

# Critérios de Avaliação

Ano(s) de Escolaridade: 1.º Ano

Disciplina: Educação Artística

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ÁREA	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES  O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DE DESEMPENHO		
				Muito Bom	Bom	Suficiente
Apropriação e Reflexão (20%)	Conhecimento	ARTES VISUAIS	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras de pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, instalação land´art, banda desenhada, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes / consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.
		DANÇA	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (unísono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).			
	Comunicação		Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).			
		Pensamento crítico e criativo				
		Desenvolvimento pessoal e autonomia				
MÚSICA	Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.					
EXP. DRAM. TEATRO	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.					
Interpretação e comunicação (20%)	Conhecimento	ARTES VISUAIS	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes / consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.
		DANÇA	Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.			
	Comunicação		Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.			
		Pensamento crítico e criativo				
		Desenvolvimento pessoal e autonomia				
MÚSICA	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.					
EXP. DRAM. TEATRO	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.					

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ÁREA	<b>AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b>  <b>O aluno deve ficar capaz de:</b>	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
				Muito Bom	Bom	Suficiente	
Experimentação e criação (60%)	Conhecimento	<b>ARTES VISUAIS</b>	<p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p>	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes / consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	
			Comunicação				<b>DANÇA</b>
	<b>MÚSICA</b>	<p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p>					
		<b>EXP. DRAM. TEATRO</b>					
	Desenvolvimento pessoal e autonomia						

<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<p>Ficha de avaliação de artes visuais que inclua várias técnicas.</p> <p>Registo de desempenho e participação nas outras áreas.</p> <p>Registo de avaliação de desenvolvimento pessoal e autonomia.</p>
----------------------------------	--