

Aprendizagens essenciais			1º Período			Nº de aulas: +-26
Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Níveis A2.2/B1.1/B1.2 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (exemplos de ações a desenvolver)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos			
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais	
<p><b>COMUNICATIVA</b> <b>[Compreensão auditiva e audiovisual]</b> Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>[Compreensão escrita]</b> Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.2), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</li> <li>Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de TV, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo.</li> <li>Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia.</li> <li>Identificar e utilizar estratégias</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p><b>VUELTA AL COLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 8.º ano</li> </ul>			
			<p><b>Unidade 1</b> <b>UNA LENGUA, MUCHAS CULTURAS</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espanha; comunidades autónomas</li> <li>viagens</li> <li>países hispânicos</li> </ul>	<p>- Observar, identificar y comparar a diversidade cultural entre o mundo hispânico y Portugal;</p> <p>- Conhecer as comunidades autónomas de España y dos países hispânicos;</p> <p>- Expresar opiniões e gostos pessoais;</p> <p>- informar-se e descrever um lugar;</p> <p>- Dar conselhos.</p>	<p><b>Fonética/Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ditongos</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>preposições</li> <li>condicional: formas regulares e irregulares</li> </ul>	
			<p><b>Unidade 2</b> <b>PARA GUSTOS HAY</b></p>	<p>- Observar,</p>	<p><b>Fonética/Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>som r</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p>	

	<p>personais de leitura para fomentar a autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito.</li> </ul>		<p><b>COLORES</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• atividades de ócio; desportos</li> <li>• artes</li> <li>• gostos e preferências</li> <li>• sensações e emoções</li> </ul>	<p>identificar e comparar a diversidade cultural entre o mundo hispânico e Portugal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar preferências por espaços e atividades de tempos livres;</li> <li>- Identificar y descrever diferentes desportos;</li> <li>- Expressar emoções e justificar preferências;</li> <li>- Falar de uma obra de arte;</li> </ul> <p>Falar da sua personalidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presente do indicativo</li> <li>• <i>gerundio</i>: estar e seguir + <i>gerundio</i></li> <li>• <i>pretérito indefinido</i>: formas regulares e irregulares</li> <li>• género dos nomes</li> </ul>

Aprendizagens essenciais		2º Período		Nº de aulas: +-24	
<p><b>[Interação oral]</b> Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</li> <li>• Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência.</li> <li>• Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p><b>Unidade 3</b> <b>EL MUNDO EN UN CLIC</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redes sociais, Internet e uso do telemóvel</li> <li>• problemas sociais e solidariedade</li> <li>• voluntariado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar, identificar e comparar a diversidade cultural entre o mundo hispânico e Portugal;</li> <li>- Informar-se sobre as redes sociais;</li> <li>- Falar sobre hábitos e usos de telemóvel;</li> <li>- Identificar problemas sociais;</li> <li>- Falar sobre ações solidárias.</li> </ul>	<p><b>Fonética/Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o acento gráfico</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>pretérito perfecto</i></li> <li>• <i>pretérito perfecto vs. pretérito indefinido</i></li> <li>• marcadores temporais</li> <li>• <i>pretérito imperfecto de indicativo</i></li> <li>• <i>pretérito imperfecto vs. pretérito indefinido</i></li> </ul>

frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	<p>comunicação em que acontece.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p><b>Unidade 4</b>  <b>JUNTOS POR EL PLANETA</b>  <b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• meio ambiente</li> <li>• desastres naturais</li> <li>• ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável)</li> </ul>	- Observar, identificar e comparar a diversidade cultural entre o mundo hispânico e Portugal;	<p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a entoação</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>presente de subjuntivo</i></li> <li>• <i>imperativo afirmativo y negativo</i></li> </ul>
--	--	------------------------------	---	---	--

<p><b>[Interação escrita]</b> Escrever cartas, <i>emails</i>, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (<i>chats</i>, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos.</li> <li>• Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo.</li> <li>• Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas.</li> <li>• Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.</li> <li>• Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção.</li> <li>• Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas.</li> </ul> <p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.</li> <li>• Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses.</li> <li>• Conceber mensagens e textos</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar sobre o meioambiente;</li> <li>- Identificar catástrofes naturais;</li> <li>- Identificar e propor comportamentos amigos do ambiente.</li> </ul>	
--	--	-------------------------------------	---	--

<p>coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p> <p><b>[Produção escrita]</b></p> <p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p>	<p>(para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica).</li> <li>• Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos.</li> <li>• Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português.</li> <li>• Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito.</li> <li>• Encontrar fruição na expressão escrita.</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

<p><b>INTERCULTURAL</b></p> <p>– Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>– Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p> <p><b>ESTRATÉGICA</b></p> <p>– Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>– Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>– Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>– Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>– Avaliar os progressos e carências, próprios e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispanoamericanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc.</li> <li>• Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula.</li> <li>• Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p><b>Unidade 5</b> <b>EL FUTURO YA ESTÁ AHÍ</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocações, gostos e aptidões</li> <li>• oferta educativa em Portugal</li> <li>• a escola atual e no futuro</li> <li>• características pessoais e profissionais</li> <li>• profissões e mundo laboral</li> </ul>	<p>- Observar, identificar e comparar a diversidade cultural entre o mundo hispânico e Portugal;</p> <p>- Falar sobre o futuro profissional e pessoal;</p> <p>- Expressar condição.</p>	<p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consoantes mudas</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>futuro imperfecto de indicativo</i></li> <li>• expressar condição</li> </ul>
---	--	-------------------------------------	--	---	--

<p>alheios, na aquisição da língua.</p> <p>– Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</p> <p>– Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores (A2.1) e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo.</li> <li>• Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas.</li> <li>• Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula.</li> <li>• Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos.</li> <li>• Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas.</li> <li>• Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas.</li> <li>• Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

**Observações:** - Esta planificação foi elaborada para 3 tempos letivos semanais (aulas de 50 minutos).



<b>Materiais / recursos</b>	
Manual <i>Cuaderno de ejercicios</i> Glossário Áudios Apresentações PPT Animações culturais QuizEV <i>Podcast</i> Fichas AVE Cartões (oralidade) Jogos Vídeos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• CD áudio</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Quadro</li> <li>• Materiais autênticos e materiais elaborados</li> <li>• Leitor de CD</li> <li>• Leitor de DVD</li> <li>• Computador / Internet</li> <li>• Documentos autênticos</li> </ul>

<b>Avaliação</b>		
<b>1. Domínios:</b> - Compreensão e expressão escrita (40%) - Compreensão e expressão oral (40%) - Estratégico e intercultural (20%)  <b>2. Critérios transversais</b> - Conhecimento - Comunicação - Pensamento crítico e criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>2. Tipos de avaliação</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Contínua e formativa</li> <li>• Sumativa</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Heteroavaliação</li> </ul>	<b>3. Instrumentos de avaliação</b>  - Grelhas de observação; - Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação); - Rubricas de avaliação; - Apresentações orais; - Testes orais e escritos. - Quizz/jogos didáticos e formulários on-line.

**A Coordenadora de Departamento**

**A docente de Espanhol**

Stéphanie Mota