





<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2 S c h o o l d a y s</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Factos culturais sobre a Inglaterra</li> </ul> <p><b>LÉXICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instalações da escola</li> <li>Disciplinas</li> <li>Eventos escolares / celebrações</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Past simple</i> – verbos regulares</li> <li><i>there was/there were</i></li> <li><i>Past simple</i> – verbos irregulares</li> <li>Conectores: <i>so, and, because</i></li> <li><i>Past Continuous</i></li> <li>Artigos (definido e indefinido)</li> <li>Pronomes Reflexos</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falar sobre a escola perfeita</li> <li>Fazer um vídeo sobre a nossa escola</li> <li><i>Guessing game</i> (jogo de adivinhar)</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo: <i>Now and Then: bach to school supplies</i></li> <li><i>Email formal: Fighting for change</i></li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Página de um diário</li> <li><i>Email</i></li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video: <i>Back of the net</i></li> <li>Canção: <i>We're Going to Be Friends</i></li> <li>Canção: <i>Be True to Your School</i></li> </ul> <p><b>CULTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escolas no Reino Unido e nos estados Unidos da América</li> </ul>	<p>comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por <i>email</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p><b>- Pensar criticamente</b></p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>- Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p>Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e a sua identidade; estabelecer comparações</p>	<p><b>E</b></p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b></p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>semelhanças e consistência interna:</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aceitação de pontos de vista diferentes;</li> <li>estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tarefas de síntese;</li> <li>tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>registo seletivo;</li> <li>organização de conteúdos (por exemplo,</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

<sup>1</sup> Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

<sup>2</sup> Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano levo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

<p style="text-align: center;"><b>2º Período</b></p> <p><b>LÉXICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipos de casa</li> <li>▪ Partes da casa</li> <li>▪ Lugares para viver</li> <li>▪ Adjetivos (descrição da casa)</li> <li>▪ Mobiliário e objetos de casa</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Some, Any, No</i></li> <li>▪ Pronomes Indefinidos</li> <li>▪ Conectores: <i>But; However</i></li> <li>▪ Grau dos adjetivos: Comparativo</li> <li>▪ Grau dos adjetivos: Superlativo</li> <li>▪ Plurais</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrever uma casa</li> <li>▪ Falar sobre a casa de sonho</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artigo: <i>BIG SCREEN HOMES you can live in!</i></li> <li>▪ Artigo de revista: <i>Star Flying Homes</i></li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrever uma casa</li> <li>▪ Responder a um email</li> <li>▪ Descrever a casa de uma personalidade</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vídeo: <i>The Queen's Corgi</i></li> <li>▪ Canção: <i>In My Blood</i></li> <li>▪ Vídeo: <i>Living the dream afloat</i></li> <li>▪ Canção: <i>Our House</i></li> </ul> <p><b>CULTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Casas britânicas</li> </ul>	<p>entre as suas vivências e as dos outros; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolíngues (<i>online</i> e em suporte de papel); utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão e discussão no final</p>	<p style="text-align: center;"><b>G</b></p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p style="text-align: center;"><b>H</b></p> <p>Sensibilidade estética e artística</p>	<p>construção de sumários, registo de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionamento de uma situação;</li> <li>- organização de questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- autoavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação e iniciativa.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoanálise;</li> <li>- identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> </ul>	
--	---	--	---	--

<sup>1</sup> Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

<sup>2</sup> Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano letivo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">4</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">F u n k y</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">p l a c e s</p>	<p><b>LÉXICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de lojas</li> <li>Lugares ou espaços da cidade</li> <li>Maravilhas naturais</li> <li>British English vs American English</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Futuro: <i>Going to / Will</i></li> <li>Futuro: <i>Be Going to / Will / Present Continuous</i></li> <li>Condicionais- <i>Type 0/ Type 1</i></li> <li>Preposições: <i>in, on, at</i></li> <li>Preposições de lugar, direção e movimento.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falar sobre lojas</li> <li>Descrever uma imagem</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo: <i>Meet Some Furry Friends</i></li> <li>Artigo de revista: <i>Visit Stratford-upon-Avon</i></li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dar direções (orientações)</li> <li>Descrever uma imagem</li> <li>Escrever uma mensagem</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video: <i>Country vs City</i></li> <li>Video: <i>Inside America's first dog café in Los Angeles</i></li> <li>Canção: <i>Penny Lane</i></li> <li><i>Finding Your Way Around Sydney</i></li> <li>Canção: <i>You Can Count on Me</i></li> </ul> <p><b>CULTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Marcas britânicas e americanas; pontos de referência icônicos</li> </ul>	<p>da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p> <p><b>- Pensar criticamente</b></p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p><b>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; desenvolver e participar</p>	<p>I</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares;</li> <li>reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas;</li> <li>melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado;</li> <li>realização de e apoio a trabalhos de grupo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas;</li> <li>cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas;</li> <li>apresentação de trabalhos com auto e</li> </ul>	
--	---	--	--	--	--

<sup>1</sup> Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

<sup>2</sup> Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano levo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

<p>5</p> <p>L e i s u r e</p> <p>&amp;</p> <p>H o l i d a y s</p>	<p><b>3º Período</b></p> <p><b>LÉXICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desportos radicais</li> <li>▪ Talentos</li> <li>▪ Nomes compostos</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbos modais: <i>can, may, could, should, might, will</i></li> <li>▪ <i>Connectors: so, therefore, however</i></li> <li>▪ Formação de palavras: prefixos e sufixos</li> <li>▪ <i>Question tags</i></li> <li>▪ Adjetivo + preposição</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falar sobre desporto</li> <li>▪ Falar sobre talentos</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artigo: <i>Fly High with our circus aerial summer camp</i></li> <li>▪ Notícia de jornal: <i>Kobe Bryant All Star talent creator</i></li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever um mail</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vídeo: <i>Elastic bones</i></li> <li>▪ Vídeo: <i>Pali Adventures Summer Camp</i></li> <li>▪ Canção: <i>It's a beautiful day</i></li> <li>▪ <i>Money Heist</i></li> <li>▪ <i>Carta informal</i></li> </ul> <p><b>CULTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A televisão britânica</li> </ul>	<p>em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>- Sugestão de tópicos a serem trabalhados</b></p> <p>Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido; identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia; comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.</p>		<p>heteroavaliação.</p> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	
---	--	--	--	---	--

<sup>1</sup> Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

<sup>2</sup> Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano letivo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas