

8º ano

Engaging (Porto Editora)

Planificação Anual 2024/25

unidade	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS	COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	AÇÕES ESTRATÉGICAS (...) ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO
<p>0</p> <p><i>Culture Round-up</i></p>	<p>1º Período</p> <p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisão de conteúdos lexicais <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisão de conteúdos gramaticais <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL: -</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA: -</p> <p>PRODUÇÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever uma mensagem sobre o regresso às aulas <p>COMPREENSÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Video: <i>Never Have I Ever Season 2</i> Canção: <i>Fifteen</i> <p>CULTURA:</p> <p>Cultura anglo-americana</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- Compreensão oral</p> <p>Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.</p> <p>- Compreensão escrita</p> <p>Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>- Interação oral</p> <p>Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes</p>	<p>A</p> <p>Linguagens e textos</p> <p>B</p> <p>Informação e comunicação</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; relações intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; na criação de situações nas quais um 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação; Autorregulação das aprendizagens (listas de verificação); Rubricas de avaliação; Apresentação oral;

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano letivo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

<p>1</p> <p>Hang loose!</p>	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades de tempos livres Desafios comuns para os adolescentes Sonhos dos adolescentes <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Present Simple Present Continuous Present Simple vs Present Continuous Past Simple Past Continuous Past Simple vs Past Continuous <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrevistar um(a) colega Falar sobre hábitos televisivos Falar sobre as qualidades de um(a) bom / boa amigo/a Falar sobre os desafios na idade adolescente Opinar sobre o idioma "You should always avt your age" Falar sobre a escolha do melhor adolescente-modelo do texto <p>COMPREENSÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uma newsletter: <i>Top 3 Teen Series on Netflix now</i> Uma notícia online: <i>Becoming a Pro Before Turning Sweet 16!</i> 	<p>e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.</p> <p>- Interação escrita</p> <p>Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p> <p>- Produção oral</p> <p>Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p>-Produção escrita</p> <p>Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, <i>email, tweet</i>; escrever uma notícia para o jornal da escola.</p>	<p>C</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>conhecimento determinado possa ser aplicado;</p> <ul style="list-style-type: none"> na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples; na organização de debates simples; na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; na análise de textos com diferentes pontos de vista; no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças; 	<ul style="list-style-type: none"> Quizzes; Jogos didáticos; Formulários; Testes orais e escritos; Trabalhos de grupo / em pares.
<p>2</p> <p>Keeping trendy</p>	<p>PRODUÇÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Responder a um <i>post</i> nas redes sociais Escrever uma carta informal <p>COMPREENSÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Video: <i>Every teenager NEEDS to hear this!</i> Video: <i>Outer Banks 2</i> Video: <i>The Half of It trailer</i> Canção: <i>Most girls</i> Video: <i>Dear Teenage Girls in 2020</i> Canção: <i>Driver's License</i> Video: <i>The Youngest NASCAR Champion</i> 				

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano letivo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

4	The media	CULTURA: Trajes culturais	2º Período	diretamente; exprimir situações hipotéticas; prepararar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.	G Bem-estar, saúde e ambiente	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:	<ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registo de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.
		LÉXICO: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comida e bebida ▪ Adjetivos para descrever comida 		- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos		H Sensibilidade estética e artística	
5	Planet Earth	GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomes contáveis / não contáveis ▪ Recipientes ▪ <i>so / such</i> ▪ <i>Quantifiers</i> 	Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colcar na posição do outro; pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.	- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto			Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:
		PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fazer um pedido num restaurante ▪ Falar sobre dietas saudáveis e sustentáveis ▪ Partilhar resultados de um quis ▪ Avaliar lanches 				Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por <i>email</i> ; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinaresd que se aplicam ao contexto e experiências do	
		COMPREENSÃO ESCRITA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uma carta informal: <i>Eco Life</i> ▪ Um artigo de revista: <i>Floresta Nature Doughnuts</i> 					
		PRODUÇÃO ESCRITA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responder a um convite ▪ Responder a um <i>mail</i> 					
		COMPREENSÃO ORAL: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vídeo: <i>Food Ink World's First 3D Printing Restaurant</i> ▪ Vídeo: <i>How to trick yourself into eating better</i> ▪ Canção: <i>Cake by the Ocean</i> ▪ Vídeo: <i>Gordon Ramsay Helps Matilda Cook a Giant Burger</i> 					

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano levo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canção: <i>Visiting Hours</i> <p>CULTURA: <i>Yorkshire Pudding</i></p> <p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Meios de comunicação ▪ Verbos usados para falar sobre os média ▪ Redes sociais <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronomes relativos ▪ Conjunções: <i>as / since; in order (not) to</i> ▪ <i>Phrasal verbs</i> <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Falar sobre os média ▪ Criar uma definição ▪ Falar sobre medidas de segurança <i>online</i> <p>COMPREENSÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Um artigo online: <i>Introduction to new media</i> ▪ Um artigo online: <i>A day in the life of the average Social teen</i> <p>PRODUÇÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever um artigo <p>COMPREENSÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vídeo: <i>Haters Back Off</i> (selecionar informação) ▪ Vídeo: <i>How false news can spread</i> (identificar Verdadeiro ou Falso) ▪ Canção: <i>Every Breathe You Take</i> (selecionar informação) 	<p>quotidiano do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>- Pensar criticamente</p> <p>Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, ustificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</p> <p>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo</p>	<p>I</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares; - reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do <i>feedback</i> obtido; - realização de e apoio a trabalhos de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responsabilidade adequada ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; 	
--	---	--	--	--	--

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano levo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vídeo: <i>Rochester teen reporter pursues dream with help from community</i> (preencher espaços) ▪ Vídeo: <i>Teen Voices: Friendship and Social Media</i> (selecionar informação) ▪ Vídeo: <i>On Social Media</i> (preencher espaços) <p>CULTURA: MZTV</p> <p style="text-align: center;">3º Período</p> <p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desafios ambientais e soluções ▪ <i>Phrasal verbs</i> sobre o ambiente <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Be going to</i> ▪ <i>Will</i> ▪ <i>Be going to / Will / Present Continuous</i> ▪ <i>If clauses – Type 0</i> ▪ <i>If clauses – Type 1</i> ▪ <i>If clauses – Type 2</i> <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Falar sobre espécies em extinção ▪ Falar sobre factos e mitos ▪ Falar sobre uma citação ▪ Preparar uma campanha ambiental ▪ Falar sobre uma mensagem de um discurso <p>COMPREENSÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Um artigo publicitário: <i>Eco-consumerism, Introducing Fairphone!</i> ▪ Um artigo de revista: <i>Meet Generation Greta: Young climate activists around the world</i> <p>PRODUÇÃO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever um parágrafo descritivo <p>COMPREENSÃO ORAL:</p>	<p>de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte papel); utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	
--	---	---	--	---	--

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano letivo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vídeo: <i>David Attenborough: A Life on Our Planet</i> ▪ Vídeo: <i>Buy Better, Wear Longer</i> ▪ Vídeo: <i>Nature is Speaking: Shailene Woodley is Forest</i> ▪ Vídeo: <i>One Earth – Environmental Short Film</i> ▪ Canção: <i>Save the World</i> ▪ Vídeo: <i>Is this the most sustainable house ever built?</i> <p>CULTURA: Clean-up drives in your community</p>				
--	---	--	--	--	--

¹ Serão aplicados por período no âmbito da avaliação sumativa os seguintes instrumentos: trabalhos de grupo/ pares e teste(s) escritos e orais.

² Note-se que o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano letivo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas