretar e aplicar os conceitos históricos.	O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando <b>total</b> rigor científico e linguístico na utilização dos conceitos históricos.	Nível Intermediário	O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando <b>parcial</b> rigor científico, histórico e linguístico.	Nível Intermediário	O aluno <b>ainda não</b> adquiriu as AE e outras previstas no domínio/tema, <b>nem demonstrou</b> ainda rigor científico, histórico e linguístico.	<b>Observação:</b> -Grelhas de observação de trabalho realizado.  <b>Análise de conteúdo:</b> -Rubricas de avaliação de trabalhos de pesquisa.  <b>Testagem:</b> -Testes orais ou escritos (analógicos ou digitais) sobre os conteúdos abordados; -Mini-testes ou questões de aula (pequenos exercícios), em formato papel ou digital, sobre os conteúdos e aprendizagens desenvolvidos
<b>Comunicação</b>		- Participar com oportunidade na apresentação de trabalhos individuais e de grupo. - Participar na aula de forma voluntária e oportuna.	O aluno assumiu <b>sempre</b> uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE expressando-se adequadamente, utilizando terminologia específica e recorrendo a meios digitais.		O aluno assumiu <b>algumas vezes</b> uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE expressando-se com alguma correção e utilizando terminologia específica, com recurso a meios digitais.		O aluno <b>ainda não</b> assumiu uma postura comunicativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e com dificuldade na utilização da terminologia específica da História.	
<b>Pensamento crítico e criativo</b>		- Responder com correção sempre que solicitado pelo professor.	O aluno aplicou, <b>com muita eficácia</b> , as AE expressando-se de forma crítica e imaginativa em relação a acontecimentos históricos.		O aluno nem sempre aplicou, <b>com eficácia</b> , as AE expressando-se com alguma imaginação em relação a acontecimentos históricos.		O aluno <b>ainda não</b> aplicou as AE e teve bastante dificuldade em expressar pensamento crítico em relação a acontecimentos históricos.	
<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>		- Revelar capacidade de argumentação e espírito crítico.  - Elaborar textos bem estruturados e linguisticamente corretos. (A, B, D, E, H); - Organizar o caderno da disciplina e outros materiais de trabalho. - Cumprir com responsabilidade as tarefas atribuídas.  Perfil do aluno: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	O aluno demonstrou respeito por si e pelos outros, <b>inequivocamente</b> , o que se traduz na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural, sentido democrático, solidariedade social, bem como a sustentabilidade ambiental. Manifestou, <b>amplamente</b> , autonomia, revelando atenção, interesse, empenho, organização e gestão de material.		O aluno demonstrou respeito por si e pelos outros, o que se traduz na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural, sentido democrático, solidariedade social, bem como a sustentabilidade ambiental. Manifestou autonomia, <b>com eficácia</b> , revelando atenção, interesse, empenho, organização e gestão de material.		O aluno <b>ainda não</b> demonstrou respeito por si e pelos outros, o que se traduz na sua atitude cívica pela diversidade humana e cultural, sentido democrático, solidariedade social, bem como a sustentabilidade ambiental. <b>Ainda não</b> manifestou autonomia, revelando atenção, interesse, empenho, organização e gestão de material.	

**No que respeita ao 7.º ano** de escolaridade, as AE definidas incidem no estudo de etapas fundamentais do desenvolvimento da humanidade, desde as sociedades recoletoras até à formação da comunidade nacional, no contexto europeu dos séculos XII a XIV.

Pretende-se que o aluno adquira uma consciência histórica que lhe permita assumir uma posição crítica e participativa na sociedade, reconhecendo a utilidade da História para compreender de forma integrada o mundo em que vive e para a construção da sua identidade individual e coletiva. A História, através da análise fundamentada e crítica de exemplos do passado, é uma disciplina fundamental para promover a cultura de autonomia e responsabilidade, referida no documento PA.

## **1. DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES**

### **• Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras:**

- Lembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais.
- Identificar/aplicar os conceitos: arqueologia e fonte histórica.
- Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade.
- Identificar/aplicar os conceitos: Paleolítico, nomadismo e modo de vida recoletor.
- Compreender a existência de diferentes ritmos e sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais.
- Identificar/aplicar os conceitos: periodização.
- Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas.
- Identificar/aplicar os conceitos: ritos mágicos e arte rupestre.
- Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor.
- Identificar/aplicar os conceitos: Neolítico, modo de vida produtor, sedentário.

### **• Contributos das civilizações urbanas:**

- Relacionar a organização socioeconómica e político-institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes n os espaços em que se implantaram.
- Identificar/aplicar os conceitos: acumulação de excedentes, núcleo urbano, sociedade estratificada, poder sacralizado, politeísmo, monoteísmo e escravatura.
- Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade.
- Identificar/aplicar os conceitos: escrita figurativa e escrita alfabética.
- Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade.

## **2. A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO**

### **• O Mundo Helénico:**

- Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações.
- Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado, democracia, economia comercial e monetária, cidadão, meteco e escravo.
- Selecionar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas.
- Identificar/aplicar os conceitos: arte clássica e método comparativo.

### **• Roma e o Império:**

- Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas
- Identificar/aplicar os conceitos: império
- Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista (novo)
- Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império
- Identificar/aplicar os conceitos: romanização, Direito, administração e urbanismo
- Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sob as instituições políticas
- Contextualizar o aparecimento do Cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano

- Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo e cristão
- Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais
- Identificar/aplicar os conceitos: Antigo Testamento e Novo Testamento, continuidade e mudança.

### **3. A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA**

#### **• A Europa do século VI ao XII:**

- Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica.
- Identificar/aplicar os conceitos: bárbaros, Idade Média, reino, monarquia e economia de subsistência.
- Avaliar a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada.
- Identificar/aplicar os conceitos: Igreja Católica, ordem religiosa e rutura.
- Reconhecer a importância da nobreza guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade.
- Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses.
- Identificar/aplicar os conceitos: clero, nobreza, povo e feudo.
- Compreender como se processavam as relações de vassalagem.
- Identificar/aplicar os conceitos: servo e vassalo.
- Caracterizar o estilo românico.

#### **• O mundo muçulmano em expansão:**

- Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão.
- Identificar/aplicar os conceitos: muçulmano, islão, islamismo e Corão.
- Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico.
- Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval.
- Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus.
- Relacionar a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência, com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista.
- Identificar/aplicar os conceitos: condado e independência política.
- Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal.

### **4. O CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XI I A XIV**

#### **• Apogeu e desagregação da ordem feudal:**

- Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval.
- Identificar/aplicar os conceitos: mercado e feira.
- Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado.
- Interpretar o aparecimento da burguesia.
- Identificar/aplicar os conceitos: burguês.
- Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos.
- Identificar/aplicar os conceitos: senhorio concelho e foral.

- Analisar o processo de fortalecimento do poder régio.
- Identificar/aplicar os conceitos: Cortes.
- Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial, marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV.
- Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura.
- Caracterizar o estilo gótico, destacando especificidades regionais

• **Crises e revolução no século XIV:**

- Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos.
- Identificar/aplicar os conceitos: quebra demográfica, peste e crise económica.
- Integrar a revolução de 1383 -1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas.
- Identificar/aplicar os conceitos: revolução.

### **NOMENCLATURA A UTILIZAR NA AVALIAÇÃO (APRECIAÇÃO QUALITATIVA E QUANTITATIVA)**

<b>Percentagem</b>	<b>Descrição/Apreciação/ Menção</b>	<b>Nível</b>
<b>0-49</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>1 OU 2</b>
<b>50-69</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>3</b>
<b>70-89</b>	<b>BOM</b>	<b>4</b>
<b>90-100</b>	<b>MUITO BOM</b>	<b>5</b>

**NOTAS:**

Documento elaborado pelo grupo disciplinar de História e submetido à aprovação do departamento de Ciências Humanas e Sociais em sede de reunião desta estrutura no dia \_\_\_\_/09/2024.

Apresentado e aprovado em sede de reunião do conselho Pedagógico em \_\_\_\_/\_\_\_\_/2024