



<p>serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</p>	<p>espanhol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.</li> </ul>		<p><b>unidade 2 MI INSTITUTO</b> pp. 46-67</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• espaços da escola</li> <li>• objetos e materiais escolares</li> <li>• disciplinas</li> <li>• expressões da sala de aula</li> <li>• horários e rotinas</li> <li>• dias da semana</li> <li>• atividades extracurriculares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Indicar as horas</b></li> <li>• <b>Descrever o seu horário</b></li> <li>• <b>Descrever as suas rotinas</b></li> <li>• <b>Falar das suas atividades de tempos livres</b></li> <li>• <b>Expressar ações futuras</b></li> </ul>	<p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sons v / b</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• artigos definidos e indefinidos</li> <li>• as horas</li> <li>• presente do indicativo: formas regulares</li> <li>• verbo ir: “ir a + infinitivo”</li> </ul>
<b>Aprendizagens essenciais</b>			<b>2º Período</b>		<b>Nº de aulas: +24</b>
<p><b>[Interação oral – Nível A1.2]</b></p> <p>- Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul> <p><b>[Produção oral – Nível A1.2]</b></p> <p>- Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num</p>	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</li> <li>• Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</li> <li>• Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</li> <li>• Pedir ajuda ao interlocutor,</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p><b>unidade 3 MIS AMIGOS Y YO</b> pp. 68-91</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caracterização física</li> <li>• caracterização psicológica</li> <li>• roupa</li> <li>• cores</li> <li>• atividades de ócio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrever fisicamente e psicologicamente</b></li> <li>• <b>Falar de atividades de tempos livres</b></li> <li>• <b>Expressar gostos</b></li> </ul>	<p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• som s</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expressar gostos no presente de indicativo</li> <li>• <i>muy/mucho</i></li> <li>• comparativos: <i>más/menos ... que; tan...como</i></li> <li>• presente de indicativo: irregularidades vocálicas</li> <li>• demonstrativos</li> </ul>

<p>texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;</li> <li>- utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma compreensível.</li> </ul> <p><b>[Interação escrita – Nível A1.2]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos.</li> <li>- Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</li> <li>- utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>[Produção escrita – Nível A1.2]</b></p>	<p>direta ou indiretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</li> </ul> <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar ideias, associar e recolher informação.</li> <li>• Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</li> <li>• Encontrar fruição na expressão escrita.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p><b>unidade 4 MI FAMILIA</b> pp. 92-113</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• família e graus de parentesco</li> <li>• profissões</li> <li>• tipos de família</li> <li>• animais de estimação</li> <li>• alimentos</li> <li>• festas familiares</li> <li>• pesos, medidas e embalagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrever a sua família</b></li> <li>• <b>Nomear as profissões</b></li> <li>• <b>Falar dos seus gostos em termos de gastronomia</b></li> </ul>	<p><i>sí/no/también/tampoco</i></p> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• som g / j</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• possessivos</li> <li>• presente do indicativo: <i>oír, decir, saber, traer</i></li> <li>• indefinidos</li> </ul>
---	---	-------------------------------------	--	--	---

<p>Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresenta e apresenta outras pessoas;</li> <li>- descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar as ideias.</li> <li>• Praticar e controlar.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p><b>unidade 5 MI CASA</b> pp. 114-135</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipos e partes da casa</li> <li>• objetos da casa</li> <li>• rotinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrever a sua casa</b></li> <li>• <b>Indicar a existência e a localização de um objeto</b></li> </ul>	<p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• som ch</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• existência e localização: verbos <i>haber</i> e <i>estar</i></li> <li>• presente do indicativo: <i>conocer</i>, <i>hacer</i>, <i>poner</i> e <i>salir</i></li> <li>• presente do indicativo: verbos pronominais</li> </ul>
--	---	-------------------------------------	--	---	--

<b>Aprendizagens essenciais</b>		<b>3º Período</b>		<b>Nº de aulas: +-20</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas fráscas muito elementares.</li> </ul> <p><b>INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</li> <li>- Expressar informações e conhecimentos relativos à</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</li> </ul> <p><u>O docente organiza atividades</u></p>		<p><b>unidade 6 MI CIUDAD</b> pp. 136-157</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• espaços, lojas e serviços</li> <li>• meios de transporte</li> <li>• viagens: destinos e atividades</li> <li>• estações do ano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrever uma cidade</b></li> <li>• <b>Referir-se a lojas, serviços, meios de transporte, etc.</b></li> <li>• <b>Pedir e dar</b></li> </ul>	<p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• som ll</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preposições <i>a</i> e <i>en</i></li> <li>• imperativo afirmativo</li> <li>• estar + gerúndio</li> <li>• pronomes de complemento direto</li> </ul>

<p>língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>	<p><u>didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>		<p><b>indicações espaciais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dar ordens, conselhos</b></li> </ul>	
			<p><b>unidade Llegada</b> pp. 158-161 Revisão geral</p>		
<b>Aprendizagens essenciais</b>					
<p><b>ESTRATÉGICA</b> Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> </ul> <p><u>O docente organiza atividades didáticas no</u></p>	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>			

<p>- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>	<p><u>sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</li> <li>• Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula.</li> <li>• Controlar a ansiedade.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</li> <li>• Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.</li> <li>• Procurar ocasiões para praticar o idioma.</li> <li>• Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</li> <li>• Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.</li> <li>• Fazer esquemas, listagens, resumos.</li> <li>• Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizar canções, textos, poemas, frases.</li> <li>• Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</li> <li>• Seleccionar os materiais de que se vai precisar.</li> <li>• Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de</li> </ul>				

	satisfação.				
--	-------------	--	--	--	--

**Observações:** - Esta planificação foi elaborada para 2 tempos letivos semanais (aulas de 50 minutos).

<b>Materiais / recursos</b>	
Manual <i>¡A Bordo!</i> Da Porto Editora Caderno de exercícios Glossário Áudios Apresentações PPT Animações culturais Quizz Podcast Fichas de trabalho Cartolinas Jogos pedagógicos Vídeos	Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual Caderno diário

<b>Avaliação</b>
------------------

<p><b>1. Domínios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão e expressão escrita (40%)</li> <li>- Compreensão e expressão oral (40%)</li> <li>- Estratégico e intercultural (20%)</li> </ul> <p><b>2. Critérios transversais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecimento</li> <li>- Comunicação</li> <li>- Pensamento crítico e criativo</li> <li>- Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> </ul>	<p><b>2. Tipos de avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Contínua e formativa</li> <li>• Sumativa</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Heteroavaliação</li> </ul>	<p><b>3. Instrumentos de avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grelhas de observação;</li> <li>- Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação);</li> <li>- Rubricas de avaliação;</li> <li>- Portefólio;</li> <li>- Apresentação oral;</li> <li>- Testes orais e escritos;</li> <li>- Quizzes, jogos didáticos, formulários on-line.</li> </ul>
---	---	--

**A Coordenadora do Grupo disciplinar**

---

**A docente de Espanhol**

Stéphanie Mota