

# Critérios de Avaliação

Ano(s) de Escolaridade: **2.º Ano**

Disciplina: **Educação Artística**

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ÁREA	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES  O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DE DESEMPENHO				INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão (20%)	<b>Conhecimento</b>  <b>Comunicação</b>  <b>Pensamento crítico e criativo</b>  <b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras de pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, instalação land'art, banda desenhada, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> </ul>	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	<b>Ficha de avaliação</b> de artes visuais que inclua várias técnicas.  <b>Grelha de registo de desempenho e participação</b>
		DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</li> <li>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</li> </ul>	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	
		MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> </ul>	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	
		EXP. DRAM. TEATR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</li> <li>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> </ul>	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ÁREA	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES  O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DE DESEMPENHO				INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e comunicação (20%)	<b>Conhecimento</b>  <b>Comunicação</b>  <b>Pensamento crítico e criativo</b>  <b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais</li> </ul>	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	Ficha de avaliação de artes visuais.  Coreografia de grupo respeitando as orientações.  Grelha de registo de desempenho e participação
		DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> <li>Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> </ul>	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	
		MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais.</li> <li>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	
		EXP. DRAM. TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> </ul>	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ÁREA	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES  O aluno deve ficar capaz de:	DESCRITORES DE DESEMPENHO				INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e criação (60%)	<p><b>Conhecimento</b></p> <p><b>Comunicação</b></p> <p><b>Pensamento crítico e criativo</b></p> <p><b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>	ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	<p>Ficha de avaliação de artes visuais.</p> <p>Coreografia de grupo respeitando as orientações.</p> <p>Grelha de registo de desempenho e participação</p>
				Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	
				Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	
				Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	
		DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li> </ul>	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	
		MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> </ul>	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	
		EXP. DRAM. TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li> <li>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li> <li>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> </ul>	Consegue claramente / com muita facilidade.	Consegue na maior parte das vezes/ consegue com facilidade.	Consegue, algumas vezes / consegue com alguma dificuldade.	Consegue raramente ou Não consegue	

