

# Planificação Anual – Português - 5.º Ano

*Novo Livro Aberto*, Porto Editora

Ano Letivo 2024/2025

# 1. Planificação Anual: Português - 5.º ano

*Novo Livro aberto* - Porto Editora

Ano Letivo 2024/2025

| 1.º Período - Aulas Previstas: 66 aulas   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| Unidades / Textos   | Domínios / Conhecimentos, capacidades e atitudes  | Conteúdos   | Avaliação (modalidades e instrumentos)   | Articulação Curricular   |
| <p><b>Unidade 0</b></p> <p><b>Apresentação</b></p> <p><b>Unidade 1</b></p> <p><b>Textos do dia a dia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Verbetes de dicionário</i></li> <li>• <i>Verbetes de enciclopédia</i></li> <li>• <i>Notícia</i></li> <li>• <i>Entrevista</i></li> <li>• <i>Anúncio publicitário</i></li> </ul> | <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> </ul> <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar apresentações orais (exposição, [...] tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul> <p><b>Perfil dos Alunos</b><br/>Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> | <p><b>ORALIDADE</b></p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita, facto e opinião)</li> <li>• Seleção, organização e registo de informação</li> </ul> <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral (exposição – <i>Um provérbio por aula</i>)</li> <li>• Planificação do discurso</li> <li>• Registo formal</li> <li>• Regras de uso da palavra</li> <li>• Elementos de coesão</li> <li>• Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação de diagnóstico</li> <li>• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>• Autorregulação das aprendizagens</li> <li>• QuizEV: Unidades 1, 2.1 (Manual Interativo)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os conteúdos da disciplina de Português são eminentemente transdisciplinares, pelo que as articulações são possíveis com todas as disciplinas do currículo.</li> <li>- Produção de textos e discursos.</li> <li>- Leitura analítica para compreensão e interpretação de enunciados, textos e esquemas.</li> </ul> |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p><b>Unidade 2.1</b><br/><b>Lendas e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A Ilha das Sete Cidades</i></li> <li>• <i>Pedro Sem</i></li> <li>• <i>A lenda dos dez sóis</i></li> <li>• <i>O cão, o galo e a raposa;</i><br/><i>O caranguejo e a sua mãe</i></li> <li>• <i>Comida sem sal</i></li> <li>• <i>A lâmpada escondida</i></li> </ul> <p><u>Outras propostas de atividades a implementar ao longo do semestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de <b>revisão e recuperação de aprendizagens de 1.º CEB</b> (Bloco <i>Rever e recuperar</i>)</li> </ul> | <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia [...] (em diversos suportes).</li> </ul> <p><b>Perfil dos Alunos</b><br/>     Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, [...] duas lendas [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>• Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>• Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura,</li> </ul> | <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbetes de dicionário e de enciclopédia, notícia, entrevista, anúncio publicitário (estruturação e finalidade)</li> <li>• Texto narrativo e expositivo</li> <li>• Sentido global do texto</li> <li>• Inferências</li> <li>• Tema e ideias principais</li> <li>• Pontos de vista expressos nos textos</li> <li>• Estrutura do texto (partes e subpartes)</li> <li>• Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma</li> <li>• Procedimentos de registo e tratamento de informação</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto de leitura</li> <li>• Textos literários de natureza narrativa (lenda, fábula, conto tradicional)</li> <li>• Géneros literários:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portefólio</li> <li>• Guiões de leitura</li> <li>• Grelhas de observação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– velocidade da leitura</li> <li>– leitura em voz alta</li> <li>– expressão oral</li> <li>– escrita</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização e registo de informação recolhida em fontes de diversa natureza.</li> <li>- Dramatizações.</li> <li>- Jornal <i>online/ blog</i>.</li> </ul> |
|--|---|--|--|---|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p> <b>• Um provérbio por aula</b> (apresentação oral curta): Bloco <i>Rever e recuperar</i><br/> <b>Palavra da semana:</b> Bloco <i>Rever e recuperar</i> </p> | <p>cinema, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> <p><b>Perfil dos Alunos</b><br/>         Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever [...] paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>• Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> <p><b>Perfil dos Alunos</b><br/>         Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> </div> | <p>lenda, fábula, conto popular</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido conotativo de palavras e expressões</li> <li>• Recursos expressivos: personificação, comparação, recursos estudados no 1.º CEB</li> <li>• Inferências</li> <li>• Temas, experiências e valores representados nas obras lidas</li> <li>• Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas)</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto descritivo (paisagem)</li> <li>• Texto narrativo</li> <li>• Outros textos (parágrafo final de entrevista, anúncio publicitário)</li> <li>• Planificação da escrita</li> <li>• Organização do texto em parágrafos</li> <li>• Regras de ortografia e pontuação</li> <li>• Revisão / aperfeiçoamento do texto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Teste de avaliação</li> </ul> |  |
|---|--|---|---|--|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a classe das palavras: verbo [...].</li><li>• Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li><li>• Sistematizar a flexão nominal e adjectival quanto ao número.</li><li>• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li></ul> | <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordem alfabética</li><li>• Divisão silábica</li><li>• Classificação de palavras quanto ao número de sílabas</li><li>• Sílabas tónicas e sílabas átonas</li><li>• Sinónimos</li><li>• Família de palavras</li><li>• Classes (e subclasses) de palavras: nome, determinante, adjetivo, verbo</li><li>• Conjugação verbal (tempos do modo indicativo)</li><li>• Tipos de frase</li></ul> |  |  |
|--|---|---|--|--|

| 2.º Período - Aulas Previstas: 62 aulas   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| Unidades / Textos   | Domínios / Conhecimentos, capacidades e atitudes  | Conteúdos   | Avaliação (modalidades e instrumentos)   | Articulação Curricular  |
| <p><b>Unidade 2.2</b><br/><b>Obra infantojuvenil e outros textos</b></p> <p><i>A Fada Oriana</i><br/> <i>O compromisso</i><br/> <i>A vaidade</i><br/> <i>A deslealdade</i><br/> <i>O perdão</i></p> <p>Guião de leitura integral da obra (intercalado com subunidades)</p> <p><i>Valentim Olhem-Para-Mim</i></p> <p><i>O chapéu selecionador</i></p> <p><i>Uma descida vertiginosa</i></p> <p><b>Unidade 2.3</b><br/><b>Contos de autor e outros textos</b></p> | <p><b>ORALIDADE</b><br/>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> </ul> <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul> <p><b>Perfil dos Alunos</b><br/>     Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> </ul> | <p><b>ORALIDADE</b></p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita)</li> <li>• Seleção, organização e registo de informação</li> </ul> <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral (exposição, reconto, tomada de posição)</li> <li>• Planificação do discurso</li> <li>• Registo formal</li> <li>• Regras de uso da palavra</li> <li>• Elementos de coesão</li> <li>• Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta formal e informal, entrevista (estruturação e finalidade), banda desenhada</li> <li>• Texto narrativo e expositivo</li> <li>• Sentido global do texto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>• Autorregulação das aprendizagens</li> <li>• QuizEV: Unidades 2.2, 2.3 (Manual Interativo)</li> <li>• Portefólio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os conteúdos da disciplina de Português são eminentemente transdisciplinares, pelo que as articulações são possíveis com todas as disciplinas do currículo.</li> <li>- Produção de textos e discursos</li> <li>- Leitura analítica para compreensão e interpretação de enunciados, textos e esquemas</li> <li>- Organização e registo de informação</li> </ul> |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p><i>Uma aventura na praia</i></p> <p><i>A surpresa da Sra. Gage</i></p> <p>Guião de leitura integral da obra <i>A Viúva e o Papagaio</i></p> <p><i>O livro que nunca acaba</i></p> <p><i>Modo de amar</i></p> <p><b>Projeto interdisciplinar</b><br/>Vamos criar um anúncio publicitário?</p> <p><u>Outras propostas de atividades a implementar ao longo do semestre</u></p> <p>Atividades <b>de revisão e recuperação de aprendizagens de 1.º CEB</b> (Bloco <i>Rever e recuperar</i>)</p> <p><b>Um provérbio por aula</b> (apresentação oral curta): Bloco <i>Rever e recuperar</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): [...] carta formal (em diversos suportes).</li> </ul> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Perfil dos Alunos</b><br/>         Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> </div> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infantojuvenil, [...] três contos de autor [...] – selecionados da literatura para a infância [...] e da tradição popular).</li> <li>• Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>• Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>• Fazer declamações e representações teatrais.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferências</li> <li>• Tema e ideias principais</li> <li>• Estrutura do texto (partes e subpartes)</li> <li>• Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma</li> <li>• Procedimentos de registo e tratamento de informação</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literários de natureza narrativa (obra infantojuvenil, conto de autor)</li> <li>• Géneros literários: conto de autor</li> <li>• Sentido conotativo de palavras e expressões</li> <li>• Estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação</li> <li>• Recursos expressivos: personificação, comparação, recursos estudados no 1.º CEB</li> <li>• Inferências</li> <li>• Temas, experiências e valores representados nas obras lidas</li> <li>• Relações intertextuais (com</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiões de leitura</li> <li>• Grelhas de observação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– velocidade da leitura</li> <li>– leitura em voz alta</li> <li>– expressão oral</li> <li>– escrita</li> </ul> </li> </ul> | <p>recolhida em fontes de diversa natureza</p> <p>- Dramatizações</p> <p>- Jornal <i>online/ blog</i></p> |
|--|---|--|--|---|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p><b>Palavra da semana:</b><br/>Bloco <i>Rever e recuperar</i></p> | <p>artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> <p><b>Perfil dos Alunos</b><br/>         Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> </div> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever pessoas, objetos [...] em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>• Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> <p><b>Perfil dos Alunos</b><br/>         Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> </div> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio [...].</li> <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e</li> </ul> | <p>outras manifestações artísticas)<br/>Projeto de leitura</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto descritivo (pessoa, objeto)</li> <li>• Texto narrativo</li> <li>• Texto de opinião</li> <li>• Outros textos (anúncio publicitário)</li> <li>• Planificação da escrita</li> <li>• Organização do texto em parágrafos</li> <li>• Regras de ortografia e pontuação</li> <li>• Revisão / aperfeiçoamento do texto</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes (e subclasses) de palavras: preposição, advérbio, pronome, quantificador, determinante, nome, adjetivo, verbo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Teste de avaliação</li> </ul> |  |
|---|---|--|---|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>composto) do modo indicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>• Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>• Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Perfil dos Alunos</b><br/>         Questionador (A, F, G, I, J) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> </div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subclasses do verbo: principal (transitivo e intransitivo) e auxiliar</li> <li>• Conjugação verbal: pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do indicativo; formas não finitas (infinitivo, particípio passado, gerúndio)</li> <li>• Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto</li> <li>• Formas de tratamento</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|

| 3.º Período - Aulas Previstas: 36 aulas  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| Unidades / Textos  | Domínios / Conhecimentos, capacidades e atitudes  | Conteúdos  | Avaliação<br>(modalidades e instrumentos)   | Articulação Curricular   |
| <p><b>Unidade 3</b></p> <p><b>Texto poético</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Convite; Pirueta</i></li> <li>• <i>A triste história do zero poeta</i></li> <li>• <i>Inventa</i></li> <li>• <i>Insónia</i></li> <li>• <i>Fundo do mar</i></li> <li>• <i>Bela Infanta</i></li> <li>• <i>A Nau Catrineta</i></li> <li>• <i>As Naus de Verde Pinho</i></li> </ul> <p>Guião de leitura integral da obra</p> <p><b>Projeto interdisciplinar</b><br/>Vamos criar um mapa poético?</p> <p><b>Unidade 4</b></p> <p><b>Texto dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>O Príncipe Nabo</i></li> <li>• <i>Um casamento adiado</i></li> </ul> | <p><b>ORALIDADE</b></p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> </ul> <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul> <p><b>Perfil dos Alunos</b><br/>Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> </ul> | <p><b>ORALIDADE</b></p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita)</li> <li>• Seleção, organização e registo de informação</li> </ul> <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral (exposição, reconto, tomada de posição)</li> <li>• Planificação do discurso</li> <li>• Registo formal</li> <li>• Regras de uso da palavra</li> <li>• Elementos de coesão</li> <li>• Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbete de dicionário, notícia, (estruturação)</li> <li>• Texto narrativo e expositivo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>• Autorregulação das aprendizagens</li> <li>• QuizEV: Unidades 3, 4 (Manual Interativo)</li> <li>• Guiões de leitura</li> <li>• Grelhas de observação: – velocidade da leitura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os conteúdos da disciplina de Português são eminentemente transdisciplinares, pelo que as articulações são possíveis com todas as disciplinas do currículo.</li> <li>- Produção de textos e discursos</li> <li>- Leitura analítica para compreensão e interpretação de enunciados, textos e esquemas</li> <li>- Organização e registo de informação recolhida em fontes de diversa natureza</li> <li>- Dramatizações</li> <li>- Jornal <i>online/ blog</i></li> </ul> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><i>Uma vida diferente</i><br/><i>Um final feliz</i></p> <p>Guião de leitura integral da obra (intercalado com subunidades)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Uma ordem real</i></li> <li>• <i>Encurtar as estradas</i></li> </ul> <p>Guião de leitura integral da obra <i>A Cruzada das Crianças</i> (Dossiê de Recursos – Guiões de leitura e outros materiais de apoio)</p> <p><b>Projeto interdisciplinar</b><br/>Vamos fazer teatro?</p> <p><u>Outras propostas de atividades a implementar ao longo do semestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de <b>revisão e recuperação de aprendizagens de 1.º CEB</b> (Bloco <i>Rever e recuperar</i>)</li> <li>• <b>Um provérbio por aula</b> (apresentação</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): [...] notícia [...] (em diversos suportes).</li> </ul> <p><b>Perfil dos Alunos</b><br/>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) · Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) · Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo [...] quatro poemas [...] um texto dramático – selecionados da literatura para a infância [...] e da tradição popular).</li> <li>• Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>• Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>• Fazer declamações e representações teatrais.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido global do texto</li> <li>• Inferências</li> <li>• Tema e ideias principais</li> <li>• Estrutura do texto (partes e subpartes)</li> <li>• Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma</li> <li>• Procedimentos de registo e tratamento de informação</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (poema lírico, poema narrativo, texto dramático)</li> <li>• Sentido conotativo de palavras e expressões</li> <li>• Recursos expressivos: personificação, comparação, recursos estudados no 1.º CEB</li> <li>• Inferências</li> <li>• Temas, experiências e valores representados nas obras lidas</li> </ul> | <p>– leitura em voz alta</p> <p>– expressão oral</p> <p>– escrita</p> <p>– escrita</p> <p>• Portefólio</p> |  |
|---|--|--|--|--|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>oral curta): Bloco <i>Rever e recuperar</i></p> <p><b>Palavra da semana:</b><br/>Bloco <i>Rever e recuperar</i></p> | <p>com o(a) professor(a)).</p> <p><b>Perfil dos Alunos</b><br/>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>• Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul> <p><b>Perfil dos Alunos</b><br/>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: [...] conjunção.</li> <li>• Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>• Distinguir frases simples de frases complexas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura formal do texto poético (estrofe, rima, métrica)</li> <li>• Elementos do texto dramático</li> <li>• Elementos paratextuais</li> <li>• Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas)</li> <li>• Projeto de leitura</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo</li> <li>• Texto de opinião</li> <li>• Outros textos (verbete de dicionário, texto expositivo, carta formal)</li> <li>• Planificação da escrita</li> <li>• Organização do texto em parágrafos</li> <li>• Regras de ortografia e pontuação</li> <li>• Revisão / aperfeiçoamento do texto</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedades do Português</li> <li>• Classes de palavras: interjeição, conjunção</li> <li>• Palavras simples e complexas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Teste de avaliação</li> </ul> |  |
|--|---|---|---|--|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>• Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>• Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Perfil dos Alunos</b><br/>         Questionador (A, F, G, I, J) · Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) · Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> </div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos de formação de palavras (derivação e composição)</li> <li>• Funções sintáticas: sujeito (simple e composto), predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto</li> <li>• Formas de tratamento</li> <li>• Frase simples e complexa</li> <li>• Família de palavras</li> <li>• Conectores</li> </ul> |  |  |
|--|---|---|--|--|

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos**

**A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.