

Planificação Anual – Português - 6.º Ano

Livro aberto, Porto Editora

Ano Letivo 2024/2025

1. Planificação Anual – Português, 6.º ano

Livro aberto, Porto Editora

Ano Letivo 2024/2025

1.º Período - Aulas Previstas: 66 aulas				
Unidades / Textos	Domínios / Conhecimentos, capacidades e atitudes	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Perfil do Aluno	Articulação Curricular
Unidade 0 Reencontros Unidade 1 Textos diversos – <u>Notícia</u> – <u>Texto publicitário</u> – <u>Textos de enciclopédia</u> – <u>Entrevista</u> – <u>Roteiro</u>	LEITURA <ul style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. EDUCAÇÃO LITERÁRIA <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). Ler integralmente obras literárias narrativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação de diagnóstico Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa Autorregulação das aprendizagens Jogos de revisão: <i>Quem quer ser um livro aberto?</i> Portefólio 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Os conteúdos da disciplina de Português são eminentemente transdisciplinares, pelo que as articulações são possíveis com todas as disciplinas do currículo. Produção de textos e discursos. Leitura analítica para compreensão e interpretação de enunciados, textos e esquemas.

<p>Unidade 2.1 Contos de Grimm e outros textos</p> <p>– <u>A rainha das abelhas</u></p> <p>– <u>O pastorinho</u></p> <p>– <u>A princesa e a ervilha</u></p> <p>– <u>Abre-te, sésamo!</u></p> <p>– <u>As sementes de ouro</u></p> <p>– <u>A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu</u></p> <p>– <u>O rei do asteroide 325</u></p> <p>Unidade 2.2 Pedro Alecrim e outros textos</p> <p>– <u>O carreiro de formigas</u></p> <p>– <u>Noite em claro</u></p> <p>Guião de Leitura – <u>Pedro Alecrim</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guiões de leitura • Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita • Apresentação oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Organização e registo de informação recolhida em fontes de diversa natureza. - Dramatizações. - Jornal <i>online/ blog</i>.
--	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sinonímia e antonímia; • tipos de frase; • monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; • sílaba tónica e sílaba átona; • palavras agudas, graves e esdrúxulas; • família de palavras; • nome, adjetivo, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo), quantificador numeral, advérbio, preposição, verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos); • flexão nominal e adjetival; • conjugação verbal: modos indicativo e imperativo; infinitivo, particípio passado e gerúndio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Teste de avaliação 		
--	---	--	--	--

2.º Período - Aulas Previstas: 62 aulas

Unidades / Textos	Domínios / Conhecimentos, capacidades e atitudes	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Perfil do Aluno	Articulação Curricular
<p>Unidade 2.2 (cont.)</p> <p>Pedro Alecrim e outros textos</p> <p>– <i>Dois amigos</i></p> <p>– <i>A rapariga voadora</i></p> <p>– <i>Duelo de palavras</i></p> <p>– <i>A minha vizinha</i></p> <p>– <i>Olá, jovens do passado!</i></p> <p>– <i>Descrições</i>: excertos descritivos</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir, nos textos, características da notícia. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente obras literárias narrativas. • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Autorregulação das aprendizagens • Jogos de revisão: <i>Quem quer ser um livro aberto?</i> • Guiões de leitura • Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> - Os conteúdos da disciplina de Português são eminentemente transdisciplinares, pelo que as articulações são possíveis com todas as disciplinas do currículo. - Produção de textos e discursos - Leitura analítica para compreensão e interpretação de enunciados, textos e esquemas - Organização e registo de informação

<p>Unidade 2.3 Ulisses e outros textos</p> <p>– <u>Como tudo começou...</u></p> <p>– <u>Na ilha de Polifemo</u></p> <p>Guião de Leitura – <u>Ulisses</u></p> <p>– “<u>Tolgo fonac!</u>”</p> <p>– <u>E agora, Robinson?</u></p> <p>– <u>A vida continua</u></p> <p>– <u>Um mergulho com cem anos</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. 	<p>– escrita</p> <p>- portefólio</p> <p>- Apresentação oral</p>	<p>- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>recolhida em fontes de diversa natureza</p> <p>- Dramatizações</p> <p>- Jornal <i>online/ blog</i></p>
--	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos). • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funções sintáticas: sujeito (simplex e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo; • verbo principal transitivo e intransitivo; • interjeição. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teste de avaliação 		
--	--	--	--	--

3.º Período - Aulas Previstas: 36 aulas				
Unidades / Textos	Domínios / Conhecimentos, capacidades e atitudes	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Perfil do Aluno	Articulação Curricular
Unidade 3 Os Piratas e outros textos – <i>O lenço vermelho</i> – <i>No barco dos piratas</i> Guião de Leitura – <i>Os Piratas</i> – <i>Gulliver em Portugal</i> Unidade 4.1 As Naus de Verde Pinho e outros textos – <i>A nau Catrineta</i> – <i>Bela Infanta</i> – <i>As Naus de Verde Pinho</i>	LEITURA <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. EDUCAÇÃO LITERÁRIA <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). Ler integralmente obras literárias. Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa Autorregulação das aprendizagens Jogos de revisão: <i>Quem quer ser um livro aberto?</i> Guiões de leitura Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> Os conteúdos da disciplina de Português são eminentemente transdisciplinares, pelo que as articulações são possíveis com todas as disciplinas do currículo. Produção de textos e discursos Leitura analítica para compreensão e interpretação de enunciados, textos e esquemas Organização e registo de informação

<p>Unidade 4.2</p> <p>Primeiro livro de poesia e outros textos</p> <p>– <i>Poemas visuais</i></p> <p>– <i>O pastor Instante</i></p> <p>– <i>Canção de Leonoreta</i></p> <p><i>A Borboleta</i></p> <p>– <i>Trem de ferro</i></p> <p>– <i>A íbis Alforreca e Faneca</i></p> <p>– <i>O burro</i></p> <p>– <i>País natal</i></p> <p><i>Serão de menino</i></p> <p>– <i>Meninas e meninos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, opiniões fundamentadas. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	<p>– escrita</p> <p>• Portefólio</p> <p>• Apresentação oral</p>	<p>- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>recolhida em fontes de diversa natureza</p> <p>- Dramatizações</p> <p>- Jornal <i>online/ blog</i></p>
---	--	---	---	---

	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa*; subordinativa temporal e causal). • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Transformar o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • frase simples e frase complexa; • interjeição; • família de palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teste de avaliação 		
--	--	--	--	--

Observações:

¹ De acordo com o «Plano 21/23 Escola +», o diagnóstico da situação de cada aluno e a consolidação das aprendizagens, com especial atenção para os alunos com maiores fragilidades, serão um objetivo central, além de um reforço do apoio ao longo de todo o ano letivo, através de estratégias flexíveis, inovadoras e adequadas ao contexto, de forma a prevenir o insucesso escolar e as desigualdades educativas.