

# **PLANIFICAÇÃO DE HISTÓRIA- 7º ANO (Médio/Longo Prazo)**

**ANO LETIVO  
2024/2025**

## PLANIFICAÇÃO DE LONGO / MÉDIO PRAZO (REGIME DE LECIONAÇÃO TRIMESTRAL) :150 MINUTOS SEMANAIS.

	1.º Período	2.º Período	3.º Período	TOTAL
<b>Aulas Previstas</b>	<b>42</b>	<b>36</b>	<b>21</b>	<b>99</b>
<b>Aulas de progressão de conteúdos</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>79</b>

**Nota muito importante:** margem de segurança de 1 tempo letivo de 50 minutos dependendo da mancha horária do docente

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS.								
Domínio 1	Aulas	Domínio 2	Aulas	Domínio 3	Aulas	Domínio 4	Aulas	
<p><b>1.1. Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais;</li> <li>Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade;</li> <li>Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais;</li> <li>Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas;</li> <li>Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização.</li> </ul>	<b>20</b>	<p><b>2.1. Os Gregos no séc. V a. C.: exemplo de Atenas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;</li> <li>Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;</li> <li>Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</li> </ul> <p><b>2.2. O mundo romano no apogeu do Império</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;</li> <li>Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;</li> <li>Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos</li> </ul>	<b>20</b>	<p><b>3.1. A Europa dos séculos VI a IX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;</li> <li>Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.</li> </ul> <p><b>3.2. O mundo muçulmano em expansão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;</li> <li>Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;</li> <li>Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</li> </ul> <p><b>3.3. A sociedade europeia nos séculos IX a XII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão</li> </ul>	<b>6</b> <b>6</b> <b>6</b>	<p><b>4.1. Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval;</li> <li>Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado;</li> <li>Interpretar o aparecimento da burguesia;</li> <li>Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos;</li> <li>Analisar o processo de fortalecimento do poder régio;</li> <li>Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes.</li> </ul> <p><b>4.2. A cultura portuguesa face aos modelos europeus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e</li> </ul>	<b>6</b> <b>4</b>	

Manual adotado e em uso no agrupamento; “Vamos à História, 7.º ano”, da Porto Editora (Projeto liderado pela Dra. Cristina Maia).

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS.								
Domínio 1	Aulas	Domínio 2	Aulas	Domínio 3	Aulas	Domínio 4	Aulas	
<p><b>1.2. Contributos das primeiras civilizações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram;</li> <li>Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;</li> <li>Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</li> </ul>	8	<p>unificadores do Império;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar o poder imperial, acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;</li> <li>Caracterizar a arquitetura romana;</li> <li>Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</li> </ul> <p><b>2.3. Origem e difusão do Cristianismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualizar o aparecimento do Cristianismo na Palestina ocupada pelo Império Romano;</li> <li>Relacionar a difusão do Cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: Cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.</li> </ul>	4	<p>na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;</li> <li>Compreender como se processavam as relações de vassalidade;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.</li> </ul> <p><b>3.4. A Península Ibérica nos séculos IX a XII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus;</li> <li>Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;</li> <li>Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;</li> <li>Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.</li> </ul>	6	<p>pelos cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.</li> </ul> <p><b>4.3. Crises e revolução no século XIV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos;</li> <li>Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;</li> <li>Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.</li> </ul>	5	
<b>TOTAL PARA LECIONAÇÃO DOS CONTEÚDOS</b>	<b>18</b>		<b>22</b>		<b>24</b>		<b>15</b>	<b>79</b>
<b>Atividades de avaliação</b>								<b>14</b>
<b>Outras atividades (apresentação, visitas de estudo, desenvolvimento de projetos e atividades PAA, etc.)</b>								<b>6</b>
<b>TOTAL DE TEMPOS LETIVOS FINAIS</b>								<b>99</b>

## Planificação a Longo e Médio Prazo para regime de lecionação anual -150 minutos semanais.

**NOTA:** Documento elaborado de acordo com as aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória(PASEO).

<b>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória Descritores do Perfil dos Alunos* (a ter em conta na avaliação)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/sabedor/culto/informado (áreas de competências do perfil dos alunos: A, B, G, I, J*)</li> <li>• Criativo (áreas de competências do perfil dos alunos: A, C, D, J*)</li> <li>• Crítico/Analítico (áreas de competências do perfil dos alunos A, B, C, D, G*)</li> <li>• Indagador/Investigador (áreas de competências do perfil dos alunos: C, D, F, H, I*)</li> <li>• Respeitador da diferença/do outro (áreas de competências do perfil dos alunos: A, B, E, F, H*)</li> <li>• Sistematizador/organizador (áreas de competências do perfil dos alunos: A, B, C, I, J*)</li> <li>• Questionador (áreas de competências do perfil dos alunos: A, F, G, I, J*)</li> <li>• Comunicador (áreas de competências do perfil dos alunos: A, B, D, E, H*)</li> <li>• Autoavaliador (transversal a todas as áreas de competências do perfil dos alunos*)</li> <li>• Participativo/colaborador (áreas de competências do perfil dos alunos: B, C, D, E, F*)</li> <li>• Responsável/autónomo (áreas de competências do perfil dos alunos: C, D, E, F, G, I, J*)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (áreas de competências do perfil dos alunos: B, E, F, G*)</li> </ul>	<p><b>*Legenda – Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:</b></p> <p>A. Linguagens e textos.                      B. Informação e comunicação.                      C. Raciocínio e resolução de problemas.                      D. Pensamento crítico e pensamento criativo.                      E. Relacionamento interpessoal.                      F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.                      G. Bem-estar, saúde e ambiente.                      H. Sensibilidade estética e artística.                      I. Saber científico, técnico e tecnológico.                      J. Consciência e domínio do corpo.</p>
<b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DA HISTÓRIA ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (definidas no Documento Aprendizagens Essenciais) (Estratégias a ter em conta no desenvolvimento de todos os conteúdos programáticos)</b>	<b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
<p><u>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado;</li> <li>• mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma;</li> <li>• estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>• formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma;</li> <li>• utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos;</li> <li>• utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos;</li> <li>• valorizar o património histórico da região em que habita.</li> </ul> <p><u>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma;</li> <li>• promover a multiperspetiva em História, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma;</li> <li>• usar meios diversos para expressar as aprendizagens;</li> <li>• criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais.</li> </ul> <p><u>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;</li> <li>• mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada, mas progressivamente autónoma;</li> <li>• organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;</li> <li>• discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada, mas progressivamente autónoma;</li> <li>• analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação.</li> </ul> <p><u>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos, de forma progressivamente autónoma; recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente autónoma;</li> <li>• problematizar, progressivamente e com orientação, os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p>          <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p>          <p><b>Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</b></p>          <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p>

<p align="center"><b>AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO DA HISTÓRIA ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</b> (definidas no Documento Aprendizagens Essenciais) (Estratégias a ter em conta no desenvolvimento de todos os conteúdos programáticos)</p>	<p align="center"><b>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (PASEO)</b></p>
<p><u>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista;</li> <li>• saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade;</li> <li>• confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.</li> </ul> <p><u>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planificar, sintetizar, rever e monitorizar;</li> <li>• registar seletivamente, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas;</li> <li>• organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos;</li> <li>• elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;</li> <li>• elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos;</li> <li>• elaborar planos específicos e esquemas;</li> <li>• sistematizar, de forma supervisionada, mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos;</li> <li>• organizar de forma sistematizada, com supervisão, o estudo autónomo.</li> </ul> <p><u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico;</li> <li>• questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.</li> </ul> <p><u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História;</li> <li>• organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História;</li> <li>• comunicar uni, bi e multidirecionalmente;</li> <li>• responder, apresentar dados/ informação, mostrar iniciativa;</li> <li>• usar meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> </ul> <p><u>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros;</li> <li>• autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes;</li> <li>• avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros;</li> <li>• aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</li> </ul> <p><u>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações;</li> <li>• apoiar o trabalho colaborativo;</li> <li>• saber intervir de forma solidária;</li> <li>• ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>• estar disponível para se autoaperfeiçoar.</li> </ul> <p><u>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos;</li> <li>• assumir e cumprir compromissos;</li> <li>• apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>• dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p><u>Promover estratégias que induzam:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul>	<p align="center"><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p align="center"><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p align="center"><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p align="center"><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p align="center"><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p align="center"><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p align="center"><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p align="center"><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>

**PRIMEIRO PERÍODO(ENTRE OS DIAS 12/09/24 E 17/12/24) Domínio 1. Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações.**

Subdomínio	Novo Documento Curricular	Sugestão de Estratégias de Aprendizagem / Recursos		Articulação disciplinar */ Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar/ Educação para a Inclusão( Propostas para CT)	Tempos letivos / planos de aula
	Aprendizagens Essenciais	Manual/GPS do Aluno	Outros recursos		
1.1 Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras	<p><b>AE1</b> Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais.</p> <p><b>AE2</b> Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade.</p> <p><b>AE3</b> Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais.</p> <p><b>AE4</b> Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas.</p> <p><b>AE5</b> Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor.</p> <p><b>AE6</b> Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Para começar a Lição</i> das págs. 8 a 23 do manual.</li> <li>Análise das fontes propostas nas págs. 8 a 23 do manual.</li> <li>Resolução das atividades propostas na secção <i>A conversa com... as fontes!</i> das páginas 8 a 23 do manual.</li> <li>Realização das atividades <i>Para sintetizar a Lição</i> das Lições 1 a 5 das páginas 8 a 23 do manual.</li> <li>Análise do esquema <i>Em resumo...</i> das páginas 26 e 27 do manual.</li> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Vamos à... Avaliação!</i> das páginas 28 e 29 do manual.</li> <li>Análise das fontes e realização das atividades do <i>Caderno da Arte</i> das páginas 5 a 11.</li> <li>Resolução das Fichas-Lição n.ºs 1 a 5 do GPS do Aluno.</li> <li>Resolução da Ficha de Avaliação-Modelo n.º 1 do GPS do Aluno.</li> <li>Leitura e análise da BD do Domínio 1.1 na <i>BD com História</i>.</li> <li>Realização das questões propostas nos <i>TPC com História</i> 1.1.</li> </ul>	<p><b>-Realização de uma ficha de avaliação diagnóstica.</b></p> <p><b>Manual Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualização e exploração do vídeo – <i>Quem sou eu? Hominídeo</i>.</li> <li>Visualizações e/ou audições das Motivações-Lição – <i>Para começar a Lição</i> relativa às páginas 8 a 23 do manual.</li> <li>Exploração dos PPT-Lição 1 a 5. Consultar os Guias de Exploração dos mesmos no Manual Digital.</li> <li>Realização de QuizEV relativo às páginas do manual.</li> <li>Visualização dos vídeos – <i>Já t'explico!</i> das Lições 1 a 5.</li> <li>Exploração do PowerPoint Revisões 1.1.</li> <li>Exploração dos recursos sugeridos nas bandas laterais do manual do professor.</li> <li>PowerPoint <i>Quem quer ser Historiador TOP? 1.1</i> relativo aos conteúdos do subdomínio 1.1.</li> <li>Outros recursos da Escola Virtual.</li> </ul> <p><b>RTP ENSINA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arte Rupestre; Centro de Interpretação de Arte Rupestre do Vale do Tejo; Recinto megalítico de Almendres. Núcleo Histórico dos Perdígões, Castro de S.<sup>ta</sup> Catarina.</li> </ul> <p><b>YouTube:</b> Vale do Coa; Dólmen de Soto-Huelva, Espanha.</p> <p><b>Internet:</b> Museu Nacional de Arqueologia.</p> <p><b>Filme:</b> A Guerra do Fogo, dir. de Jean-Jacques Annaud, 1981.</p> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das Fichas do Dossiê de Abordagem Multinível (Fichas NAS 1 e 2 e Fichas Saber Mais 1 e 2).</li> <li>Propostas de visitas de estudo do Álbum de Visitas de Estudo.</li> <li>Uma viagem ilustrada pela História – Materiais para turmas PIEF (Programa Integrado de Educação e Formação) – Atividades n.ºs 1 a 12</li> <li>Aulas CLIL (Content and language integrated learning) – Lesson n.º 1</li> <li>Fichas de Avaliação 1A e 1B e <b>Banco de Testes</b></li> </ul>	<p><b>CN</b> – Realizar um trabalho comparativo entre o tempo histórico e o tempo geológico.</p> <p><b>GEO</b> – Relacionar os elementos essenciais de uma paisagem com o modo de vida das sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris.</p> <p><b>Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar</b> – Relacionar a dinâmica familiar das comunidades da Pré-História com a noção de parentalidade, no quadro de uma saúde sexual e reprodutiva saudável e responsável.</p> <p>*Cabe ao Conselho de Turma realizar a gestão curricular.</p>	<p>1 tempo para apresentação do programa e definição de regras de funcionamento da sala de aula.</p> <p>2 tempos (avaliação diagnóstica).</p> <p>10 tempos de 50 minutos.</p>



**PRIMEIRO PERÍODO**

**Domínio 1. Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações.**

Subdomínio	Novo Documento Curricular	Sugestão de Estratégias de Aprendizagem / Recursos		Articulação disciplinar */ Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar/ Educação para a Inclusão( Propostas para o CT)	Tempos letivos / planos de aula
	Aprendizagens Essenciais	Manual/GPS do Aluno	Outros recursos		
1.2 Contributos das primeiras civilizações	<p><b>AE7</b> Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram.</p> <p><b>AE8</b> Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade.</p> <p><b>AE9</b> Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade.</p> <p><b>AE10</b> Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Para começar a Lição</i> da págs. 32 a 49 do manual.</li> <li>Análise das fontes propostas nas págs. 32 a 49 do manual.</li> <li>Resolução das atividades propostas na secção <i>À conversa com... as fontes!</i> das páginas 32 a 49 do manual.</li> <li>Realização das atividades <i>Para sintetizar a Lição</i> das Lições 6 a 10 das páginas 32 a 49 do manual.</li> <li>Análise do esquema <i>Em resumo...</i> das páginas 52 e 53 do manual.</li> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Vamos à... Avaliação!</i> das páginas 54 e 55 do manual.</li> <li>Análise das fontes e realização das atividades do <i>Caderno da Arte</i> das páginas 12 a 18.</li> <li>Resolução das Fichas-Lição n.ºs 6 a 10 do GPS do Aluno.</li> <li>Resolução da Ficha de Avaliação-Modelo n.º 2 do GPS do Aluno.</li> <li>Leitura e análise da BD do subdomínio 1.2 na <i>BD com História</i>.</li> </ul>	<p><b>Manual Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualização e exploração do vídeo <i>Quem sou eu? Faraó</i>.</li> <li>Visualizações e/ou audições das Motivações-Lição - <i>Para começar a Lição</i> relativa às páginas 32 a 49 do manual.</li> <li>Exploração dos PowerPoint-Lição 6 a 10. Consultar os Guias de Exploração dos mesmos no Manual Digital</li> <li>Realização de QuizEV relativas às páginas do manual.</li> <li>Visualização dos Vídeos-Resumo das Lições 6 a 10.</li> <li>Exploração do PowerPoint Revisões 1.2.</li> <li>Exploração dos recursos sugeridos nas bandas laterais do manual do professor:</li> <li>PowerPoint <i>Quem quer ser Historiador TOP? 1.2</i> relativo aos conteúdos do subdomínio 1.2.</li> <li>Outros recursos da Escola Virtual.</li> </ul> <p><b>Internet:</b> Egito Antigo e Descobertas arqueológicas Egito.</p> <p><b>YouTube:</b> Múmia de 2500 anos encontrada no Egito.</p> <p><b>Filmes:</b> Astérix e Obélix: Missão Cleópatra, de Alain Chabat, 2002; O Príncipe do Egito, de Steve Hickner, 1998; Deuses do Egito, de Alex Proyas, 2016; Êxodo: Deuses e Reis, de Ridley Scott, 2014.</p> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das Fichas do Dossiê de Abordagem Multinível (Fichas NAS 3 a 5 e Fichas Saber Mais 3 a 5).</li> <li>Propostas de visitas de estudo do Álbum de Visitas de Estudo.</li> <li>Uma viagem ilustrada pela História- Materiais para turmas PIEF (Programa Integrado de Educação e Formação) – Atividades n.ºs 13 a 23</li> <li>Aulas CLIL (Content and language integrated learning) – Lesson n.º 2</li> <li>Fichas de Avaliação 2A e 2B</li> </ul>	<p><b>GEO</b> – Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, reconhecendo a sua importância para o nascimento das primeiras civilizações.</p> <p><b>PT</b> – Situar no tempo e no espaço obras literárias narrativas, líricas ou dramáticas em função de grandes marcos históricos.</p> <p><b>Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar</b> – Demonstrar que os governantes egípcios não tinham em conta a dimensão ética da sexualidade, devido a consanguinidade nas relações conjugais.</p> <p>*Cabe ao Conselho de Turma</p>	12 tempos de 50 minutos.

Manual adotado e em uso no agrupamento; “Vamos à História, 7.º ano”, da Porto Editora (Projeto liderado pela Dra. Cristina Maia).

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das questões propostas nos <i>TPC com História</i> do subdomínio 1.2.</li> </ul>	<b>Banco de Testes</b>	realizar a gestão curricular.	
PRIMEIRO PERÍODO Domínio 2. A Herança do Mediterrâneo Antigo.					
Subdomínio	Novo Documento Curricular	Sugestão de Estratégias de Aprendizagem / Recursos		Articulação disciplinar */ Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar/ Educação para a Inclusão	Tempos letivos / planos de aula
	Aprendizagens Essenciais	Manual/GPS do Aluno	Outros recursos		
2.1. Os Gregos no século V a. C.: o exemplo de Atenas	<p><b>AE11</b> Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a. C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações.</p> <p><b>AE12</b> Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas.</p> <p><b>AE13</b> Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo.</p> <p><b>AE14</b> Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Para começar a Lição</i> da págs. 58 a 71 do manual.</li> <li>Análise das fontes propostas nas págs. 58 a 71 do manual.</li> <li>Resolução das atividades propostas na secção <i>À conversa com... as fontes!</i> das páginas 58 a 71 do manual.</li> <li>Realização das atividades <i>Para sintetizar a Lição</i> das Lições 11 a 15 das páginas 58 a 71 do manual.</li> <li>Análise do esquema <i>Em resumo...</i> das páginas 74 e 75 do manual.</li> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Vamos à... avaliação!</i> das páginas 76 e 77 do manual.</li> <li>Análise das fontes e realização das atividades do <i>Caderno da Arte</i> das páginas 19 a 21.</li> <li>Resolução das Fichas-Lição n.ºs 11 a 15 do GPS do Aluno.</li> <li>Resolução da Ficha de Avaliação-Modelo n.º 3 do GPS do Aluno.</li> <li>Leitura e análise da BD do subdomínio 2.1 na <i>BD com História</i>.</li> <li>Realização das questões propostas nos <i>TPC com História</i> do subdomínio 2.1.</li> </ul>	<p><b>Manual Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualização e exploração do vídeo - <i>Quem sou eu? Atleta grego</i>.</li> <li>Visualizações e/ou audições das Motivações-Lição - <i>Para começar a Lição</i> relativa às páginas 58 a 71 do manual.</li> <li>Exploração dos PPT-Lição 11 a 15. Consultar os Guias de Exploração dos mesmos no Manual Digital.</li> <li>Realização de QuizEV relativas às páginas do manual.</li> <li>Visualização dos Vídeos-Resumo das Lições 11 a 15.</li> <li>Exploração do PowerPoint Revisões 2.1.</li> <li>Exploração dos recursos sugeridos nas bandas laterais do manual do professor:</li> <li>PowerPoint <i>Quem quer ser Historiador TOP? 2.1</i> relativo aos conteúdos do Subdomínio 2.1.</li> <li>Outros recursos da Escola Virtual</li> </ul> <p><b>RTP ENSINA:</b> O mito de Édipo em lã, fio de ouro e seda.</p> <p><b>YouTube:</b> Parténon – vídeo de Diploma Projects; Produção de um vaso grego antigo na técnica de figuras negras.</p> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das Fichas do Dossiê de Abordagem Multinível (Fichas NAS 6 e 7 e Fichas Saber Mais 6 a 8).</li> <li>Propostas de visitas de estudo do Álbum de Visitas de Estudo.</li> <li>Uma viagem ilustrada pela História – Materiais para turmas PIEF (Programa Integrado de Educação e Formação) – Atividades n.ºs 24 a 31.</li> <li>Aulas CLIL (Content and language integrated learning) – Lesson n.º 3</li> <li>Fichas de Avaliação 3A e 3B e Ficha de Avaliação NAS</li> </ul> <p><b>Banco de Testes</b></p>	<p><b>PT</b> – Pesquisar palavras portuguesas de origem grega. – Relacionar obras literárias com marcos históricos e culturais.</p> <p><b>GEO</b> – Relacionar a localização de formas de relevo com o nascimento das cidades-estado.</p> <p><b>Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar</b> – Mostrar o papel social e sexual das mulheres na Antiguidade Clássica (Dimensão cultural da Sexualidade).</p> <p>* Cabe ao Conselho de Turma realizar a gestão curricular.</p>	<p>12 tempos de 50 minutos.</p> <p>4 tempos para avaliação (trabalho de pesquisa individual ou de grupo)</p> <p>1 tempo para autoavaliação.</p>

Manual adotado e em uso no agrupamento; “Vamos à História, 7.º ano”, da Porto Editora (Projeto liderado pela Dra. Cristina Maia).



# FIM DO PRIMEIRO PERÍODO: 17/12/2024.

SEGUNDO PERÍODO : Início a 6/ 01/25 e termo 04/04/25.					
Domínio 2. A Herança do Mediterrâneo Antigo.					
Subdomínio	Novo Documento Curricular	Sugestão de Estratégias de Aprendizagem / Recursos		Articulação disciplinar */ Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar/ Educação para a Inclusão	Tempos letivos / planos de aula
	Aprendizagens Essenciais	Manual/GPS do Aluno	Outros recursos		

Manual adotado e em uso no agrupamento; “Vamos à História, 7.º ano”, da Porto Editora (Projeto liderado pela Dra. Cristina Maia).

2.2. O mundo romano no apogeu do império	<p><b>AE15</b> Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas.</p> <p><b>AE16</b> Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista.</p> <p><b>AE17</b> Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do Império.</p> <p><b>AE18</b> Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas.</p> <p><b>AE19</b> Caracterizar a arquitetura romana.</p> <p><b>AE20</b> Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo.</p> <p><b>AE21</b> Identificar/aplicar os conceitos: Império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Para começar a Lição</i> da págs. 80 a 91 do manual.</li> <li>Análise das fontes propostas nas págs. 80 a 91 do manual.</li> <li>Resolução das atividades propostas na secção <i>À conversa com... as fontes!</i> das páginas 80 a 91 do manual.</li> <li>Realização das atividades <i>Para sintetizar a Lição</i> das Lições 16 a 20 das páginas 80 a 91 do manual.</li> <li>Análise do esquema <i>Em resumo...</i> das páginas 94 e 95 do manual.</li> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Vamos à... avaliação!</i> das páginas 96 e 97 do manual.</li> <li>Análise das fontes e realização das atividades do <i>Caderno da Arte</i> das páginas 22 a 27.</li> <li>Resolução das Fichas-Lição n.º 16 a 20 do GPS do Aluno.</li> <li>Resolução da Ficha de Avaliação-Modelo n.º 3 do GPS do Aluno.</li> <li>Leitura e análise da BD do subdomínio 2.2 na <i>BD com História</i>.</li> <li>Realização das questões propostas nos <i>TPC com História</i> do subdomínio 2.2.</li> </ul>	<p><b>Manual Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualização e exploração do vídeo – <i>Quem sou eu? Senador romano</i>.</li> <li>Visualizações e/ou audições das Motivações-Lição – <i>Para começar a Lição</i> relativa às páginas 80 a 91 do manual.</li> <li>Exploração dos PPT-Lição 16 a 20. Consultar os Guias de Exploração dos mesmos no Manual Digital.</li> <li>Realização de QuizEV relativas às páginas do manual.</li> <li>Visualização dos Vídeos-Resumo das Lições 16 a 20.</li> <li>Exploração do PowerPoint Revisões 2.2.</li> <li>Exploração dos recursos sugeridos nas bandas laterais do manual do professor:</li> <li>PowerPoint <i>Quem quer ser Historiador TOP? 2.2</i> relativo aos conteúdos do subdomínio 2.2.</li> <li>Outros recursos da Escola Virtual.</li> </ul> <p><b>RTP ENSINA:</b> Roma, um império em expansão; A romanização da Península Ibérica; Vestígios romanos em Lisboa; Évora, <i>Ebora, Liberalitas Julia</i>; Ruínas romanas em Tróia; A Roma de Júlio César; <i>Villa</i> romana em Santo André de Almoçageme; A divindade do sol e dos solstícios; Templo romano de Ammaia – radiografia de uma cidade romana (documentário) em Beja; Novas formas de olhar para os vestígios romanos; Conhecer a cidade romana de Miróbriga; Presença romana em Vila Franca de Xira.</p> <p><b>YouTube:</b>Recriação de Pompeia.</p> <p><b>Internet:</b> Ruínas de Conímbriga; Romanos na Península ibérica; Arthistoria.</p> <p><b>Filmes:</b> Spartacus, realizado por Stanley Kubrick, 1960; Gladiador, realizado por Ridley Scott, 2000; Júlio César, de Stuart Burje, 1970</p> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das Fichas do Dossiê de Abordagem Multinível (Fichas NAS 8 e 9 e Fichas Saber Mais 9 e 10).</li> <li>Propostas de visitas de estudo do Álbum de Visitas de Estudo.</li> <li>Uma viagem ilustrada pela História – Materiais para turmas PIEF (Programa Integrado de Educação e Formação) – Atividades n.ºs 32 a 43</li> <li>Aulas CLIL (Content and language integrated learning) – Lesson n.º 4</li> <li>Fichas de Avaliação 3A e 3B e Ficha de Avaliação NAS</li> </ul> <p><b>Banco de Testes</b></p>	<p><b>CN/FQ</b> - Pesquisar nomes de astros/ planetas relacionados a mitologia romana.</p> <p><b>PT</b> – Pesquisar palavras portuguesas de origem latina.</p> <p><b>Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar</b> – Mostrar o papel social e sexual das mulheres na Antiguidade Clássica (Dimensão cultural da Sexualidade).</p> <p>*Cabe ao Conselho de Turma realizar a gestão curricular.</p>	<p>10 tempos de 50 minutos.</p> <p>2 tempos para teste escrito (avaliação)</p>
	<b>SEGUNDO PERÍODO (INÍCIO A 6/01/25 E TERMO A 04/04/25)</b>				
<b>Domínio 2. A Herança do Mediterrâneo Antigo.</b>					
Subdomínio	<b>Novo Documento Curricular</b>	<b>Sugestão de Estratégias de Aprendizagem / Recursos</b>		<b>Articulação disciplinar */ Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar/ Educação para a</b>	<b>Tempos letivos / planos de aula</b>
	<b>Aprendizagens Essenciais</b>	<b>Manual/GPS do Aluno</b>	<b>Outros recursos</b>		

Manual adotado e em uso no agrupamento; “Vamos à História, 7.º ano”, da Porto Editora (Projeto liderado pela Dra. Cristina Maia).

				<b>Inclusão</b>	
<b>2.3 Origem e difusão do Cristianismo</b>	<p><b>AE22</b> Contextualizar o aparecimento do Cristianismo na Palestina ocupada pelo Império Romano.</p> <p><b>AE23</b> Relacionar a difusão do Cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais.</p> <p><b>AE24</b> Identificar/aplicar os conceitos: Cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Para começar a Lição</i> da págs. 100 a 103 do manual.</li> <li>Análise das fontes propostas nas págs. 100 a 103 do manual.</li> <li>Resolução das atividades propostas na secção <i>À conversa com... as fontes!</i> das páginas 100 a 103 do manual.</li> <li>Realização das atividades <i>Para sintetizar a Lição</i> da Lição 21 da página 103 do manual.</li> <li>Análise do esquema <i>Em resumo...</i> da página 104 do manual.</li> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Vamos à... avaliação!</i> da página 105 do manual.</li> <li>Resolução da Ficha-Lição n.º 21 do GPS do Aluno.</li> <li>Resolução da Ficha de Avaliação-Modelo n.º 3 do GPS do Aluno.</li> <li>Leitura e análise da BD do subdomínio 2.3 na <i>BD com História</i>.</li> <li>Realização das questões propostas nos <i>TPC com História</i> do subdomínio 2.3.</li> </ul>	<p><b>Manual Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualização e exploração do vídeo – <i>Quem sou eu? Cristão</i>.</li> <li>Visualização e/ou audição da Motivação-Lição – <i>Para começar a Lição</i> relativa às páginas 100 a 103 do manual.</li> <li>Exploração do PPT-Lição 21. Consultar os Guias de Exploração dos mesmos no Manual Digital.</li> <li>Realização de QuizEV relativo às páginas do manual.</li> <li>Visualização do Vídeo-Resumo da Lição 21.</li> <li>Exploração do PowerPoint Revisões 2.3.</li> <li>Exploração dos recursos sugeridos nas bandas laterais do manual do professor:</li> <li>PowerPoint <i>Quem quer ser Historiador TOP? 2.3</i> relativo aos conteúdos do Subdomínio 2.3.</li> <li>Outros recursos da Escola Virtual.</li> </ul> <p><b>Filme:</b> Paulo, Apóstolo de Cristo, de Andrew Hyatt, 2018.</p> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das Fichas do Dossiê de Abordagem Multinível (Ficha NAS 10).</li> <li>Propostas de visitas de estudo do Álbum de Visitas de Estudo.</li> <li>Uma viagem ilustrada pela História – Materiais para turmas PIEF (Programa Integrado de Educação e Formação) – Atividades n.ºs 44 e 45.</li> <li>Fichas de Avaliação 3A e 3B e Ficha de Avaliação NAS</li> </ul> <p><b>Banco de Testes</b></p>	<p><b>GEO</b> - Relacionar a importância das vias de comunicação para a difusão do Cristianismo.</p> <p><b>Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar</b> – Mostrar o papel social e sexual das mulheres na Antiguidade Clássica (dimensão cultural da sexualidade).</p> <p>*Cabe ao Conselho de Turma realizar a gestão curricular.</p>	4 tempos de 50 minutos

SEGUNDO PERÍODO :					
Domínio 3. A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica					
Subdomínio	Novo Documento Curricular	Sugestão de Estratégias de Aprendizagem / Recursos		Articulação disciplinar */ Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar/ Educação para a Inclusão	Tempos letivos / planos de aula
	Aprendizagens Essenciais	Manual/GPS do Aluno	Outros recursos		
3.1 A Europa dos séculos VI a IX	<p><b>AE25</b> Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica.</p> <p><b>AE26</b> Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada.</p> <p><b>AE27</b> Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Para começar a Lição</i> das págs. 108 a 113 do manual.</li> <li>Análise das fontes propostas nas págs. 108 a 113 do manual.</li> <li>Resolução das atividades propostas na secção <i>Á conversa com... as fontes!</i> das páginas 108 a 113 do manual.</li> <li>Realização das atividades <i>Para sintetizar a Lição</i> das Lições 22 e 23 das páginas 108 a 113 do manual.</li> <li>Análise do esquema <i>Em resumo...</i> da página 116 do manual.</li> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Vamos à... avaliação!</i> da página 117 do manual.</li> <li>Resolução das Fichas-Lição n.ºs 22 a 23 do GPS do Aluno.</li> <li>Resolução da Ficha de Avaliação-Modelo n.º 4 do GPS do Aluno.</li> <li>Leitura e análise da BD do subdomínio 3.1 na <i>BD com História</i>.</li> <li>Realização das questões propostas nos <i>TPC com História</i> do subdomínio 3.1.</li> </ul>	<p><b>Manual Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualização e exploração do vídeo – <i>Quem sou eu? Guerreiro viquingue</i>.</li> <li>Visualizações e/ou audições das Motivações-Lição – <i>Para começar a Lição</i> relativa às páginas 108 a 113 do manual.</li> <li>Exploração dos PPT-Lição 22 e 23. Consultar os Guias de Exploração dos mesmos no Manual Digital.</li> <li>Realização de QuizEV relativo às páginas do manual.</li> <li>Visualização dos Vídeos-Resumo das Lições 22 a 23.</li> <li>Exploração do PowerPoint Revisões 3.1.</li> <li>Exploração dos recursos sugeridos nas bandas laterais do manual do professor:</li> <li>PowerPoint <i>Quem quer ser Historiador TOP?</i> 3.1 relativo aos conteúdos do subdomínio 3.1.</li> <li>Outros recursos da Escola Virtual.</li> </ul> <p><b>Internet:</b> Livro em português mais antigo.</p> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das Fichas do Dossiê de Abordagem Multinível (Fichas NAS 11 e 12).</li> <li>Propostas de visitas de estudo do Álbum de Visitas de Estudo.</li> <li>Uma viagem ilustrada pela História – Materiais para turmas PIEF (Programa Integrado de Educação e Formação) – Atividades n.ºs 46 a 48.</li> <li>Fichas de Avaliação 4A e 4B e Ficha de Avaliação NAS.</li> </ul> <p><b>Banco de Testes</b></p>	<p><b>ING.</b> – Relacionar a formação da Grã-Bretanha com as duas vagas de invasões.</p> <p><b>Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar</b> – Demonstrar a forma como a Igreja Católica medieval se posiciona em termos da sexualidade.</p> <p>*Cabe ao Conselho de Turma realizar a gestão curricular.</p>	<p>8 tempos de 50 minutos.</p> <p>3 tempos para trabalho de grupo de pesquisa (elemento de avaliação)</p>

**SEGUNDO PERÍODO :**

**Domínio 3. A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica**

Subdomínio	Novo Documento Curricular	Sugestão de Estratégias de Aprendizagem / Recursos		Articulação disciplinar */ Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar/ Educação para a Inclusão	Tempos letivos / planos de aula
	Aprendizagens Essenciais	Manual/GPS do Aluno	Outros recursos		
<p><b>3.2 O mundo muçulmano em expansão</b></p>	<p><b>AE28</b> Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão.</p> <p><b>AE29</b> Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico.</p> <p><b>AE30</b> Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval.</p> <p><b>AE31</b> Identificar/aplicar os conceitos: Islamismo; Islão; muçulmano; Corão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Para começar a Lição</i> da págs. 120 a 123 do manual.</li> <li>Análise das fontes propostas nas págs. 120 a 123 do manual.</li> <li>Resolução das atividades propostas na secção <i>À conversa com... as fontes!</i> das páginas 120 a 123 do manual.</li> <li>Realização das atividades <i>Para sintetizar a Lição</i> das Lições 24 a 25 das páginas 120 a 123 do manual.</li> <li>Análise do esquema <i>Em resumo...</i> da página 124 do manual.</li> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Vamos à... avaliação!</i> da página 125 do manual.</li> <li>Resolução das Fichas-Lição n.ºs 24 e 25 do GPS do Aluno.</li> <li>Resolução da Ficha de Avaliação-Modelo n.º 4 do GPS do Aluno.</li> <li>Leitura e análise da BD do subdomínio 3.2 na <i>BD com História</i>.</li> <li>Realização das questões propostas nos <i>TPC com História</i> do subdomínio 3.2.</li> </ul>	<p><b>Manual Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualização e exploração do vídeo – <i>Quem sou eu? Muçulmano</i>.</li> <li>Visualizações e/ou audições das Motivações-Lição - <i>Para começar a Lição</i> relativa às páginas 120 a 123 do manual.</li> <li>Exploração dos PPT-Lição 24 e 25. Consultar os Guias de Exploração dos mesmos no Manual Digital.</li> <li>Realização de QuizEV relativo às páginas do manual.</li> <li>Visualização dos Vídeos-Resumo das Lições 24 a 25.</li> <li>Exploração do PowerPoint Revisões 3.2.</li> <li>Exploração dos recursos sugeridos nas bandas laterais do manual do professor.</li> <li>PowerPoint <i>Quem quer ser Historiador TOP? 3.2</i> relativo aos conteúdos do subdomínio 3.2.</li> <li>Outros recursos da Escola Virtual.</li> </ul> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das Fichas do Dossiê de Abordagem Multinível (Fichas NAS e Fichas Saber Mais 11).</li> <li>Propostas de visitas de estudo do Álbum de Visitas de Estudo.</li> <li>Uma viagem ilustrada pela História – Materiais para turmas PIEF (Programa Integrado de Educação e Formação) – Atividades n.ºs 49 a 51.</li> <li>Fichas de Avaliação 4A e 4B e Ficha de Avaliação NAS</li> </ul> <p><b>Banco de Testes</b></p>	<p><b>GEO</b> – Reconhecer as características muçulmanas que conferem identidade a um lugar na Península Ibérica.</p> <p><b>Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar</b> – Mostrar o papel social e sexual das mulheres no Mundo Islâmico (Dimensão cultural da Sexualidade).</p> <p>*Cabe ao Conselho de Turma realizar a gestão curricular.</p>	<p><b>8 tempos de 50 minutos.</b></p> <p>1 tempo para autoavaliação.</p>

**SEGUNDO PERÍODO :**

**Domínio 3. A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica.**

Subdomínio	Novo Documento Curricular	Sugestão de Estratégias de Aprendizagem / Recursos		Articulação disciplinar */ Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar/ Educação para a Inclusão	Tempos letivos / planos de aula
	Aprendizagens Essenciais	Manual/GPS do Aluno	Outros recursos		
<p><b>3.3 A sociedade europeia nos séculos IX A XII</b></p>	<p><b>AE32</b> Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio.</p> <p><b>AE33</b> Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses.</p> <p><b>AE34</b> Compreender como se processavam as relações de vassalidade.</p> <p><b>AE35</b> Identificar/ aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Para começar a Lição</i> da págs. 128 a 133 do manual.</li> <li>Análise das fontes propostas nas págs. 128 a 133 do manual.</li> <li>Resolução das atividades propostas na secção <i>À conversa com... as fontes!</i> das páginas 128 a 133 do manual.</li> <li>Realização das atividades <i>Para sintetizar a Lição</i> das Lições 26 a 27 das páginas 128 a 133 do manual.</li> <li>Análise do esquema <i>Em resumo...</i> da página 134 do manual.</li> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Vamos à... avaliação!</i> da página 135 do manual.</li> <li>Resolução das Fichas-Lição n.ºs 26 e 27 do GPS do Aluno.</li> <li>Resolução da Ficha de Avaliação-Modelo n.º 5 do GPS do Aluno.</li> <li>Leitura e análise da BD do subdomínio 3.3 na <i>BD com História</i>.</li> <li>Realização das questões propostas nos <i>TPC com História</i> do subdomínio 3.3.</li> </ul>	<p><b>Manual Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualização e exploração do vídeo – <i>Quem sou eu? Camponês</i>.</li> <li>Visualizações e/ou audições das Motivações-Lição – <i>Para começar a Lição</i> relativa às páginas 128 a 133 do manual.</li> <li>Exploração dos PPT-Lição 26 a 27. Consultar os Guias de Exploração dos mesmos no Manual Digital.</li> <li>Realização de QuizEV relativo às páginas do manual.</li> <li>Visualização dos Vídeos-Resumo das Lições 26 a 27.</li> <li>Exploração do PowerPoint Revisões 3.3.</li> <li>Exploração dos recursos sugeridos nas bandas laterais do manual do professor.</li> <li>PowerPoint <i>Quem quer ser Historiador TOP?</i> 3.3 relativo aos conteúdos do Subdomínio 3.3.</li> <li>Outros recursos da Escola Virtual.</li> </ul> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das Fichas do Dossiê de Abordagem Multinível (Fichas NAS 14 e Fichas Saber Mais 12).</li> <li>Propostas de visitas de estudo do Álbum de Visitas de Estudo.</li> <li>Uma viagem ilustrada pela História – Materiais para turmas PIEF (Programa Integrado de Educação e Formação) – Atividades n.ºs 52 a 56.</li> <li>Fichas de Avaliação 5A e 5B e Ficha de Avaliação NAS.</li> </ul> <p><b>Banco de Testes</b></p>	<p><b>PT</b> – Compreender a formação do cavaleiro medieval para análise da obra <i>O cavaleiro da Dinamarca</i>.</p> <p><b>Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar</b> – Mostrar o papel social e sexual das mulheres na Idade Média (Dimensão cultural da Sexualidade).</p> <p>*Cabe ao Conselho de Turma realizar a gestão curricular.</p>	<p>10 tempos de 50 minutos.</p>



**SEGUNDO PERÍODO :**

**Domínio 3. A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica.**

Subdomínio	Novo Documento Curricular	Sugestão de Estratégias de Aprendizagem / Recursos		Articulação disciplinar */ Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar/ Educação para a Inclusão	Tempos letivos / planos de aula
	Aprendizagens Essenciais	Manual/GPS do Aluno	Outros recursos		
3.4. A Península Ibérica nos séculos IX a XII	<p><b>AE36</b> Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus.</p> <p><b>AE37</b> Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência.</p> <p><b>AE38</b> Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista.</p> <p><b>AE39</b> Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal.</p> <p><b>AE40</b> Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Para começar a Lição</i> da págs. 138 a 143 do manual.</li> <li>Análise das fontes propostas nas págs. 138 a 143 do manual.</li> <li>Resolução das atividades propostas na secção <i>À conversa com... as fontes!</i> das páginas 138 a 143 do manual.</li> <li>Realização das atividades <i>Para sintetizar a Lição</i> das Lições 28 e 29 das páginas 138 a 143 do manual.</li> <li>Análise do esquema <i>Em resumo...</i> das páginas 146 e 147 do manual.</li> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Vamos à... avaliação!</i> das páginas 148 e 149 do manual.</li> <li>Resolução das Fichas-Lição n.ºs 28 e 29 do GPS do Aluno.</li> <li>Resolução da Ficha de Avaliação-Modelo n.º 5 do GPS do Aluno.</li> <li>Leitura e análise da BD do subdomínio 3.4 na <i>BD com História</i>.</li> <li>Realização das questões propostas nos <i>TPC com História</i> do subdomínio 3.4.</li> </ul>	<p><b>Manual Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualização e exploração do vídeo – <i>Quem sou eu? Cruzado</i>.</li> <li>Visualizações e/ou audições das Motivações-Lição - <i>Para começar a Lição</i> relativa às páginas 138 a 143 do manual.</li> <li>Exploração dos PPT-Lição 28 e 29. Consultar os Guias de Exploração dos mesmos no Manual Digital.</li> <li>Realização de QuizEV relativas às páginas do manual.</li> <li>Visualização dos Vídeos-Resumo das Lições 28 e 29.</li> <li>Exploração do PowerPoint Revisões 3.4.</li> <li>Exploração dos recursos sugeridos nas bandas laterais do manual do professor.</li> <li>PowerPoint <i>Quem quer ser Historiador TOP? 3.4</i> relativo aos conteúdos do subdomínio 3.4.</li> <li>Outros recursos da Escola Virtual.</li> </ul> <p><b>RTP ENSINA:</b> Mértola, a herança árabe; As Cruzadas e os Estados Cruzados; Guimarães de espada em punho; O turbulento reinado de D. Sancho II; A cruz de Sancho I.</p> <p><b>Internet:</b> Judiarias em Portugal;</p> <p><b>YouTube:</b> O primeiro rei – Museu Alberto Sampaio</p> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das Fichas do Dossiê de Abordagem Multinível (Ficha NAS 15 e Ficha Saber Mais 13).</li> <li>Propostas de visitas de estudo do Álbum de Visitas de Estudo.</li> <li>Uma viagem ilustrada pela História – Materiais para turmas PIEF (Programa Integrado de Educação e Formação) – Atividades n.ºs 57 e 58.</li> <li>Fichas de Avaliação 5A e 5B e Ficha de Avaliação NAS.</li> </ul> <p><b>Banco de Testes</b></p>	<p><b>GEO</b> – Realizar trabalho comparativo entre mapas de grande escala e de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada no âmbito da expansão Cristã.</p> <p><b>Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar</b> – Pesquisar as diferenças culturais entre judeus e cristãos no que diz respeito à sexualidade.</p> <p>*Cabe ao Conselho de Turma realizar a gestão curricular.</p>	<p>6 tempos de 50 minutos.</p> <p>4 tempos letivos para avaliação.</p> <p>1 Tempo letivo de 50 minutos para autoavaliação.</p>

**FIM DO SEGUNDO PERÍODO: 04/04/2025.**

TERCEIRO PERÍODO : início a 22/ 04 /2025 e termo a 13/06/2025.

Domínio 4. Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV.

Subdomínio	Novo Documento Curricular	Sugestão de Estratégias de Aprendizagem / Recursos		Articulação disciplinar */ Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar/ Educação para a Inclusão	Tempos letivos / planos de aula
	Aprendizagens Essenciais	Manual/GPS do Aluno	Outros recursos		
4.1 Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV	<p><b>AE41</b> Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval.</p> <p><b>AE42</b> Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado.</p> <p><b>AE43</b> Interpretar o aparecimento da burguesia.</p> <p><b>AE44</b> Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos.</p> <p><b>AE45</b> Analisar o processo de fortalecimento do poder régio.</p> <p><b>AE46</b> Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV.</p> <p><b>AE47</b> Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Para começar a Lição</i> da págs. 152 a 159 do manual.</li> <li>Análise das fontes propostas nas págs. 152 a 159 do manual.</li> <li>Resolução das atividades propostas na secção <i>Á conversa com... as fontes!</i> das páginas 153 a 159 do manual.</li> <li>Realização das atividades <i>Para sintetizar a Lição</i> das Lições 30 a 32 das páginas 153 a 159 do manual.</li> <li>Análise do esquema <i>Em resumo...</i> das páginas 160 e 161 do manual.</li> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Vamos à... avaliação!</i> das páginas 162 e 163 do manual.</li> <li>Resolução das Fichas-Lição n.ºs 30 a 32 do GPS do Aluno.</li> <li>Resolução da Ficha de Avaliação-Modelo n.º 6 do GPS do Aluno.</li> <li>Leitura e análise da BD do subdomínio 4.1 na <i>BD com História</i>.</li> <li>Realização das questões propostas nos <i>TPC com História</i> do subdomínio 4.1.</li> </ul>	<p><b>Manual Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualização e exploração do vídeo – <i>Quem sou eu? Mercado</i>.</li> <li>Visualizações e/ou audições das Motivações-Lição – <i>Para começar a Lição</i> relativa às páginas 152 a 159 do manual.</li> <li>Exploração dos PPTLição 30 a 32. Consultar os Guias de Exploração dos mesmos no Manual Digital.</li> <li>Realização de QuizEV relativos às páginas do manual.</li> <li>Visualização dos Vídeos-Resumo das Lições 30 a 32.</li> <li>Exploração do PowerPoint Revisões 4.1.</li> <li>Exploração dos recursos sugeridos nas bandas laterais do manual do professor:</li> <li>PowerPoint <i>Quem quer ser Historiador TOP? 4.1</i> relativo aos conteúdos do Subdomínio 4.1.</li> <li>Outros recursos da Escola Virtual.</li> </ul> <p><b>YouTube:</b> Paris au Moyen Âge en 3D à vol d'Oiseau</p> <p><b>Filme:</b> Ivanhoe – a primeira batalha, de Douglas Camfield, 1982</p> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das Fichas do Dossiê de Abordagem Multinível (Fichas NAS 16 e 17 e Fichas Saber Mais 14 e 15).</li> <li>Propostas de visitas de estudo do Álbum de Visitas de Estudo.</li> <li>Uma viagem ilustrada pela História – Materiais para turmas PIEF (Programa Integrado de Educação e Formação) – Atividades n.ºs 59 a 61.</li> <li>Fichas de Avaliação 6A e 6B e Ficha de Avaliação NAS.</li> </ul> <p><b>Banco de Testes</b></p>	<p><b>GEO</b> – Relacionar a localização relativa de Lisboa com o seu dinamismo comercial e marítimo na Europa nos séculos XIII a XIV.</p> <p><b>Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar</b> – Pesquisar as diferenças culturais entre os portugueses e outros povos europeus com quem estabeleciam relações comerciais no século XIII e XIV, quanto à sexualidade.</p> <p>*Cabe ao Conselho de Turma realizar a gestão curricular.</p>	7 tempos de 50 minutos.

Manual adotado e em uso no agrupamento; “Vamos à História, 7.º ano”, da Porto Editora (Projeto liderado pela Dra. Cristina Maia).

TERCEIRO PERÍODO :

Domínio 4. Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV.

Subdomínio	Novo Documento Curricular	Sugestão de Estratégias de Aprendizagem / Recursos		Articulação disciplinar */ Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar/ Educação para a Inclusão	Tempos letivos / planos de aula
	Aprendizagens Essenciais	Manual/GPS do Aluno	Outros recursos		
4.2 A cultura portuguesa face aos modelos europeus	<p><b>AE48</b> Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura.</p> <p><b>AE49</b> Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais.</p> <p><b>AE50</b> Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Para começar a Lição</i> da págs. 166 a 175 do manual.</li> <li>Análise das fontes propostas nas págs. 166 a 175 do manual.</li> <li>Resolução das atividades propostas na secção <i>Á conversa com... as fontes!</i> das páginas 166 a 175 do manual.</li> <li>Realização das atividades <i>Para sintetizar a Lição</i> das Lições 33 e 34 das páginas 166 a 175 do manual.</li> <li>Análise do esquema <i>Em resumo...</i> da página 178 do manual.</li> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Vamos à... avaliação!</i> da página 179 do manual.</li> <li>Análise das fontes e realização das atividades do <i>Caderno da Arte</i> das páginas 28 a 32.</li> <li>Resolução das Fichas-Lição n.ºs 33 e 34 do GPS do Aluno.</li> <li>Resolução da Ficha de Avaliação-Modelo n.º 6 do GPS do Aluno.</li> <li>Leitura e análise da BD do subdomínio 4.2 na <i>BD com História</i>.</li> <li>Realização das questões propostas nos <i>TPC com História</i> do subdomínio 4.2.</li> </ul>	<p><b>Manual Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualização e exploração do vídeo – <i>Quem sou eu? Rei Afonso II</i>.</li> <li>Visualizações e/ou audições das Motivações-Lição - <i>Para começar a Lição</i> relativa às páginas 166 a 175 do manual.</li> <li>Exploração dos PPT-Lição 33 e 34. Consultar os Guias de Exploração dos mesmos no Manual Digital.</li> <li>Realização de QuizEV relativos às páginas do manual.</li> <li>Visualização dos Vídeos-Resumo das Lições 33 e 34.</li> <li>Exploração do PowerPoint Revisões 4.2.</li> <li>Exploração dos recursos sugeridos nas bandas laterais do manual do professor.</li> <li>PowerPoint <i>Quem quer ser Historiador TOP? 4.2</i> relativo aos conteúdos do Subdomínio 4.2.</li> <li>Outros recursos da Escola Virtual.</li> </ul> <p><b>RTP ENSINA:</b> O Mosteiro de uma Batalha.  <b>YouTube:</b> Canção de Rolando, excerto I; Música medieval; Igreja românica de S. Pedro de Rates – vídeo 360º; Mosteiro da Batalha.</p> <p><b>Internet:</b> Canto gregoriano – Vozes da Tranquilidade – Selecções do Reader's Digest; Rota do Românico.</p> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das Fichas do Dossiê de Abordagem Multinível (Fichas NAS 18 e Fichas Saber Mais 16 e 17).</li> <li>Propostas de visitas de estudo do Álbum de Visitas de Estudo.</li> <li>Uma viagem ilustrada pela História – Materiais para turmas PIEF (Programa Integrado de Educação e Formação) – Atividades n.ºs 62 a 66.</li> <li>Aulas CLIL (Content and language integrated learning) – Lesson n.º 5</li> <li>Fichas de Avaliação 6A e 6B e Ficha de Avaliação NAS</li> </ul> <p><b>Banco de Testes</b></p>	<p><b>PT</b> – Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica na poesia trovadoresca.</p> <p><b>EV</b> – Enquadrar os objetos artísticos do Românico e Gótico tendo como referência os saberes da História da Arte.</p> <p><b>Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar</b> - Relacionar a poesia medieval com a dimensão cultural da Sexualidade.</p> <p>*Cabe ao Conselho de Turma realizar a gestão curricular.</p>	4 tempos de 50 minutos.

**TERCEIRO PERÍODO :**

**Domínio 4. Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV.**

Subdomínio	Novo Documento Curricular	Sugestão de Estratégias de Aprendizagem / Recursos		Articulação disciplinar */ Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar/ Educação para a Inclusão.	Tempos letivos / planos de aula
	Aprendizagens Essenciais	Manual/GPS do Aluno	Outros recursos		
4.3 Crises e revoluções no século XIV	<p><b>AE51</b> Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as Guerras Fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos.</p> <p><b>AE52</b> Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas.</p> <p><b>AE53</b> Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Para começar a Lição</i> da pág. 182 do manual.</li> <li>Análise das fontes propostas nas págs. 182 a 187 do manual.</li> <li>Resolução das atividades propostas na secção <i>Á conversa com... as fontes!</i> das páginas 182 a 187 do manual.</li> <li>Realização das atividades <i>Para sintetizar a Lição</i> da Lição 35 da página 187 do manual.</li> <li>Análise do esquema <i>Em resumo...</i> da página 190 do manual.</li> <li>Realização das atividades propostas na secção <i>Vamos à... avaliação!</i> da página 191 do manual.</li> <li>Resolução da Ficha-Lição n.º 35 do GPS do Aluno.</li> <li>Resolução da Ficha de Avaliação-Modelo n.º 6 do GPS do Aluno.</li> <li>Leitura e análise da BD do subdomínio 4.3 na <i>BD com História</i>.</li> <li>Realização das questões propostas nos <i>TPC com História</i> do subdomínio 4.3.</li> </ul>	<p><b>Manual Digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualização e exploração do vídeo – <i>Quem sou eu? Médico medieval</i>.</li> <li>Visualização e/ou audição da Motivação-Lição – <i>Para começar a Lição</i> relativa à página 182 do manual.</li> <li>Exploração do PPT-Lição 35. Consultar o Guia de Exploração do mesmo no Manual Digital.</li> <li>Realização de QuizEV relativo às páginas do manual.</li> <li>Visualização do Vídeo-Resumo da Lição 35.</li> <li>Exploração do PowerPoint Revisões 4.3.</li> <li>Exploração dos recursos sugeridos nas bandas laterais do manual do professor.</li> <li>PowerPoint <i>Quem quer ser Historiador TOP? 4.3</i> relativo aos conteúdos do Subdomínio 4.3.</li> <li>Outros recursos da Escola Virtual.</li> </ul> <p><b>RTP ENSINA:</b> D. Afonso IV, testemunha da peste negra; Brites de Almeida, padeira de Aljubarrota; Aljubarrota, a batalha que seguiu a independência; O altar portátil da batalha de Aljubarrota; As crónicas de Fernão Lopes.</p> <p><b>Filme:</b> Extratos do filme “Joana d’Arc”, de Luc Besso, 1999.</p> <p><b>Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização das Fichas do Dossiê de Abordagem Multinível (Fichas NAS 19 e 20 e Fichas Saber Mais 18 a 20).</li> <li>Propostas de visitas de estudo do Álbum de Visitas de Estudo.</li> <li>Uma viagem ilustrada pela História – Materiais para turmas PIEF (Programa Integrado de Educação e Formação) – Atividades n.ºs 67 a 70.</li> <li>Fichas de Avaliação 6A e 6B e Ficha de Avaliação NAS.</li> </ul> <p><b>Banco de Testes</b></p>	<p><b>ING.</b> – Comparar as festividades relacionadas com a crise de 1383-1385 com festividades britânicas.</p> <p><b>Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar</b> – Relacionar a trilogia negra com comportamentos sexuais de risco.</p> <p>*Cabe ao Conselho de Turma realizar a gestão curricular.</p>	<p>4 tempos de 50 minutos.</p> <p>5 tempos letivos de 50 minutos para avaliação.</p> <p>1 tempo letivo para autoavaliação final.</p>

**FIM DA PLANIFICAÇÃO ANUAL DE HISTÓRIA (7º ANO)**

**NOTAS A RETER:**

-O número aqui apresentado de tempos letivos consagrados à lecionação de conteúdos pode sofrer uma oscilação decorrente da existência de feriados nacionais feriado municipal dependendo do horário da turma.

Este documento foi elaborado pelo grupo de docência 400 deste agrupamento de escolas no dia\_\_/09/2024 e aprovado em Conselho Pedagógico no dia \_\_\_/\_\_\_/2024.